أنت أولاً . .



. . نعيش الحدث لتعيشه

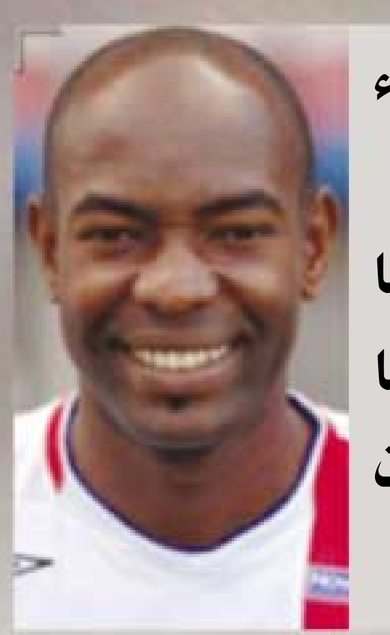
http://estad-aldoha.com/
info@estad-aldoha.com

■ جريدة رياضية تصدر يومي الاثنين والخميس من كل أسبوع ■ ريالان ■ العدد ١٩٠ ■ الاثنين ٩ يوليو ٢٠٠٧م ■ ٢٤ جمادى الآخرة ١٤٢٨هـ ■


■ العنابي يطلب لقاء الإمارات في هانوي

■ سعد سطام : لسنا بضيوف شرف في آسيا

■ كاسابا يطير من الريان إلى إيطاليا



المعلق الإماراتي علي حميد:

كأس آسيا فشلت قبل أن تبدأ!!

تصوير / فادي الأسعد

موزوفيتش:

اليابان لن تمنع تأهل العنابي



● جمهورية مصر العربية ٢جنيه ● سلطنة عمان ٢٠٠ بيسه ● مملكة البحرين ٢٠٠ فلس ● دولة الكويت ٢٥٠ فلساً ● لبنان ٣٠٠٠ ل.ل ● الاردن ٥٠٠ فلس ● اليمن ٧٥ ريالا ● المغرب ٦ دراهم ● الامارات ٣ دراهم ● السودان ١٠٠ دينار ● فلسطين نصف دولار «او ما يعادله» ● العراق نصف دولار «او ما يعادله» ● سوريا ٢٠ ليرة ● باريس والدول الاوروبية E2 ● لندن ١,٥ GBP

ضربة البداية

المنطق ولقاء اليوم

لا صوت يعلو على مباراة اليوم التي سيقص فيها العنابي شريط مشاركته القارية المرتقبة أمام المنتخب الياباني.

وهذه الأهمية ترتبط بأكثر من جانب تصب كلها في رافد واحد وهو البداية السليمة والفوز المنشود الذي يراه البعض صعبًا بينما يراه الآخرون ممكنًا في القياسات المنطقية للفوز والخسارة.. ومع ذلك، فإن الضغوط التي تحيط بالعنابي وجهازه الفني تبدو كبيرة وحسنًا فعل موزوفيتش عندما اكد على عدم اكتراثه بما يتردد عن غياب هذا اللاعب أو ذاك من لاعبي ونجوم اليابان أصحاب اللقب القاري واعتبر أن عليه ان يكون جاهزًا للتحدي وألا يتعب نفسه في البحث عن البدائل الآنية التي قد يدخلها بعضها في خانة الاوراق المخفية التي قد يلجأ إليها المدربون لمواجهة الفرق الأخرى بأسلحة غير مكشوفة.

ولهذا، فإننا نريد من العنابي أن يثبت بأن الهالة الإعلامية التي تحيط بالكتيبة اليابانية أمر مبالغ فيه كما فعل الأشقاء العمانيون أمام «الطانجارو» أمس وحينها سيكون من حقنا أن نطمئن ولو قليلاً على الخطوات المقبلة رغم صعوبتها.

إستاد الدوحة

إستاد الدوحة

رئيس التحرير

د. أحمد سعيد المهندي

صدرت في ٢٠٠٥/٩/١٢م

جريدة رياضية تصدر يومي الأثنين والخميس من كل أسبوع عن إدارة الاتصال والتسويق بأكاديمية التفوق الرياضي - اسباير

توجه المراسلات باسم رئيس التحرير
ص.ب : ٢٤٥٩٨ الدوحة - قطر

http://estad-aldoha.com
info@estad-aldoha.com

هاتف : ٠٠٩٧٤ ٤٤٧٦٢٥٣
٠٠٩٧٤ ٤٤٧٤٧٩٣ - ٠٠٩٧٤ ٤٤٧٦٢٧٠
الإعلانات والاشتراكات : داخلي : ١١٧
فاكس : ٠٠٩٧٤ ٤٤٧٤٢٤٢

وكلاء التوزيع الخارجي

■ جمهورية مصر العربية ■
مؤسسة أخبار اليوم
هاتف: ٥٨٠٦٢٤١ - فاكس : ٥٧٨٢٧٠٥

■ السودان ■
دار الريان للثقافة والتوزيع
هاتف: ٨٣٤٦٦٣٥٧- فاكس : ٨٣٤٦٦٩٥١

■ سلطنة عمان ■
مؤسسة العطاء للتوزيع
هاتف : ٢٤٤٩٢٩٣٦ - فاكس : ٢٤٤٩٣٢٠٠

■ مملكة البحرين ■
مؤسسة الأيام
هاتف : ١٧٧٢٥١١١ - فاكس : ١٧٧٢٣٧٦٣

■ الكويت ■
شركة المجموعة الكويتية للنشر والتوزيع
هاتف : ٢٤٠٥٣٢١ - فاكس : ٢٤١٧٨٠٩

■ لبنان ■
الناشرون لتوزيع الصحف والمطبوعات
هاتف : ٢٧٧٠٠٧ - فاكس : ٢٧٧٠٨٨

■ المملكة الأردنية ■
وكالة التوزيع الأردنية
هاتف : ٥٣٥٨٨٥٥ - فاكس : ٥٣٣٧٧٣٣

■ الجمهورية اليمنية ■
دار الكلمة للطباعة والنشر والتوزيع
هاتف : ٢٨٠٥٦٠ - فاكس : ٢٦٩١٥٤

■ المملكة المغربية ■
الشريفية للتوزيع (سوشبريس)
هاتف : ٢٤٠٠٢٢٣ - فاكس : ٢٢٤٩٥٥٧

■ الإمارات العربية المتحدة ■
توصيل للتوزيع (مؤسسة البيان)
هاتف : ٤٠٦٤٦٥١ - فاكس : ٣٤٢١٧٧٠

■ فلسطين ■
مؤسسة الأيام للتوزيع
هاتف : ٢٩٨٧٣٤١ - فاكس : ٢٩٨٧٣٤٢

■ العراق ■
ارامكس
هاتف : ٤٢٥٠٤٣٤ - فاكس : ٤٢٥٧٥٢٦

■ سوريا ■
مؤسسة الوحدة للصحافة والطباعة والنشر والتوزيع
هاتف : ٢١٢٤٨٣١ - فاكس : ٢١٢٨٦٦٤

■ المملكة المتحدة ■ فرنسا ■
■ الدول الأوروبية ■
يونيفرسال للتوزيع (لندن)
هاتف : ٠٢٠٨٧٤٢٣٣٤٤
فاكس : ٠٢٠٨٧٤٢١٢٨٠

الإماراتي يوافق .. والآسيوي يدرس الأمر .. والرفض متوقع!

العنابي يطلب ملاقاة «الأبيض» في هانوي



تصوير فادي الأسعد

■ فيتنام - استاد الدوحة

تقدم الاتحاد القطري لكرة القدم امس بطلب رسمي للاتحاد الآسيوي البقاء في العاصمة الفيتنامية هانوي وخوض المباراة الاخيرة ضمن منافسات المجموعة الثانية للدور الاول من كأس آسيا امام الامارات والمقررة يوم ١٦ الشهر الجاري على استاد هانوي بدلا من اقامتها باستاد الجيش الفيتنامي بمدينة هوتشيمنا التي تبعد عن العاصمة الفيتنامية مسافة تزيد عن الفي كيلومتر، حيث سيكفي الطلب المنتخبين عناء السفر الى المدينة المذكورة الامر الذي سيلحق الارهاق باللاعبين، فضلا عن الظروف الجوية بالتأكيد ستكون مختلفة في هوتشيمنا عنها في هانوي.

وفهمت " استاد الدوحة" ان ادارة العنابي كانت قد استمزجت رأي مسئولي المنتخب الاماراتي الذين ابدوا موافقة على الطلب الذي يأتي في مصلحتهم وربما بصورة اكبر من العنابي على اعتبار ان المنتخب الاماراتي سيخوض لقاءه الثاني في الجولة الثانية امام اليابان يوم ١٣ الشهر الجاري، فيما يلعب العنابي مباراته في الجولة ذاتها يوم ١٢ الشهر نفسه، وبالتالي فان فترة الراحة للعنابي اطول.

صحيح ان ارضية استاد هانوي ليست بالارضية المثالية، بيد ان الاخبار الواردة من مدينة هوتشيمنا تشير بأن ارضية ملعب الجيش الفيتنامي الذي يتسع لعشرين الف متفرج، ليست بأفضل من ارضية الملعب المقترح من قبل الاتحاد القطري لاقامة المباراة عليه.

هذا ولم يصدر حتى الساعة اي رد من الاتحاد الآسيوي، والذي يبدو ان مسئوليه عكفوا على دراسة الطلب القطري وفق مؤشرات ترجح الرفض وأن في الموافقة على طلب كهذا ربما ستفتح الابواب على مصارعها امام منتخبات اخرى لتتقدم بطلبات مماثلة، خصوصا وان المشكلات المتعلقة بالتنقل داخل اقاليم الدول الاربع المستضيفة متشابه الى حد بعيد وفي الجولة الاخيرة تحديدا حيث تنص تعليمات الاتحاد الآسيوي على اقامة المباراتين الاخيرتين بالنسبة لكل مجموعة في ذات التوقيت، فضلا عن ان الملعب يفتقر الى المتطلبات الدولية بعدم صلاحية غرف الغيار وعدم توفر اسباب الامن.

موزوفيتش: اليابان لا تقف في طريق تأهلنا

■ فيتنام - استاد الدوحة

اكد البوسني جمال الدين موزوفيتش ان طموح العنابي بالبحث عن نتيجة ايجابية امام المنتخب الياباني مشروع ولكنه مشروط ايضا ببذل اللاعبين قصارى جهدهم من اجل الوصول الى تلك الغاية التي لا تبدو سهلة، لكنه رفض في الوقت ذاته ربط نتيجة اللقاء بمصير العنابي في البطولة، معتبرا ان دروب التأهل الدور الثاني ستتضح من خلال اللقاءين الآخرين امام فيتنام والامارات.

ولم يخف موزوفيتش خلال المؤتمر الصحفي المخصص للمباراة والذي عقد امس تفوق المنتخب الياباني بوجود عدد اكبر من اللاعبين ذوي القدرات الفردية، وهو السبب الذي صنف اليابان كأحد افضل منتخبات القارة، ويجعله ابرز المرشحين لنيل لقب البطولة، ولكن هذا لا يعني ان العنابي لا يملك مقومات مناددة العملاق الياباني خصوصا وان العنابي يتوفر على عدد لا بأس به من اللاعبين المميزين الذين يملكون خبرات تؤهلهم للتعامل مع قوة الخصم كما يجب.

ورفض موزوفيتش اعتبار مسألة استبعاد مواطنه اوسيم عددا كبيرا من اللاعبين المحترفين في اوروبا نقطة سلبية في المنتخب الياباني، ذلك ان اليابان تملك دوريا محترفا ينجب لاعبين لا يقلون شأنا عن المحترفين في اوروبا، منوها الى ان هذا الامر قد يكون ايجابيا من خلال الانسجام والتفاهم الذي يولده قرب اللاعبين من بعضهم البعض.

واشاد موزوفيتش بالحالة البدنية والفنية التي وصل اليها العنابي قبل بدء البطولة مما يؤهلهم للظهور بشكل جيد، معتبرا ان السلبية الوحيدة ربما تنحصر بعدم قدرة وسام على اللعب اليوم جراء الاصابة، مؤكدا سلامة المهاجم سيبستيان سوريا ومشاركته في مباراة الغد.



تصوير فادي الأسعد

واكد موزوفيتش انه وجهازه المعاون يملكون معلومات كاملة عن المنتخب الياباني ولاعبيه، وقد تم وضع الخطط التكتيكية المثالية سواء من النواحي الدفاعية او الهجومية الكفيلة بتحقيق الهدف المنشود من اللقاء، مطالبا اللاعبين فرض شخصية منتخب بلادهم خارج الدوحة واظهار قوته بعد الانجازات التي حققها على ارضه وبين جماهيره.

وعن اعتماد الاندية القطرية على ٦ محترفين في الدوري مما يجعل الخيارات امامه ضيقة، اكد موزوفيتش ان الدوري القطري تطور كثيرا بفضل وجود هذا الكم من اللاعبين المحترفين الذين يساعدون اللاعبين المحليين خاصة الشباب وينقلون اليهم خبراتهم.

سعد سطام : لم نأت ضيوف شرف

■ فيتنام - استاد الدوحة

اكد قائد العنابي سعد سطام الشمري ان العنابي لم يأت الى فيتنام ليكون ضيف شرف على البطولة الآسيوية، بل انه قادم للمنافسة والتأهل الى الدور الثاني كهدف قريب، واشار سعد خلال المؤتمر الصحفي الخاص بلقاء العنابي واليابان انه وزملاءه باتوا يملكون مقومات مناددة منتخب بحجم اليابان الذي يكن له الجميع كل الاحترام باعتباره بطلا، فالأمر لم يصل حد الخوف فالثقة كبيرة بالخروج بنتيجة ايجابية والفوز ايضا. وأكد سعد ان الكرة القطرية باتت ذات شأن على الصعيد القاري خصوصا عقب الطفرة التي تشهدها اللعبة بجميع عناصرها وابرزها الاحتراف الذي اضاف الشيئ الكثير لفنيات اللاعبين القطريين.

على ذمة ليكيب الفرنسية

كاسابا يطير من الريان إلى جنوة الإيطالي

هل يتبخر حلم الريان بضم المدافع الأوسط البرازيلي كلاوديو كاسابا وتذهب كل الجهود التي بذلها من أجل أن يكون في عداد محترفيه خلال الموسم المقبل هباء منثورا؟ فقد أوردت جريدة ليكيب الفرنسية في عدد أمس الأحد أن المدافع السابق لنادي ليون الفرنسي في طريقه الى الانضمام في بحر هذا الأسبوع لنادي جنوة الصاعد حديثا الى دوري الدرجة الأولى الايطالي.

وأوضحت الجريدة الفرنسية أن جنوة ينتظر الى غاية يوم غد الثلاثاء وصول كاسابا البالغ من العمر ٣١ عامًا والذي يوجد حاليا في وضعية لاعب حر من أي التزام بعد أن انتهى عقد الست سنوات الذي كان يرتبط به بليون من أجل مناقشة تفاصيل التعاقد بينهما والاتفاق على صيغة نهائية. وكان الريان قد أعلن منذ مدة أن كاسابا سيكون ضمن تشكيلة الفريق الذي سيدافع عن ألوانه خلال استحقاقاته المقبلة. ووصل اللاعب في الأسبوع الماضي للدوحة والتقى بمسئولي الريان ولكن ليس من أجل توقيع العقد كما كان يقوم عليه الظن وانما للمزيد من التباحث والتفاوض ووضع المزيد من النقاط على الحروف. وأعلن نادي الريان أن كاسابا سيعود مجددا للدوحة قصد الاعلان عن انضمامه رسميا الى صفوف الرهيب وتوقيع العقد في مؤتمر صحفي. وأضافت أن اللاعب البرازيلي تلقى سابقا عرضين من فيورونتينا الايطالي ونيوكاسل الانجليزي.

عارض بن همام في عدم تكرار الاستضافة الرباعية

السركال: إخلاء طريق قطر لتنظيم كأس آسيا ليس عبثا!

■ فيتنام -استاد الدوحة

أكد يوسف السركال نائب رئيس الاتحاد الآسيوي ان انسحاب دول ايران واستراليا والهند من سباق استضافة النهائيات الآسيوية القادمة عام ٢٠١١ امام الملف القطري لم يكن عبثا، ملمحا الى ان الاتحاد الآسيوي اراد لقطر ان تنظم البطولة القادمة، وان كان الرجل قد فند اسباب انسحاب كل دولة على حدة، عندما اشار الى أن الهند وايران انسحبتا لعلمهما بقوة الملف القطري والخبرات القطرية الرائدة في مجال التنظيم بدليل النجاح المنقطع النظير الذي تحقق بالاستضافة المثالية لدورة الالعاب الآسيوية ٢٠٠٦ فيما اوضح السركال ان استراليا مازالت حديثة العهد بالانضمام لآسيا، حيث شعر مسئولو اتحادها بأن تلك الحداثة قد تكون عائقا امام موافقة الاتحاد الآسيوي.

ورفض السركال اعتبار ما قاله محمد بن همام رئيس الاتحاد الآسيوي عن ان تنظيم اربع دول للنهائيات الآسيوية لن يتكرر وهو ليس قراراً رسمياً بعدم تكرار التجربة مؤكدا انه وبالرغم من شجاعة الرئيس فيما طرحه، الا ان التجربة لم تفشل بعد، حيث يرى السركال انها في طريقها الى تحقيق النجاح في تطلعات الاتحاد الآسيوي لتطوير كرة آسيا ونشر اللعبة بين دول التعداد السكاني الكبير والتي تملك زادا بشريا كفيتنام وتايلاند والصين، لما لهذا الامر من عوائد ايجابية على الكرة الآسيوية باتساع دوائر الاهتمام باللعبة فضلا عن تحقيق مكاسب مالية من خلال اتساع القيمة التسويقية التي تؤمن للاتحاد الآسيوي الاموال التي يصرفها في شؤون التطوير.

وعن مسألة المسافات الشاسعة التي تفصل الدول المنظمة الاربع للكأس الآسيوية الحالية، اشار السركال الى ان هذا الامر ليس بجديد مستشهدا بالنسخة السابقة التي استضافتها الصين والتي حتى وان كانت دولة واحدة، الا ان المسافات بين مدنها ومقاطعاتها ربما شبيه بما يحصل الآن منوها الى ان للاتحاد الآسيوي نظرته الخاصة في هذا الشأن وعن قلة خبرات الدول الاربع في التنظيم مما خلف اخطاء كبيرة خصوصا هنا في فيتنام، قال السركال :

لا نلوم الاعلام على ما يطرحه في هذا الصدد، واخص بالذكر الاعلام الخليجي الذي اعتاد على حسن التنظيم والاستضافة والتي اكتسبتها الدول الخليجية من خلال تواصلها في احتضان احداثا كبيرة، وبالتالي فان لم نمنح دولا مثل فيتنام وأندونيسيا وتايلاند فرص التنظيم فمن اين ستأتيهم الخبرة؟

واضاف السركال : حتى اننا في الاتحاد الآسيوي ومن خلال اللجان التي تشرف على تنظيم الحدث قد اكتسبنا خبرة ايضا في توفير اربع لجان تعمل في آن واحد.

تصوير/فادي الأسعد

رأيي

برافو عمان ولا أعذار لمنتخبنا

كتب العمانيون سطراً جديداً في قصة نجاح الكرة العمانية وتطورها وأثبتوا بأن كرة القدم لا تعترف بالأسماء أو بالتاريخ، ورأينا كيف تلاعبوا بعمالقة أستراليا.

العمانيون استحقوا الدرجة الكاملة ولكن أتت الدقائق الأخيرة لتحرمهم من النقاط الثلاث كما حرمتهم من مواصلة المشوار في كأس آسيا السابقة في مباراة اليابان وتظل بداية قوية لأبناء السلطنة ومبشرة بخير وننتظر منهم المزيد في المباريات القادمة.. هذا ما فعله أبناء عمان بالأستراليين ونحن ننتظر ما سوف يفعله أبناء قطر بمنتخب اليابان اليوم وقد يكون بعضنا متشائمًا وكما ذكرت في مقالي السابق الأسباب التي جعلت الشارع القطري يتشاءم أو يتفاءل ولكن وبدون أدنى شك بأن منتخبنا في أحسن حالاته بعد عودة المصابين ورجوع وليد جاسم إلى مستواه المعهود، مما يجعلنا نؤكد بأنه لا أعذار لمنتخبنا اليوم فالمعسكر كان مختلفا كما أكد المدرب موزوفيتش بأنه كان ممتازا تكتيكياً وبدنياً، بالإضافة إلى تصريح نجم منتخبنا حسين ياسر بأنه لا أعذار لنا وهذا التصريح نابع من إحساس اللاعب بالأجواء التي يعيشها منتخبنا وروح الفريق العالية .. أما إذا ما عرجنا إلى المنافسين بدءاً مع اليابان والذي يضم عددا من المحترفين في أوروبا ويمتلك دوري قويا، والذي أعتقد أن المراقبين هولوا من حجمه فهو حامل اللقب، ولكن هذا لا يعني بأننا لا نستطيع أن نهزمه فكرة القدم لا تعترف بكل هذا، ورأينا بطل كأس العالم ١٩٩٨ المنتخب الفرنسي يخرج مبكراً من مونديال ٢٠٠٢ وبدون أن يحرز أي هدف في البطولة بالطبع لا أتوقع هذا للمنتخب الياباني فهو أحد أفضل المنتخبات الآسيوية، وفريق يجب أن نحترمه، ولكن يجب علينا ألا نهابه فسبق أن لعبنا ضده واستطعنا أن نحقق نتائج إيجابية معه فعبوره اليوم يتوقف على المدرب وعلمه بكيفية التعامل مع الكمبيوتر الياباني، وباعتقادي بأننا قادرون على الوصول إلى ابعد من الدور الثاني، وقادرون على هزيمة اليابان ومن بعدها بحول الله تعالى هزيمة صاحب الأرض الذي لا يجب علينا أن نستهين به حيث قدم مستوى راقياً أمام منتخب الإمارات استحق به أن يحصد الثلاث نقاط كاملة وإن كان المنتخب الإماراتي لم يقدم المستوى المعهود له، أما منتخب الإمارات فرغم المستوى غير الطبيعي له بالأمس فهو فريق بطل ولا يستهان به وسوف نتحدث أكثر عنه في الأسبوع القادم.

أخيراً .. كل التوفيق لأبناء قطر والمنتخبات العربية في البطولة

■ د . أحمد سعيد المهندي

Dr_almohannadi@estad-aldoha.com

أوسيم : المهمة صعبة والفوز ليس مضمونا !

■ فيتنام -استاد الدوحة

بدا البوسني ايفيكا اوسيم مدرب المنتخب الياباني متعجرفا بردوده على الاعلاميين خلال المؤتمر الحصفي الذي خُصص للحديث عن مباراة اليابان والعنابي والذي عقد امس، الا ان سبب ذاك التعجرف اتضح عقب ان المح المدرب الى ان هجوما شرسا ما انفك يُشن عليه من قبل الاعلام الياباني ومنذ توليه منصبه عقب نهائيات كأس العالم، مشيرا الى ان الفوز بكل البطولات التي يشارك بها هو السبيل الوحيد لابقائه في منصبه من وجهة نظر الاعلام الياباني منوها الى ان الاخفاق سيقيم الدنيا ولن يقعدها.

وكان المدرب البوسني قد ابدى احتراما جما للمنتخب القطري ومركزا على ادق التفاصيل الخاصة به، معتبرا انه سيواجه البرازيل او ايطاليا في اشارة واضحة الى درجة التركيز العالية بالنسبة له وللاعبيه، مبديا بعض القلق من المباراة رافضا التوقعات التي تصب في مصلحته لنيل النقاط الثلاث مشيرا الى ان الفوز على العنابي ليس مضمونا.

ورفض اوسيم ربط النتائج بعضها ببعض على اعتبار ان العنابي كان قد خسر مباراته الودية الرسمية الاخيرة في برنامج التحضير امام المنتخب التايلاندي صفر/٢، سيما وان هذا الاخير ظهر متواضعا امام العراق امس الاول، حيث اكد اوسيم ان ظروف المباريات مختلفة تماما.

واعتبر اوسيم ان لقاء العنابي واليابان بات كالكتاب المفتوح للكم الكبير من المعلومات التي جمعها المنتخبان عن بعضهما البعض، لكنه لا يرى في كل ذلك اهيمة كبيرة مشيرا الى الميدان والدقائق التسعين هي الفيصل، وما قبل ذلك او بعده ليس له اية اهمية، ولم يخف الكهل صاحب التاريخ العريض في عالم الكرة والتدريب انه رصد العنابي في كل مراحل تحضيره، حيث تابع عن كثب كل التطورات التي تطرأ على العنابي من النواحي الفنية والبدنية.



تصوير/فادي الأسعد

إينو يحلم

■ القاهرة -استاد الدوحة

بعد ارتدائه لفانلة النادي الأهلي رسميا أكد المعتز بالله اينو لاعب الأهلي الجديد والمنتقل اليه من الزمالك في صفقة مدوية تسببت في مشكلات عديدة أنه في غاية السعادة لتحقيق حلمه باللعب للأهلي خاصة في هذا التوقيت الذي يشهد تفوقا واضحا للشياطين الحمر، ولذلك فهو يأمل بمواصلة مشوار الانتصارات مع الأهلي لتعويض خسارته العديد من البطولات مع الزمالك. وقال اينو انه يحلم بفوز الأهلي بدوري أبطال أفريقيا على الرغم من عدم مشاركته مع الفريق في تلك البطولة وذلك من أجل صعود الأهلي إلى مونديال الاندية باليابان حتى يشارك فيها مشيرا إلى أنه كان يحسد نجوم الأهلي على تواجدهم في هذا الكرنفال العالمي وحان الوقت لظهوره هو الاخر في تلك البطولة الكبرى.

سعدان مدير فني

■ الجزائر -استاد الدوحة

بعد ان تقدم المدرب رابح سعدان باستقالته من تدريب الفريق الاول لكرة القدم بنادي وفاق سطيف الجزائري لاسباب عائلية رافضا كل محاولات إدارة نادي الوفاق للتراجع عن استقالته قررت الإدارة الاستعانة بالمدرب السويسري روسيلي لتدريب الفريق الاول. وفي مكافأة منها للمدرب سعدان قررت الإدارة تعيينه في منصب المدير الفني العام لنادي الوفاق وهو ما يتيح للمدرب التدخل في الشئون الفنية لكل الفرق كلما استدعى الامر ذلك.

بعد تعادل عمان وأستراليا

منتخبات المجموعة الأولى تعود إلى نقطة البداية

عادت منتخبات المجموعة الأولى من بطولة كأس آسيا إلى نقطة البداية بعد حالتي التعادل التي سيطرت على لقاءي تايلاند والعراق وعمان واستراليا.

وفرط المنتخب العماني في فوز ثمين بعد أن سمح للمنتخب الاسترالي باحراز هدف التعادل في الدقيقة الأولى من الوقت بدل الضائع.. وتقدم عمان بهدف بدر الميمني في الدقيقة ٣٠ من الشوط الأول وتعادل كاهيل للمنتخب الاسترالي في الدقيقة ٩١، وسيطر العمانيون على معظم فترات المباراة وأهدر الفريق مجموعة من الفرص السهلة سيما بعد مشاركة فوزي بشير في الشوط الثاني.. تأثر الفريق الاسترالي بالدرجة العالية من الرطوبة واستفاد منتخب عمان من العامل نفسه لكن الكفة سرعان ما تحولت في الدقائق الأخيرة بعد هطول زخة من الأمطار انتعشت بعدها آمال اللاعبين الاستراليين وكانوا الأقرب لاحراز هدف الفوز.

وتتساوى منتخبات العراق وتايلاند وعمان واستراليا في رصيد النقطة الواحدة وبنفس الرصيد من الأهداف حيث سجل كل منتخب هدفا وتقبل في شباكه هدفا مماثلا.. وستنتظر المنتخبات نفسها مباريات المرحلة الثانية عندما يلتقي عمان المنتخب التايلاندي ويلتقي العراق المنتخب الاسترالي.

أي.بي.أيه

مفاجأة فيتنامية في شباك الإمارات

■ هانوي (أ ف ب)

لقيت الإمارات خسارة غير متوقعة امام فيتنام صفر-٢ في هانوي أمس الاحد في افتتاح مباريات المجموعة الثانية ضمن الدور الاول لكأس اسيا الرابعة عشرة في كرة القدم.

وسجل هيونه ثانه (٦٢) ولي كونغ فينه (٧٢) الهدفين.

وتعتبر بداية منتخب الإمارات بطل الخليج غير موفقة على الاطلاق في محاولته لبلوغ الدور ربع النهائي، اذ تبقى امامه مباراتان صعبتان ضد اليابان في ١٣ وضد قطر في ١٦ من الشهر الجاري. وتقاسم المنتخبان السيطرة على مجريات المباراة، فكان الإمارات افضل في الاول من دون ان ينجح في التسجل، ومالت الافضلية لاصحاب الارض في الثاني وترجموا ذلك بهدفين كانا كافيين لانتزاع النقاط الثلاث. وافتتحت فيتنام التسجيل في الدقيقة ٦٢ اثر دربكة امام المنطقة الإماراتية حيث وصلت الكرة الى ثانه فسددها قوية في الزاوية اليمنى لمرمى ماجد ناصر. وكاد اصحاب الارض أن يضيفوا هدفا ثانيا بعد هجمة منسقة وصلت الكرة على اثرها الى اين فارسلها بسرعة صاروخية لكن ناصر ابعدها قبل ان تهز الزاوية اليمنى للمرمى (٦٧). ولم يتأخر الهدف الثاني وجاء بعد خمس دقائق فقط بعد ان كسر لي كوينغ فينه مصيدة التسلل التي نصبها الدفاع الإماراتي فانفرد بالمرمى وارسل الكرة من فوق الحارس.



جدول مباريات

كأس آسيا الرابعة عشرة





اليوم	الفريقان	التوقيت	المجموعة	الملعب	النتيجة
السبت 7/7	تايلاند– العراق	3.35 عصرا	1	بانكوك	1 - 1
الأحد 7/8	استراليا– عمان	1.20 ظهرا	1	بانكوك	1 - 1
	فيتنام– الامارات	3.35 عصرا	2	فيتنام	0 - 2
الاثنين 7/9	اليابان– قطر	1.20 ظهرا	2	هانوي	
الثلاثاء 7/10	اندونيسيا– البحرين	1.20 ظهرا	4	جاكرتا	
	ماليزيا– الصين	3.35 عصرا	3	كوالالمبور	
الاربعاء 7/11	إيران– اوزبكستان	1.20 ظهرا	3	كوالالمبو	
	كوريا الجنوبية– السعودية	3.35 عصرا	4	جاكرتا	
الخميس 7/12	عمان– تايلاند	1.20 ظهرا	1	بانكوك	
	قطر– فيتنام	3.35 عصرا	2	هانوي	
الجمعة 7/13	العراق– استراليا	1.20 ظهرا	1	بانكوك	
	الامارات– اليابان	3.35 عصرا	2	هانوي	
السبت 7/14	اوزبكستان– ماليزيا	1.20 ظهرا	3	كوالالمبور	
	السعودية– اندونيسيا	3.35 عصرا	4	جاكرتا	
الاحد 7/15	الصين– إيران	1.20 ظهرا	3	كوالالمبور	
	البحرين– كوريا الجنوبية	3.35 عصرا	4	جاكرتا	
الاثنين 7/16	قطر– الامارات	1.20 ظهرا	2	هوشي منه	
	فيتنام– اليابان	1.20 ظهرا	2	هانوي	
	تايلاند– استراليا	3.35 عصرا	1	بانكوك	
	عمان– العراق	3.35 عصرا	1	بانكوك	
الأربعاء 7/18	اندونيسيا– كوريا الجنوبية	1.20 ظهرا	4	جاكرتا	
	السعودية– البحرين	1.20 ظهرا	4	جاكرتا	
	ماليزيا– ايران	3.35 عصرا	3	كوالالمبور	
	اوزبكستان– الصين	3.35 عصرا	3	كوالالمبور	
	ربع النهائي				
السبت 7/21	أول م الثانية – ثاني م الأولى (3)	1.20 ظهراً	3	هانوي	
	أول م الأولى – ثاني م الثانية (1)	4.20 عصراً	1	بانكوك	
الأحد 7/22	أول م الثالثة – ثاني م الرابعة (2)	1.20 ظهراً	2	كوالالمبور	
	أول م الرابعة – ثاني م الثالثة (4)	4.20 عصراً	4	جاكرتا	
	نصف النهائي				
الأربعاء 7/25	الفائز في (1) – الفائز في (2)	1.20 ظهراً		كوالالمبور	
	الفائز في (3) – الفائز في (4)	4.20 عصراً		هانوي	
السبت 7/28	مباراة تحديد الثالث والرابع	3.35 عصراً		جاكرتا	
الأحد 7/29	المباراة النهائية	3.35 عصراً		جاكرتا	

ملاحظة : مواعيد المباريات بالتوقيت المحلي لدولة قطر



AFC ASIAN CUP 2007
INDONESIA MALAYSIA THAILAND VIETNAM

استاد بكلفة ٥٣ مليون دولار يرجح ملف فيتنام لاستضافة كأس آسيا

العنابي في بلاد العجائب

الآن وبعد أن كشفنا اللثام عن الوجه الفيتنامي نجزم ان مسألة ادراج اسم دولة الغابات والدراجات ضمن منظمي الحدث الاهم والاكبر على الصعيد القاري والمتمثل بكأس آسيا كان مجرد هبة لا أكثر ومنحة من الاتحاد الآسيوي لمساعدة تلك الدولة على دفع عجلة احلامها بالخروج من قمقم الانطواء والانكفاء وكأن الاتحاد الآسيوي بات كصندوق للاستحقاقات الكروية يوزعها بعمل الخير وفق اسس دعم اقتصاد الدول المنطوية تحت لوائه، ليُسقط معايير الكفاءة والقدرة والخبرة في اختيار المنظم، متبعا اساليب عاطفية بعيدة كل البعد عن المفاهيم الاحترافية التي يقول مسئولو الاتحاد الآسيوي انهم سيتبنونها حتى انهم لوحوا بعقوبات وحرمانات للدول التي لا تتبنى الاحتراف في بطولاتها المحلية.. ففاقد الشيئ لا يعطيه!!! لسنا بصدد اطلاق الاتهامات جزافا في تساؤلاتنا عن دوافع الاتحاد الآسيوي لما اقترفه، الا ان ما جرى اثار عديد علامات الاستفهام سيما وان دولة مثل فيتنام لم تكن تحلم بنيل هذا الشرف على اعتبار انها لا تملك ادنى مقومات الاستضافة حتى وان تبنى الاتحاد الآسيوي نظام المداورة في منح حق الاستضافة، وقد جاء حكمنا هذا وفقا لما نشاهده بأم اعيننا هنا في العاصمة الفيتنامية هانوي، فأي المقاييس التي تم الاستناد عليها كي تستضيف فيتنام البطولة ؟؟.. ولعله تساؤلا عجز الاتحاد الآسيوي عن الاجابة عنه عندما واجه غضبا عارما ليس فقط من المنتخبات المتأهلة الى النهائيات، بل من دول اخرى تملك من الامكانات ما يجعلها مؤهلة للاستضافة التي تمنحها حق التواجد في النهائيات دون تصفيات، بيد ان الاتحاد الآسيوي استطاع ان يحتوي موجة الغضب ولو بشكل مؤقت عندما خرج رئيسه محمد بن همام ليقول بأن اعتماد تنظيم كأس آسيا ٢٠٠٧ كان غلطة كبرى ولن تتكرر، الا ان تصريحه ذاك كان قد ترك الامور مبهمة فلم يعرف احد ما المقصود بالغلطة الكبرى اهو الاختيار ام الشكل الرباعي للتنظيم.. عموما اكتشفنا الآن ان الرجل كان يقصد ولو بقلبه الامرين معا، ذلك ان تقطيع البطولة الى اربعة ارباع كي تُشبع اكبر عدد ممكن من الدول هو بحد ذاته ذنب لا يُغتفر حتى وان كان المنظمون الاربعة هم صفوة القارة في التنظيم والاستضافة، فالبريق المعتاد للبطولة الاكبر في القارة الاكبر خبا، وبات الحدث في كل من الدول الاربع وكأنه تصفيات بنظام التجمع...فحتى اوروبا ذات الدول المتلاصقة والمتقاربة ثقافة وفكرا وتطورا وحضارة، هاجمت اتحادها القاري ولم تجامله في مسألة عدم نجاح التنظيم المشترك، فكيف هو الحال بالنسبة لآسيا القارة الكبرى المترامية الاطراف المختلفة الثقافات والفروق الطبقية الشاسعة التي لا يمكن اذابتها سوى باطلاق البطولات الاقليمية التي تعج بها مناطقها المختلفة، لتلد عديد المناسبات القارية وفقا للمواقع الجغرافية كغرب آسيا وشرق آسيا وجنوب شرق آسيا!!! ولعل كل ما نسوقه على التنظيم الرباعي لكل من ماليزيا واندونيسيا وتايلاند وفيتنام، منقوصا من مسألة أهلية تلك الدول، فاذا علمنا ان ثلاثة منها لا تملك مقومات احتضان حدث كروي كهذا وعليه فان اطلاق تعبير الفشل المطلق ومن شتى النواحي هو التعبير الانسب للكأس الآسيوية قبل ان تبدأ.

حرج آسيوي

القرعة بمحض الصدفة جاءت قرعة النهائيات لتزيد من حرج الاتحاد الآسيوي وتؤزم موقفه، فالمجموعة الثانية التي تستضيفها فيتنام وهي بيت قصيد تحقيقنا هذا تضم دولا لها من خبرات الاستضافة والتنظيم ما جعل الاتحاد الدولي يضع ثقته الكاملة فيها... فقطر كانت ملاذ الفيفا لتنظيم كأس العالم للشباب كبديل لنيجيريا عام ١٩٩٥ .. وقد تم مخاطبة الاتحاد القطري بالاختيار قبل اسبوعين فقط من بدء البطولة، فكانت قطر عند حسن الظن ليخرج الحدث بأزهى صورة وبموعدها المقرر من الاتحاد الدولي... ولعل هذا من التاريخ القديم، اما الجديد فقد كان في استضافة دورة الالعاب الآسيوية بنجاح لم يُبهر القارة فقط بل كان مثار اعجاب واشادة دولية واسعة ......اما الامارات فقد كانت قد استضافت ايضا كأس العالم للشباب، فيما كانت كل من قطر والامارات قد استضافتا كأس آسيا بنجاح، اما بالنسبة لليابان فحدث ولا حرج.. فيكفي انها استضافت كأس العالم عام ٢٠٠٢ مناصفة مع كوريا الجنوبية، وحققت نجاحا مشتركا منقطع النظير.

عندما تبجح ترونغ

بالتأكيد ان احدا لم يسمع بهذا الاسم من قبل .... لكنه في بلاده بات اشهر من الرئيس الفيتنامي نفسه، كيف لا وهو رئيس الاتحاد الذي جلب لبلاده شراكة استضافة البطولة الآسيوية في حدث ربما لن يتكرر، فضلا عن ان تلك الاستضافة منحت فيتنام حق الظهور الاول في البطولة بعد ان اضحى حاجز التصفيات داء مزمنا للفيتناميين... ومن حق الرجل من وجه نظر انصاره الذين يتكاثرون كل يوم، فهو صانع شهرة فيتنام الرياضية في آسيا، بعد ان ذاع صيتها خلال الحرب .. ولم يدر في خلد الفيتناميين واتحادهم الكروي ان في تشييد ملعب دولي يتسع لاربعين الف شخص و بكلفة ٥٣ مليون دولار عام ٢٠٠٣ سيمنحهم حق استظافة اكبر حدث على صعيد القارة الآسيوية، ذلك ان وجود هذا الملعب كان السبب الرئيس وراء اقتناع الاتحاد الآسيوي بأهلية فيتنام لتكون احدى الدول الاربع التي تم منحها ذاك الحق الذي لم نر له اي وجه حق، فربما نسي الاتحاد الآسيوي ان وجود ملعبين كبيرين هو من الضرورات الملحة لمواكبة التطور في التعليمات التي تخص المنافسات بنظام التجمع على اعتبار ان هناك مباراتين ستقامان في ذات الموعد، ليضطر الاتحاد الآسيوي لقبول اقامة مباراة العنابي والامارات في مدينة هوتشمينا النائية والتي تبعد مسافة لا تقل عن ألفي كيلومتر عن العاصمة، وعلى ملعب الجيش الفيتنامي الذي ربما يكون تعبير العماني فوزي بشير عندما قال عن ملاعب الكويت بأنها لا تصلح سوى للعبة البيسبول لايفي ملعب الجيش الفيتنامي حقه، فهو لا يصلح حتى للبيسبول.

الواقع المر!

وان قبلنا بالواقع كما قال محمد بن همام ردا على خطابات الاعتراض والتحفظ التي وصلته من الاتحادين الاماراتي والقطري اللذين كانا قد ارسلا ممثلين عنهما للكشف عن الملاعب، وطالبهما بالتنازل قليلا، فان الواقع يبدواكثر مرارة، ذلك ان سوء ارضية الملاعب وعدم صلاحية ملاعب التدريب تشير الى ان المنتخبات الثلاثة في المجموعة ستخسر جهود عديد لاعبيها بالاصابات. البشرى غير السارة التي نود ان نزفها الى جماهير آسيا، هي ان المستوى الفني للبطولة بالتأكيد لن يرتقي ابدا، فالكل سيسعى الى الخروج من خنادق فيتنام باقل الاضرار، وهذا ربما سيجعلنا نطلق جانبا جديدا من الفشل، وليصبح ذاك الفشل شاملا كما اسلفنا.

بلاد الغابات والدراجات!

ما أن حطت الطائرة التي اقلتنا من العاصمة التايلاندية بانكوك في مطار هانوي حتى لمسنا اننا في غابة رُميت بينها البيوت بعشوائية وبتلاصق فبدت وكأنها مخيمات للاجئي حرب .... اما الطامة الكبرى فقد كانت في الطريق الذي سلكناه للوصول الى العاصمة هانوي التي يقطنها ١٨ مليون نسمة والتي تبتعد عن المطار ثلاثين كيلومترا وتلك المسافة ربما هي الوحيدة التي خضعت للمقاييس والاعراف الدولية ليس فقط بالرياضة.. عموما الطريق كانت تفتقد الى ابسط متطلبات السير من خلال وعورة المسالك بين الاشجار. وبعد ان علمنا اننا نقترب من هانوي رويدا رويدا وبدأنا بانتظار الشارات التي تشير الى ان هانوني ستستضيف البطولة الآسيوية، على اعتبار ان قاعة القادمين في المطار قد أشارت الى الحدث .. ولكن شيئا من هذا لم يحدث فعاجلتنا مفاجأة اخرى عندما بدأت الدراجات النارية تتزايد كلما مرت المسافة، لتصبح في الكيلومترات العشر الاخيرة بالآلاف، فبتنا وكأننا نبحث عن مسافة نلج منها من بين تلك الدراجات لاكمال رحلتنا، الغريب ان الكتيب الخاص عن فيتنام تضمن اشارة الى ان قطع الشوارع في العاصمة هانوي ليس بالسهولة التي يتوقعها الزائر، اذ اشارت احدى الفقرات الى ان القيام بمحاولة لقطع الشارع ومن ثم العودة قد يسبب الدهس بسبب وجود عدد هائل من تلك الدراجات في الشارع، فاذا ادرت ظهرك فستأتيك الدراجة من الخلف. وسائل النقل الداخلية فيها العجب.. اذ ان اختيار السيارات للتنقل بين الفندق والملاعب سيأخذ اوقاتا طويلة جدا جراء صعوبة المرور بين الدراجات صاحبة الاولوية، وبالتالي فان ركوب تلك الدراجات هو ملاذ الوصول، فما عليك سوى ان تركب خلف سائق الدراجة اذا اردت الوصول بسرعة، ولعل الدراجات النارية ليست الوحيدة كوسيلة للتنقل فهناك الدراجات الهوائية ايضا . المفاجآت لم تتوقف، فعندما قصدنا الفندق الذي كان الاتحاد الآسيوي قد اقترحه ليكون مسكنا للاعلاميين وقد تم نشر اسم الفندق على ما تم تسميته بقناة الاعلام على موقع الاتحاد الآسيوي على شبكة الانترنت، عقب ان تم ترشيحه من قبل الاتحاد الفيتنامي، وجدنا ان ادارة الفندق لم تكن تعلم شيئا عن الامر، حتى ان قاعة الاستقبال لم تكن تحمل اي اشارة الى البطولة وقد لا يكون كل ذلك غريبا اذا علمنا ان الخبرة الفيتنامية في تنظيم البطولات الكبرى اقتصرت على استضافة النهائيات الآسيوية لكرة القدم النسوية عام ٢٠٠٣، والتي ربما كانت مقدمة مفبركة لنشر اسم فيتنام ضمن منضمي البطولات الآسيوية، ناهيك عن ان اكبر حدث في التاريخ الفيتنامي في الاستضافة يقتصر على استضافة مشتركة لبطولة كأس التايغر مع ماليزيا عام ٢٠٠٤ . يُقال بأن الشعب الفيتنامي يعشق كرة القدم، ولما حاولنا التأكد من تلك المعولمة اجابنا كهل طاعن في السن : نحن نعشق كرة القدم، ولكننا نعشق اكل لقمة العيش ايضا، في اشارة واضحة الى الفقر الذي يعيشه الشعب الفيتنامي، اذ ان متوسط الدخل السنوي للفرد هنا لا يتجاوز الـ٥٠٠ دولار، اي بمعدل دخل شهري لا يتجاوز الاربعين دولارا فقط.

الامارات شربت أول مقلب!

مقلب مبكر جدا شربه المنتخب الاماراتي عقب يوم واحد من وصوله، فخلال الحصة التدريبية الاولى التي اقيمت في استاد "مايدن" الرئيسي الذي سيشهد منافسات المجموعة، انقطع التيار الكهربائي خلال التدريب بسبب هطول الامطار، فاضطر الفرنسي برونو ميتسو مدرب المنتخب الاماراتي الى الغاء التدريب والعودة الى فندق الاقامة.. الاتحاد الآسيوي عبر مندوبه المتواجد في فيتنام دفع الاتحاد المحلي الى ارسال اعتذار رسمي لادارة المنتخب الاماراتي، فضلا عن اعتذار آخر من قبل الاتحاد الآسيوي الذي تعهد نيابة عن الاتحاد الفيتنامي بعدم تكرار الامر، في الوقت الذي لم يُشر الاعتذار الفيتنامي الى ذاك التعهد حسب ما اكد المنسق الاعلامي للوفد الاماراتي . ولعل الرجوع الى اسباب القطع يؤكد بأن الامطار هي السبب في حين ان تلك الامطار لم تتوقف سوى لعدة ساعات منذ وصولنا هانوي، الامر الذي يُنذر بأن مسألة القطع ربما تتكرر، والطامة الكبرى ان يكون هذا التكرار خلال احدى المباريات الرسمية، ولعلي هنا اخشى ان نعود الى الحمام الزاجل لارسال رسائلنا الى الدوحة.

متطوعون لايتحدثون الانجليزية!

صحيح ان هناك متطوعين فيتناميين يتواجدون في المركز الاعلامي وفي فنادق اقامة الوفود يحاولون ان يساعدوا الاعلاميين على تسيير امورهم، الا انهم لا يجيدون اللغة الانجليزية، وبالتالي فقد لجأنا في بعض الاحيان الى استعمال اللغة البشرية الاولى وهي لغة الاشارة للتفاهم معهم، او اللجوء الى بعض موظفي الفندق الذين يجيدون الانجليزية على قلتهم ايضا .

■ فيتنام تقبل هبة الاتحاد الآسيوي ولا عزاء للآخرين!

■ بنية تحتية مهترئة وملاعب دون المستوى والاعتراض مرفوض!



■ هانوي تشهد سباقا للدراجات بين الغابات منذ عشرات السنين

■ ميتسو شرب أول مقلب.. وانقطاع الكهرباء يلغي تدريب الإمارات

شيخ المعلقين الإماراتيين يتمسك باتحاد الإذاعات العربية .. علي حميد :

شيخ المعلقين الإماراتيين علي حميد يصر على عدم الانسلاخ عن اتحاد اذاعات الدول العربية الذي كان له اليد الطولى في ظهور موهبته التعليقية، فها هو وقد تواجد في العاصمة الفيتنامية هانوي يفضل اسماع صوته في البطولة الآسيوية الحالية عبر "مايك" الاتحاد وليس قناة دبي الرياضية التي ما زال مرتبطا معها، محافظا على تقاليد الارتباط بالاتحاد بصفته العضو الاقدم فيه . "استاد الدوحة" التقت حمد الذي بات بخبرته في التعليق التي تزيد عن ثلاثة عقود وبقربه من المنتخبات الآسيوية قادرا على ان يقرأ طالعها،فكيف اذا كان الحديث عن منافسات المجموعة الثانية التي تضم منتخب بلاده الإمارات الى جانب العنابي واليابان بالاضافة الى صاحب الدار المنتخب الفيتنامي، فبالطبع قادنا الحديث الى ما يقض مضاجع كل الضيوف هنا تخوفا من استضافة فيتنام للحدث، فكان حميد جريئا جدا عندما حكم على البطولة بالفشل قبل ان تبدأ، معتبرا أن منح فيتنام حق الضيافة كارثة حقيقية وفقا لما شهده الرجل هنا وشاهدناه جميعا . ووجه حمدي انتقادات لاذعة للاتحاد الآسيوي بسبب التنظيم الرباعي الذي رآه الرجل انقاصا من قدر البطولة ، مطالبا الاتحاد الآسيوي تطبيق شعارات الاحتراف التي يتبناها بخصوص دوري ابطال آسيا على البطولة الآسيوية التي تعد اكبر حدث في القارة واكثر اهمية من دوري الابطال . ولكن حميد رفض في الوقت ذاته ان يحمل محمد بن همام رئيس الاتحاد الآسيوي ونائبه يوسف السركال كامل المسئولية عما جرى في البطولة.

● لعل وجودك هنا بصفة الارتباط مع اتحاد اذاعات الدول العربية يفسر على ان هناك خلافا مع دبي الرياضية ؟.. فهل في الامر شيئ من هذا ؟

– ابدا ... الامور طبيعية جدا وليس هناك اي خلاف، فأنا مازلت مرتبطا بقناة دبي الرياضية وصوتي سيصل للقناة باعتبارها مشتركة في في التغطية الموحدة لاتحاد اذاعات الدول العربية.

● ولماذا لم تكن ضمن طاقم القناة الخاص طالما انك ما زلت مرتبطا بها؟

– المسألة متعلقة بالاتحاد اولا، فأنا لا استطيع ان انسلخ على هذا الاتحاد سيما واني اقدم عضو فيه، وها انا اقضي فيه السنة الخامسة والثلاثين دون انقطاع .

● الا تعتقد بان هذا الاتحاد قد اصبح مهترئا وشابه الكثير من التراجع والتواضع، حتى انه لم يعد يُسمع في عديد البلدان العربية وان كانت مشتركة فيه؟

– اعتقد ان الظروف ربما تغيرت كثيرا الآن فالاتحاد الذي كان في السابق يملك حقوق الصوت لبطولات كأس العالم والبطولة الاوروبية وكوبا اميركا، فقد بريقه بعد ان فقد عديد الحقوق وابرزها كأس العالم، ناهيك عن ان القنوات الخاصة قد غزت السوق وباتت تقدم معلقيها، بل وتستأثر ببعض المناسبات الكبيرة وتحتكرها، وهذا ما سبب التراجع لاتحاد الاذاعات العربية.

● ولكنه لم يتراجع بل اختفى تقريبا؟

– لا لم يختف فما زال حاضرا، الا ان القنوات الجديدة اثرت عليه بعض الشيئ، فهو مازال يملك حقوق الصوت لبطولات مهمة كالدورات الاولمبية وكوبا اميركا ودوري ابطال آسيا، لكن تبقى مشكلة الاتحاد هي الصفة، كونه عبارة عن هيئات منبثقة عن جامعة الدول العربية، ومشاركاته واجتهاداته تحتاج دوما الى الرجوع لتلك الهيئات، الامر الذي يسبب البيروقراطية في العمل والمنافسة في سوق الرياضة.

● ولكننا لم نعد نسمع اصوات معلقي الاتحاد في البطولات التي ذكرتها ومنها دوري ابطال آسيا؟

– صحيح، ذلك ان المسألة اختيارية بما يتعلق بالصوت الذي يسمعه المشاهد، فقد يكون الحصول على الصوت محتكرا ولكن هذا لا يجبر القنوات على ان تُبقي صوت معلق الاتحاد، فالكثير من القنوات تأخذ الصوت كي يستفيد منه معلقها فقط .

● لننتقل الى محور آخر ذي اهمية كبيرة، وهو متعلق بالبطولة الآسيوية وباستضافة الدول الاربع لها ...فكيف ترى الامر من وجهة نظرك؟

– اعتقد ان الامور اضحت واضحة جدا، فالبطولة الآسيوية بشكلها الحالي فاشلة قبل ان تبدأ من خلال فقدانها لكل مقومات او مؤشرات النجاح، فما حصل هو بالضبط تقطيعا للبطولة وافقادها الكثير من اهميتها وبريقها باعتبارها البطولة الاهم والاكبر على المستوى القاري، وهي بهذه الصورة باتت اشبه بالتصفيات وليس نهائيات، وكان تلك التصفيات اقيمت بنظام التجمع، واعتقد ان نظام المشاركة في التنظيم لم يحقق نجاحات في كل الاتحادات التي جربتها، الا ان الاتحاد الآسيوي لم يتعظ بل زاد الطين بلة وقسم البطولة الى اربعة اجزاء، واظن انه لو كان التنظيم مقتصرا على دولتين فان ذلك سيقلل من الاضرار .. بالتأكيد لن يحجب الجوانب السلبية كلها، فالسلب سيبقى موجودا ولكن بنسبة اقل.

● وماذا عن الدول الاربع ..الا ترى ان بعضها ليس أهلا للاستضافة ؟

هذا الصحفي لفق كلاما لم أقله!



– يبدو ان معايير ومقاييس الاستضافة لم تتوفر ابدا، على اعتبار ان الدول التي تم منحها الحق لا تملك مقومات تأمين النجاح للبطولة، فالمسافات التي تفصل البلدان المستضيفة شاسعة جدا، فضلا عن عدم وجود رابط جوي بينها، فتخيل اني منذ وصولي ابحث عن طائرة تقلني من هنا الى جاكرتا ولم اجد ولن اجد، فما علمته ان علي المرور بدولة اخرى كي اصل جاكرتا، والمصيبة ان البلد الوسيط ليس من ضمن الدول المستضيفة.

● ولكن يقول الاتحاد الآسيوي ان كل دولة من الدول الاربع تملك ملعبا رئيسيا جيد ؟

– الاستضافة اولا ليست ملعبا فقط، بل هناك العديد من الامور التي يجب توفيرها سواء من مواصلات وفنادق وطرق او بمعنى اشمل بنية تحتية تستطيع ان تحتضن حدثا كالنهائيات الآسيوية.. ولعلنا نأخذ المثل مما نشاهده هنا في فيتنام تلك الدولة الفقيرة المفتقرة الى البنية التحتية الجيدة، ناهيك عن انعدام خبرة التنظيم عن اتحادها الكروي، فما يجري ليس اكثر من فوضى تنظيمية واضحة وتخبط ليس له نظير.. اجزم ان ما يحصل هنا في هانوي للبطولة الآسيوية كارثة حقيقية، وبالتالي ارى ان البطولة الحالية ستكون الاسوأ في التاريخ القاري على الاطلاق، فالمكتوب يُقرأ من عنوانه.

● ولكن تلك الدول ومن بينها فيتنام تقدمت بملفات اعجبت الاتحاد الآسيوي؟

– الملف الذي تقول عنه بالتأكيد كان ابيض وخاويا لا يتضمن اي شيئ متعلق بحقيقة القدرة الفيتنامية على الاستضافة، وهذا حكم نابع من مشاهدة نعيشها منذ وصولنا .

● ماذا عن الاتحاد الآسيوي .. الا ترى انه تجاهل أمر الاعتراض واصر على منح تلك الدول التنظيم؟

– للأسف سمعت احد المسئولين في الاتحاد الآسيوي يطالب المنتخبات الآسيوية بالتأقلم مع الظروف في هذه البطولة، ولعل هذا الحديث قد جاء في وقت يقول الاتحاد انه بصدد الارتقاء بكرة القدم الآسيوية، واود هنا ان اتساءل... هل في وضع البطولة الاهم والاكبر على مستوى القارة في ورطة هؤلاء المستضيفين يعد وجها من اوجه تطوير كرة القادم فيها ؟؟؟ واعتقد ان غاية التطوير لا تتم باقحام من تود ان تطور الكرة عنده في احتضان البطولة وهي ليست أهلا لها، فالتطوير له افكار اخرى غير قتل كأس آسيا التي تعد حدثا بارزا تسعى كل الدول الآسيوية فيه ان تحظى بشرف دخول سجل الابطال.... فما الذنب الذي اقترفته الدول المتطورة في عالم كرة القدم حتى تدفع ثمن تأخر غيرها .

● يبدو ان الإمارات وقطر تدفعان ثمن وجود رئيس الاتحاد محمد بن همام ونائبه يوسف السركال في قلب المسئولية .. في الوقت الذي كان فيه الاجدر بالرجلين ان يقفا مع دولتيهما وقفة حق ومنح الدولتين حقهما ؟

– لعلي انظر للأمر من وجهة اخرى غير التي ذكرتها، فوجود الرجلين في هذين المنصبين الكبيرين مكسب لقطر والإمارات ودعم معنوي للاتحادين القطري والإماراتي، فهما يجتهدان من خلال محاولة تنفيذ افكار جيدة يحملانها للكرة الآسيوية، واعتقد ان بن همام تحديدا كان في قمة الشجاعة عندما اعلن ان منح اربع دول حق التنظيم غلطة كبرى ولكننا عندما نتحدث عن اخطاء فنحن نعاتب الاتحاد الآسيوي وليس شخص الرئيس او نائبه

● وكأنك تريد ان تتراجع عما قلته في شأن الاستضافة؟

– لا لم اتراجع ولن اتراجع، لكنني وددت ان اضع النقاط على الحروف، فتعاملنا مع الاتحاد الآسيوي يجب ان ينطلق من مبدأ الشمولية، اي مخاطبة الاتحاد الآسيوي ككل وكوحدة واحدة، على اعتبار ان بن همام والسركال لا يديران الاتحاد الآسيوي وحدهما، وبالتالي فان الاخطاء في التوجهات موجودة وبشكل متناقض ايضا.. فالأفكار التي يطرحانها جيدة كالطرح الاخير والمتعلق بمنع الدول التي لا تملك دوريات محترفة من المشاركة في دوري ابطال آسيا، ولكني اراه جزئيا ومنقوصا...حيث اطالبهما بانتهاج ذات التوجه في التعامل مع كأس آسيا، وفق مبادئ الاحتراف، كالالتزام بمعايير احترافية من اختيار منظم البطولة.

● كيف ترى منافسات المجموعة الثانية ؟

– المنافسة بالتأكيد قوية بوجود اليابان وقطر والإمارات، فيما تبقى فيتنام التي لم نكن نعلم عنها شيئا سوى ان لديها منتخبا اولمبيا قويا، مجهولة بالنسبة لنا حتى قبل بدء مباراتها مع الإمارات، فالمنتخب الياباني معروف بتاريخه وقوته ولكن ذلك لا يجعل المنتخبين القطري والإماراتي يرضخان لهذا الامر.

● من ترشح للتأهل ؟

لقاء العنابي بالأبيض.. صبغة خليجية تحدد المتأهل للدور الثاني

كأس آسيا فشلت قبل أن تبدأ

– اذا اتبعنا المنطق وفقا للمؤشرات العامة والتاريخية نجد ان اليابان مرشح فوق العادة ليس فقط لاعتلاء سدة المجموعة ، بل المنافسة على اللقب الآسيوي الذي يحمله في النسختين الاخيرتين، ويسعى لثالث على التوالي ورابع في تاريخه، ولكني ادرك في الوقت ذاته ان للمنطق حيزا كبيرا كما للتاريخ ايضا، بيد ان المنطق لا ينتصر دائما وفقا لمقولة لكل مجتهد نصيب، وعليه فان الامور تبقى مفتوحة للكل. المباراة الاولى من وجهة نظري حددت مسارات الإمارات، وبالتأكيد انها ستحدد مسار قطر بلقاء اليابان اليوم، فالمباراة الاولى في مثل هكذا مناسبات تعد مفتاح الحصول على حقوق التأهل او ربما نقول الاحتفاظ بها وبنسبة اكبر.

● كيف ترى حظوظ منتخب بلادك ؟

– المهمة ليست سهلة بالتأكيد، ولكني متفائل جدا بلقاء منتخبنا مع اليابان، فكعب المنتخب الإماراتي يبدو اعلى على المنتخب الياباني، فطالما سجلت الإمارات نتائج ايجابية امام اليابان كما حصل، ففي كأس آسيا عام ٨٨ في قطر فزنا بهدف دون مقابل، وتعادلنا معهم سلبيا على ارضهم في كأس آسيا في افتتاح نسخة عام ١٩٩٢ ، وتعادلنا معهم بهدف لمثله في تصفيات كأس العالم، واخيرا فزنا عليهم في كأس كيرين بهدف دون رد العام الماضي ، قد لا يكون للأمر علاقة في البطولة الحالية، لكن ذلك يعد مؤشرا ودافعا للمنتخب الإماراتي عندما يقابل اليابان.

● ولكن ميتسو استبعد عدد اللاعبين الذين ساعدوا الابيض على الفوز بكأس الخليج؟

– الحقيقة ان ابتعاد بعض اللاعبين المهمين كان لاسباب الاصابة مثل سبيت خاطر، صالح عيد، سالم خميس، اما محمد عمر فقد اعتزل اللعب الدولي.

● ماذا عن علي عباس وفهد مسعود؟

– اظنه خطأ، فالحقيقة انهما يستحقان ان يكونا في المنتخب، ولكن ثمة عذرا لميتسو وهو الظهور المفاجئ لعدد من اللاعبين الصغار الموهوبين امثال احمد داد ومحمد الشحي ويوسف جابر، الذين فرضوا انفسهم عى ميتسو وخلطوا اوراقه، مما جعله يعيد النظر ببعض الاسماء.

● ماذا عن المواجهة الخليجية التي ستجمع قطر بالإمارات ؟

– اظن ان المباراة ستكون مواجهة برسم التأهل الى الدور الثاني وخطف البطاقة الثانية على اعتبار ان اليابان ستمر كبطل للمجموعة. اما الصبغة الخليجية فستبقى قائمة بحساسياتها واهميتها مهما اختلفت الظروف والمناسبة.

● بصراحة..وبصفتك متابعا عن كثب لكل المنتخبات العربية والخليجية.. كيف تقيم المنتخب القطري؟

– لا يمكن لأحد ان ينكر التطور الكبير الذي اصاب الكرة القطرية من خلال تبني الاحتراف وتوفير دعم غير عادي للعبة وتلك الامور بالطبع اوجدت عناصر مميزة في صفوف العنابي الذي بات يملك مقومات الذهاب بعيدا في البطولة الآسيوية، بوجود مجموعة تملك فنيات جيدة وانسجاما كبيرا على اعتبار ان اغلب اللاعبين هم من نادي السد، وتلك ميزة وليست سلبية كما يعتقد البعض.. يعجبني كثيرا اداء حسين ياسر ووسام رزق وكذلك المهاجم الهداف سبيستيان، ناهيك عن محمد الصقر الذي اراه احد افضل الحراس في الخليج.

● بات واضحا ان هناك فجوة كبيرة في الاونة الاخيرة تفصل المنتخبات العربية عن الشرق آسيوية كاليابان وكوريا بالرغم من وجود الاحترف... فما السبب ؟

– الحقيقة ان احترافنا موجود بالاسم فقط، وذلك هو سبب الفجوة التي ان لم نلحق انفسنا فستتضاعف، اذ ان محترفينا يرون الاحتراف من زاوية سطحية كالعقد والمال، غير مكترثين بالجوانب الحياتية الاخرى للمحترف، كما ان الاحتراف يجب ان يبدأ من الصغر، ولعل ذلك ما يفسر فشل لاعبينا في الاحتراف الخارجي، حيث يدخلون الحياة الاحترافية وفق المفاهيم المنقوصة التي تملأ عقولهم.

● نعود الى التعليق.. ونسأل عن سبب انتشار المقلدين لك وليوسف سيف في الوقت الذي يغيب فيه الابداع التعليقي وظهور مواهب جديدة؟

– الواقع ان المواهب قلت كثيرا هذه الايام ، فليس كل من مسك» مايكروفون اصبح معلقا ... اما مسألة التقليد فهي اسلوب يتبعه البعض ظنا انه سيوصله الى التألق بسرعة البرق، والحقيقة اننا لم نولد معلقين بمحض الصدفة، بل بذلنا الكثير من الجهد في التعليم واكتساب ثقافة المعلومة، والتي اراها حجر الزاوية في نجاح المعلق، واقول لمن يقلدونا: طالما ان الاصل موجود ومازال حاضرا فلماذا تبحثون عن الصورة «كوبي» فالأجدى ان يبحث المعلق عن شخصيته الخاصة.

● لك ماض قريب مر مع الصحافة من خلال لقاء مع احدى المجلات وتم تلفيق لك كلام لم تقله..فهل هز ذلك ثقتك بالصحفيين؟

– بالطبع لا.. فعلاقتي مع الكثير من الزملاء الصحفيين علاقة تاريخية وعريقة واعتز بهم كثيرا.. اما مسألة اللقاء فقد تم تلفيق جملة فيه تتعلق بالمواهب التعليقية الجديدة حيث تضمن الحوار قولي ان الجدد لايصلحون.. وهذا كلام لم اقله ابدا، اعتقد ان الصحفي الذي لا ارغب بذكر اسمه اراد ان يرفع من اثارة اللقاء على حسابي، وكان بامكاني ان اطلب مقاضاته ورفضت .

استضافة فيتنام للحدث كارثة لافتقارها لأدنى متطلبات التنظيم

«استاد الدوحة» ترسم ملامح الظهور القطري الأول بكأس آسيا ٢٠٠٧

العنابي يبحث عن كلمة المرور عبر الكمبيوتر الياباني

كُتب على العنابي ان يستهل مشوار نهائيات كأس آسيا بلقاء المنتخب الياباني حامل اللقب عند الساعة الواحدة والربع ظهر اليوم بتوقيت الدوحة على استاد مايدن في العاصمة الفيتنامية هانوي لحساب المجموعة الثانية التي انطلقت منافساتها أمس بلقاء جمع المنتخب الاماراتي بصاحب الارض. ما من شك في ان ثقل المواجهة ما يجعل مؤشر صعوبة مباريات المنتخب القطري قد بدأ من اعلى نقطة حيث القوة والهيبة للعملاق الياباني الذي يدخل هذا المعترك بصفته حاملا لكأس النسختين السابقتين من البطولة عامي ٢٠٠ في لبنان، ٢٠٠٤ في الصين وفق سعي حثيث لمصارعي السومو بجعل اللقب الحالي هو الثالث على التوالي والرابع في تاريخ المنتخب الذي بات ممثلا دائما للقارة في نهائيات كأس العالم.

بيد ان ذلك لن يمنع نجوم العنابي من ركوب الصعب وتعبيد اول مسارات الطريق نحو الهدف القريب الذي وضعه الجهاز الفني بقيادة البوسني جمال الدين موزوفيتش وجهازه المساعد بخطف احدى بطاقتي التأهل الى الدور الثاني اولا، وقد يبدو هذا الهدف متواضعا قياسا بما هو مطالب به مواطن موزوفيتش ايفيكيا اوسيم مدرب المنتخب الياباني بالعودة بالكأس كما فعل سلفه البرازيلي زيكو في الصين، وهو الامر الذي يحدث خللا في الموازين المعنوية عندما يُثقل الضغط كاهل رفاق صانع العاب سيلتك الاسكتلندي ناكامورا، فيما يرى المراقبون والمتابعون هنا ان العنابي القادم من كواليس النسخة السابقة ربما لن يواجه ذات الحجم من الضغوطات، سيما وان الخسارة "لاقدر الله " لن تضيف جديدا على مستوى التوقعات ببقاء فرصة العنابي قائمة في التأهل عبر مسالك فيتنام والامارات في اللقاءين المقبلين، فمنطق التوقع يضع المنتخب الياباني على قمة المجموعة بدون منازع في حين يتسابق الآخرون على البطاقة الثانية.

رحلة الاعداد الشاقة!

دخل العنابي اجواء البطولة منذ ان وصل الى هانوي يوم الجمعة الماضي وفي جعبته معدلات تأهب عالية جدا للمنافسة بعد ان دخل في رحلة الاعداد الشاقة التي بدأت منذ السادس من الشهر الماضي استمرت حتى السادس من الشهر الجاري، خاض خلالها ثلاثة معسكرات تخللها عديد المباريات وفق احتكاك مع ثقافات كروية متعددة واجواء مناخية متباينة ربما تكون قد زادت من قدرة اللاعبين على سرعة التأقلم مع اي جديد، فتم تنفيذ البرنامج التحضيري وفق رؤية موزوفيتش وجهازه المساعد وصولا باللاعبين الى قمة الجهوزية بدءا من الامور البدنية ومن ثم الجزئيات التكتيكية والخططية التي تخدم اسلوب الاداء المقترح لمواجهة المنتخبات الثلاثة في المجموعة وليس فقط مباراة اليابان. حتى وان ظهرت بعض الامور السلبية في بعض التفاصيل الخاصة بالاعداد خصوصا مسألة الارهاق التي تولدت لدى اللاعبين عطفا على الجدية والروح العالية التي اظهروها سواء في التدريبات او في المباريات الودية، مما خلف بعض السلبيات، الا ان ظهور تلك السلبيات قبل فترة كافية من بدء منافسات البطولة جعلت مسألة السيطرة عليها سهلة من خلال البدء في تقليل حجم الجرعات التدريبية كي يتسنى للاعبين استعادة الشفاء والتخلص من آثار الجهد الوافر الذي بُذل في الاعداد.

صورة مبشرة !

باستثناء ليلة وصول العنابي الى هانوي، فقد باشر المدرب التدريبات المكثفة بجرعتين يوميا، واظهرت تلك التدريبات جهوزية عالية للاعبينا، خصوصا وان تلك الجرعات قد أخذت منحى التركيز التكتيكي والخططي على المباراة الاولى امام اليابان، وان كان الترقب المشوب بالحذر واضحا على محيا اللاعبين والجهاز الفني، الا ان الصورة التي التقطناها تبشر بأن المعسكر العنابي عاقد العزم على تسجيل حضور مشرف من خلال العض بالنواجذ والتشبث بالمرور الى الدور الثاني من البطولة. الانطباع الذي يرشح من داخل الجهاز الاداري يؤكد على ما نسوقه، فهذا فهد الكواري مدير المنتخبات يؤكد على الاجواء الايجابية بالثقة التي باتت يمتلكها اللاعبون، فضلا عن الشعور بالمسئولية الملقاة على عاتقهم، وهو ما خرج به الكواري من اجتماعه معهم عقب الوصول الى هانوي.

موزوفيتش يتحدث بثقة!

لم يتوقف موزوفيتش منذ وصوله الى هانوي عن الحديث الواثق الذي يدلي به للحشود الاعلامية التي تلتف حوله عند كل فرصة سانحة، فالرجل لم يهتز ابدا كلما سُئل عن اللقاء الصعب الذي سيجمعه باستاذه ايفيكيا اوسيم الذي رسم معه ملامح جميلة عن الكرة اليوغسلافية في نهائيات كأس العالم عام ١٩٩٠ في المونديال الايطالي عندما كان موزوفيتش مساعدا لاوسيم، وبالرغم من انه لم يذكر امثلة عن تفوق التليمذ على استاذه وهي كثيرة جدا في اوساط كرة القدم العالمية ابرزها البرتغالي جوزيه مورينهو مدرب تشيلسي الانجليزي، الا ان كلمات موزوفيتش عن الامر بالقول انها ليست المرة الاولى التي نواجه بعضنا البعض عقب ان عملنا سويا، وأكثر تلك المواجهات كانت خلال البطولة المحلية في البوسنة، حيث تفوق اوسيم تارة وتفوق موزوفيتش تارة اخرى، وحملت اشارات الثقة، حيث ذكر موزوفيتش معلومة فيها الكثير من الخبث عندما اشار الى ان المدرب يستطيع ان يساعد الفريق من خلال الفكر والتخطيط التكتيكي، الا ان الامور تبقى اولا وآخرا بأقدام اللاعبين، منوها الى ان المدرب لن يستطيع دخول الملعب ومشاركة اللاعبين.

ملامح التشكيل.. والمفاجأة

كنا قد اشرنا في «استاد الدوحة» ان موزوفيتش يتبنى نهجا جديدا درسه جيدا منذ الخروج من خليجي ١٨ ، وراح الرجل يطبقه منذ بدء مراحل الاعداد للبطولة الآسيوية، وهو يرى ان التطبيق ربما لم يكن مثاليا خلال بعض المباريات الودية، لكن اللاعبين استوعبوه جيدا وباتوا يطبقونه باجادة الآن، فالخطوط العريضة للنهج الجديد تشير الى ان الرسم التكتيكي الاساسي سينطلق من ٢/٤/٤، وهو الاداء المقترح لمواجهة المنتخبات الثلاثة في البطولة، والمتغيرات التي قد تطرأ ستكون متعلقة بكل فريق على حدة من خلال تطبيق مشتقات تلك الخطة. ومن هنا فقد استطعنا التعرف على التشكيل الذي سيزج به المدرب امام اليابان حيث رباعي الخط الخلفي عبد الله كوني، مصطفى عبدي الذي يعوض بلال محمد الموقوف جراء نيله انذارين في التصفيات الآسيوية، وسيشكل سعد سطام ومشعل مبارك اطراف الدفاع، ويؤكد موزوفيتش ومساعده الدكتور حسن حرمة الله ان الدفاع امام اليابان سيكون دفاع منطقة دون ليبرو. منطقة العمليات ربما يشوبها بعض الغموض خصوصا في الارتكاز ، على اعتبار ان مشاركة وسام رغم شفائه ليست مؤكدة وفي تلك الحالة فسيشترك كل من مجدي صديق وطلال البلوشي كلاعبي الارتكاز، ومن امامهما مسعد الحمد ووليد جاسم اللذين سيؤديان ادوارا مزدوجة بين الاسناد والارتداد، وفي الامام فسيظهر سبيستيان وحسين ياسر على ان يبقى هذا الاخير على مقربة من خط الوسط...و همس الينا موزوفينش مؤكدا بأن عنصر المباغتة من جانب العنابي سيكون حاضرا من خلال عدم الانكماش الخلفي ومحاولة تنفيذ جمل تكتيكية هجومية سريعة كفيلة بتحقيق التوازن في الاداء دون الافتصار على جزئية معينة.

البوسنيان موزوفيتش وأوسيم.. ولقاء الاستاذ والتلميذ



العين بالعين

ندرك ان السلاح الياباني الذي يشهره المدرب اوسيم منذ توليه تدريب المنتخب الياباني عقب نهائيات كأس العالم، هو السلاح البدني بالقوة والسرعة والجماعية في الاداء، متخليا عن النهج البرازيلي الذي ارخى اسسه زيكو، فالمدرب الجديد لم يعد بحاجة الى لاعبين مهاريين يطرحون الحلول الفردية، بدليل انه استغنى عن كتيبة من المحترفين في خارج اليابان مكتفيا بكل من صانع العاب سيلتك ناكامورا، ونجم فرنكفورت الالماني تاكاهارا، اما البقية فهم من ذات الدوري الياباني الذي عمل فيه اوسيم فترة طويلة. ولعل هذا النهج الذي يتبناه اوسيم ليس بغائب عن موزوفيتش، وهو الامر الذي دفع هذا الاخير الى التركيز طويلا على الجانب البدني وتدريبات القوة التي نفذها فريق العمل البدني الامريكي الذي اشرف على تنفيذ البرنامج البدني ابان معسكر المانيا.. اي بالأحرى يخطط موزوفيتش محاربة اوسيم بذات سلاح القوة واللياقة البدنية. ولعلنا لا نرى عيبا في تمتين الخطوط الخلفية امام منتخب يملك حلولا كثيرة بالوصول الى مرمى المنافس، ناهيك عن ان نقطة التعادل قد تكون امرا طيبا وخطوة جيدة على رفع اسهم التأهل الى الدور الثاني، ففي فتح الملعب امام منتخب يجيد الجماعية والسرعة في الانتشار والتمرير ما يجعل مرمى الحارس محمد الصقر تحت وطأة التهديد، ولا ضير في ان تكون المرتدات هي السبيل الى الرد.... عموما هو فكر مدرب يملك خبرات وتجارب كبيرة، خصوصا وانه يعلم كل العلم انه المسئول الاول والاخير عن المنتخب ونتائجه.

الرطوبة والتحسب من المطر!

الاجواء الفيتنامية باتت السبب الوحيد الذي يتحسب منه الفريقان، ذلك ان معدلات الرطوبة المرتفعة ترهق اللاعبين، فضلا عن التخوف من مفاجآت المطر الذي لا يُعرف له موعد او بوادر... ورهان التفوق في ظل تلك الظروف الجوية يكمن في القدرة على التكيف مع تلك الظروف، وهو الامر الذي ربما اكتسبه لاعبونا بصورة اكبر من خلال الدخول خلال معسكرات الاعداد في اجواء متباينة.

القائمة وتعديلات اللحظة الاخيرة

في الوقت الذي استقر فيه موزوفيتش حسب ما رشح من داخل معسكر العنابي على قائمة الـ٢٣ لاعبا باستبعاد كل من وليد حمزة ومصطفى جلال ومعاذ يوسف ورجب حمزة ويوسف احمد، الا ان اللحظات الاخيرة شهدت تعديلا طفيفا باعادة المهاجم يوسف احمد واستبعاد علي عفيف.

وسام قد لا يشارك!

بالرغم من تأكيد بعض اداريي المنتخب عن استعادة وسام لكامل جهوزيته عقب ان اثبتت الاشعة سلامة ركبته، الا ان اللاعب نفسه اشار الى انه ربما لن يشارك في مباراة اليوم امام اليابان، خصوصا وانه ابتعد عن تدريبات الاحتكاك لعدة ايام.

اصابة نيكازاوا وباندو!

انضم المادفع الياباني يوجي نيكازاوا للمستبعدين عن المنتخب الياباني في لقاء العنابي بعد ان تعرض الى اصابة خلال التدريبات، فيما كان قد استبعد المدافع باندو عن القائمة المشاركة في البطولة لاصابته في الركبة خلال لقاء اليابان وصربيا مونتينيغرو التحضيري. ويذكر ان نيكازاوا من ابرز الحلول التهديفية للمنتخب الياباني بالرغم من كونه مدافعا، فقد كان قد سجل ثلاثة اهداف رأسية للمنتخب الياباني خلال النسخة السابقة من البطولة والتي جرت في الصين.

صحفي ياباني يرافق العنابي!

قد يكون وجود اعداد كبيرة من الاعلاميين اليابانيين في تدريبات العنابي امرا طبيعيا، ولكن الشيئ غير الطبيعي هو ان يلاصق صحفي ياباني بعثة العنابي ويرافقها اينما حلت وارتحلت..!! فصاحبنا هذا كان قد زار معسكر العنابي في المانيا منذ اليوم الثالث وحتى نهاية المعسكر، ثم طار الى تايلاند وحضر عدة تدريبات للمنتخب القطري وحضر المباراتين الوديتين مع المنتخب التايلاندي.. واخيرا شوهد امس في تدريبات العنابي الصباحية والمسائية، حتى ان اللاعبين والإداريين والاجهزة الفنية باتوا يعرفونه تماما.

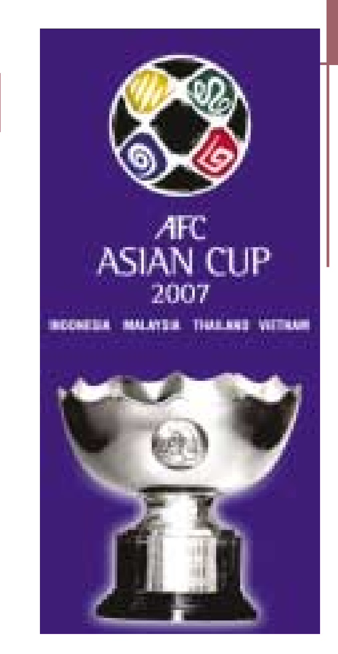


بناء الخط الخلفي ليس عيبا.. فالنقطة تفتح طريق التأهل!



وهو يجدد أحلامه اليوم بملاقاة حامل اللقب . .

هل يودع العنابي عهد «المشاركات الخجولة»..؟



■ أحمد إسماعيل

قلنا في عدد سابق ان حظوظ العنابي في البطولة الاسيوية المرتقبة والتي ستبدأ مطلع الأسبوع المقبل ترتبط ارتباطاً وثيقا ببرنامج الاعداد الذي وضعه جهازه الفني والذي ينصب أساساً على الفكرة القائلة ان الوقت قد حان للعودة الى آسيا من بابها الواسع بعد ان طرحت تجربة الاحتراف التي يعيشها الدوري العديد من المؤشرات المتفائلة بمستقبل التواجد القطري في البطولات القارية.

وحتى لانذهب بعيدا في رسم صورة براقة لما ينتظر العنابي في البطولة نقول ان أيا من المتابعين لمشوار تواجد الفريق على الخارطة القارية يدرك ان المهمة بحد ذاتها لن تكون سهلة حتى اذا توفرت لها الأسباب الموجبة لتكون افضل من سابقاتها حيث يربط الكثيرون هذا التقييم بما ستسفر عنه المباراة الأولى أمام الفريق الياباني اليوم الاثنين مع ان حظوظ التأهل مجتمعة لاتقررها مباراة واحدة لكن من حق الجمهور القطري ان ينتظر قطاف مراحل الاعداد وان يجد كلمات جمال الدين موزوفيتش وقد ترجمت الى فعل ملموس في تأكيد جدارة الحصول على ذهبية الاسياد.

ثلاث مراحل

واذا كان من المنطقي ان نقيس حجم الفرصة العنابية سواء في مواجهة حامل اللقب يوم الاثنين أو في مواجهة البلد المضيف ومنتخب الامارات الشقيق فان ثمار المراحل الثلاثة التي تضمنها برنامج اعداده هي وحدها التي تتكفل بتحقيق هدفه الكبير مع ان الكثير من المراقبين يرون بان تعثر العنابي في المحطة الأخيرة أمام مضيفه التايلاندي في بانكوك قد رسم أكثر من علامة استفهام أمام جاهزية اللاعبين الذين يراهن عليهم موزوفيتش خصوصا وانه كان يسعى لوضع العنابي أمام محك أقوى بعد ان توج مرحلة الإعداد الثانية بملاقاة منتخب تركمانستان وتحقيق الفوز عليه بهدف وليد جاسم وسط مؤشرات دللت على عدم ارتقاء المباراة الى مستوى الاختبار الذي كنا نريده للفريق بل انها لم ترق حتى الى مستوى المواجهة التجريبية التي خاضها أمام الفريق الايراني في الأسبوع الأخير من مارس الماضي على استاد ثاني بن جاسم والتي خسرها بهدف واحد مقابل لاشيء مع ان صفوف العنابي خلت يومها من عدد كبير من أعمدته الأساسية بسبب الاصابات وتواجد البعض الآخر في صفوف المنتخب الاولمبي الذي كان منهمكا بالمشاركة في التصفيات الأولمبية المؤدية الى بكين بينما لعب المنتخب الايراني بكامل نجومه المحترفين في أوروبا ومنهم جواد نيكونام وعلي كريمي ووحيد هاشميان مما حقق للمباراة الغرض التنافسي المطلوب الذي أقيمت من أجله.

وظلت المراهنة قائمة على المحطة الثالثة من البرنامج وهي معسكر تايلاند الذي نأمل ان يتكفل برسم الملامح النهائية لصورة الفريق المشارك في الاستحقاق المرتقب لاسيما وان الجهاز الفني خرج بتصورات مفيدة تضاف الى معسكره الألماني في مرحلة الإعداد الأولى والذي وفر له فرصة خوض مباراة تجريبية أمام فريق كوفشن النمساوي وانتهت بالتعادل بهدف واحد لكل منهما وأخرى أمام منتخب غانا وانتهت لصالحه بثلاثة أهداف مقابل هدف واحد بينما ظل موزوفيتش يركز خلال المباريات التي تضمنها معسكر تايلاند على حسم المفاتيح الاساسية لتشكيلته وغلق الباب من جديد أمام الاجتهادات التي تريد جعل العنابي حقلا للتجارب حتى قبل أيام من مواجهة حامل اللقب.

حلم جديد وواقعي

ويجد عشاق العنابي ان المشاركة القارية ترسم له ملامح حلم جديد يضع أمامه هدفين لاثالث لهما الأول يتلخص في سعي العنابي لتأكيد جدارته في تسيد الملاعب القارية من جديد بعد شهور من نيل ذهبية العاب العمر والثاني محو النقاط القاتمة التي خدشت سجل مشاركاته السابقة وكان آخرها في البطولة الثالثة عشرة في الصين عام ٢٠٠٤ على يد فيليب تروسييه.

ومن سوء طالع الكرة القطرية ان المشاركة المذكورة ترافقت مع «وهم» تروسييه بالوصول الى كأس العالم الى جانب التنافس على البطاقة القارية في الصين والتي لم يحجز بطاقة الوصول اليها الا بعد جهد جهيد لتضاف المحصلة المتواضعة التي رافقت المشاركة المذكورة الى تلك التي شهدتها مشاركة العنابي في نهائيات لبنان قبل سبع سنوات يوم كان البوسني جمال حاجي يرسم صورة متفائلة أخرى اصطدمت بجدار الدور ربع النهائي من البطولة الى جانب الاكتفاء بالعبور الى الدور الثاني من تصفيات آسيا المؤهلة الى نهائيات كوريا الجنوبية واليابان عام ٢٠٠٢ فضلا عن ضياع لقب البطولة الخليجية الخامسة عشرة في الرياض مما عجل بحصول " حركة تصحيحية " في بناء المنتخب الوطني الذي لم يتمكن عبر المشاركات الستة في النهائيات القارية السابقة للأعوام ١٩٨٠و ١٨٨٤ ١٩٨٨ و١٩٩٢ و٢٠٠٠ و٢٠٠٤ من تحقيق حلم الجماهير القطرية التي ترى بان مسيرة فريقها في الأدوار التمهيدية للبطولة الحالية تشيع في داخله قدرا أكبر من الاطمئنان.

التأهل إلى فيتنام

ولم تتضمن خطوات العبور الى النهائيات الحالية أي قدر من التحدي في المجموعة الخامسة الا ماكان محسوبا على وجود المنتخب الأوزبكي حيث تمكن العنابي من تجاوز العقبات التي اعترضت طريقه مبكرا تحقيقا لوعد أطلقه موزوفيتش لـ«استاد الدوحة» قبل ان يسجل ظهوره الأول أمام هونغ كونغ في الثاني والعشرين من فبراير من العام الماضي عندما قال : سأواصل حصد النقاط حتى أجعل من مواجهتنا الحاسمة مع أوزبكستان على أرضه ليست ذات أهمية ". وهذا ما تحقق بالفعل عندما حصد العنابي نقاط مباراته الأولى أمام مضيفه هونغ كونغ بأهداف حسين ياسر وسيد بشير وماجد محمد قبل ان يضمن العنابي ازالة أهم وأصعب حواجز المجموعة من خلال فوزه الصريح على أوزبكستان بهدفي عادل لامي وعلي ناصر بينما جاء الفوز السهل على بنغلاديش بأربعة أهداف مقابل هدف واحد ليعزز الصدارة وليضع الفريق " على مرمى حجر " من التأهل اذ كان يكفيه التعادل أمام الفريق البنغلاديشي غير ان ثلاثية نظيفة جاءت بتوقيع حسين ياسر وعادل لامي وسعد سطام حسمت الأمر وجردت اللقاء الأخير مع أوزبكستان وقبله مع هونغ كونغ من أية أهمية فكان الفوز على الأخير بهدفين نظيفين والخسارة أمام أوزبكستان بالنتيجة ذاتها قد أكملا مسلسل العبور الى النهائيات وليحمل العنابي معه حلم جماهيره في ان يكون بطليعة المنتخبات المتأهلة مبكرا مما يعني ان الفريق وجهازه الفني مطالبون بان ينهون عصر «المشاركات الخجولة» وتحقيق ماعجزت عن تحقيقه المشاركات السابقة.

☐ مباريات تجريبية متفاوتة الأهمية ومؤشرات تبحث عن الاستقرار



■ عادل لامي يقود هجمة للعنابي على المرمى التايلاندي تجريبياً

تصوير/فادي الأسعد

☐ معسكر تايلاند عزز قناعة موزوفيتش بوجود الأوراق البديلة

جمال الغندور في حديث عن الحدث الكبير :

أمم آسيا فرصة لاستعادة هيبة التحكيم العربي

■ القاهرة- خالد عبدالمنعم

تمثل كأس الامم الآسيوية لكرة القدم الحدث الهام والكبير الذي تتنظره جماهير الكرة سواء داخل القارة الصفراء أومن عشاق اللعبة في كل أنحاء العالم لذلك كان من الطبيعي والمنطقي أن يتم تسليط الاضواء على كل عناصر اللعبة ومن بينها التحكيم الذي اخترنا للحديث عنه أحد أهم الشخصيات المعروفة في هذا المجال وهو جمال الغندور المحاضرالدولي والافريقي وعضو لجنة الحكام بالاتحاد العربي لكرة القدم ورئيس لجنة الحكام المصرية اضافة إلى كونه أحد كبار المحللين في مجال التحكيم وسألناه:

● ماهو انطباعك عن كأس الامم الآسيوية القادمة؟

– الكأس الآسيوية دائما ماتخرج بشكل جيد ويتم من خلالها تقديم كرة قدم قوية ومستوى فني راق هذا بالنسبة للفرق المشاركة أما بالنسبة للتحكيم في البطولة فهو دائما مايحظى باهتمام كل الاوساط التحكيمية دوليا وعربيا خاصة وأنه يكشف عن حكام جدد من أصحاب المستوى العالي.. والتاريخ يؤكد هذا.

● تلقيت دعوة من الاتحاد الآسيوي لكرة القدم لحضور البطولة..فلماذا كان الاعتذار؟

– بالفعل تلقيت دعوة من الاتحاد الآسيوي عن طريق المحاضر الدولي فاروق بوظو، والذي تربطني به علاقة صداقة حميمة ويعتبر من المقربين إلى قلبي اضافة إلى كونه علامة كبيرة في مجال التحكيم العربي والآسيوي لكنني للاسف اعتذرت له عن عدم تلبية الدعوة وذلك بسبب اختياري ضمن أعضاء لجنة الحكام التابعة للاتحاد الدولي في كأس العالم للشباب بكندا والتي تقام في نفس توقيت كأس الامم الآسيوية ولذلك لن أتمكن من حضور البطولة وهو الشيء الذي أحزنني كثيرا.

● ومارأيك في التحكيم الآسيوي حاليا؟

– التحكيم الآسيوي في الفترة الحالية ينحصر في شرق آسيا أكثر من غربها وبرز حكام منهم في كأس العالم الماضية منهم محسن صبح الدين الماليزي وشمس الدين السنغافوري واليتورا الياباني وهؤلاء يعتبرون الافضل من بين حكام آسيا في الفترة الماضية.

● وماهو السبب وراء تفوق شرق القارة على غربها؟

– بعد اعتزال علي بوجسيم واختفاء سعد كميل لظروف لانعرفها منح الفرصة لشرق القارة في التفوق باستثناء خليل جلال وصار لايوجد على الساحة حكام كبار، باستطاعتهم مواجهة حكام شرق القارة لكن هذا لايعني أن الكفة سوف تظل راجحة لصالح حكام الشرق على حساب حكام غرب آسيا خاصة وأن هناك مجموعة مبشرة سوف يكون لها شأن وستعيد التوازن مرة أخرى بين حكام الغرب ونظرائهم في شرق آسيا.

● ومن هم هؤلاء الحكام الذين يبشرون بمستقبل أفضل؟

– هناك عبد الرحمن عبده القطري الذي تم اختياره مؤخرا للمشاركة في نهائيات كأس الامم الآسيوية وهو يعد في مقدمة هؤلاء الحكام وستكون له بصمة كبيرة في البطولة القادمة والى جانب القطري عبد الرحمن عبده يوجد علي حمد الاماراتي وطلعت نجم اللبناني اللذان قدما مستوى طيبا في الفترة الماضية وربما تكون البطولة انطلاقة جديدة لهما على الصعيد الدولي.

● وهل ستشهد البطولة تطبيق مواد جديدة في قانون اللعبة؟

– لن تكون هناك أي تعديلات جديدة باستثناء اعادة الصياغة لبعض المواد الخاصة بتشديد العقوبات تجاه الخشونة المتعمدة من بعض اللاعبين والتي طالب الاتحاد الدولي "الفيفا" في اجتماعه الاخير، بضرورة التنبيه على الحكام بشأن اللعبات الخطرة التي يرتكبها بعض اللاعبين في المباريات للحد من خطورة المهاجمين لذلك من المنتظر أن يراعي حكام البطولة هذه الامور وتكون عقوبة الطرد هي الرادع لمثل هؤلاء اللاعبين.

● هل أنت راض عن مستوى التحكيم العربي في الفترة الماضية؟

– التحكيم العربي شهد في الفترة الماضية هبوطا ملحوظا في مستوى حكامه الامر الذي انعكس على انحصار فرصهم في المشاركة في البطولات الكبرى وخير دليل على هذا كأس العالم الاخيرة بالمانيا والتي كانت محصلة المشاركات العربية تحكيميا مباراتين فقط.. الأولى للمصري الدولي عصام عبد الفتاح والثانية للحكم السعودي خليل جلال حيث لم يقدما المستوى الذي كان منتظرا منهما في أول مشاركة لهما على صعيد البطولات الكبرى وعلى رأسها كأس العالم في الوقت الذي كان التحكيم العربي متفوقا مع الجيل السابق الذي كان يضم الحكام الكبار، أمثال: علي بوجسيم وسعيد بلقولة والقزاز حيث كانت لهم بصمات كبيرة وواضحة للتحكيم العربي على الصعيد الدولي ومنحوا الجيل الحالي الفرصة الذهبية للتألق والاجادة ولكنهم للاسف رفضوا الهدية وكانوا وراء تراجع التحكيم العربي.

● وهل يمكن لنا أن نعقد مقارنة بين الجيلين الحالي والسابق؟

– المقارنة قد تكون ظالمة وفي غير صالح الجيل الحالي الذي كما ذكرت لايملك حتى الان أي رصيد من الانجازات في حين حقق الجيل السابق الكثير وحصد لنفسه مكانة متقدمة في المشاركات الدولية الامر الذي جعل مهمة حكام هذا الجيل صعبة وبات يتعين عليهم أن يغيروا من الصورة الحالية التي وضعوا أنفسهم فيها.

● وهل كأس العالم القادمة بجنوب أفريقيا يمكن أن تشهد عودة جديدة للتحكيم العربي؟

– رغم أنه صعب ولكنه ليس بمستحيل وعلى حكام كرة القدم العرب أن يعملوا من الان من أجل تحقيق هذا اذا كانوا يملكون بحق الرغبة الحقيقية والاكيدة في اثبات التواجد العربي على الصعيد العالمي والاكثر من ذلك أن يثبتوا قدراتهم كحكام يبحثون عن تحقيق ذاتهم ويحفروا لاسمائهم مكانة وسط الكبار.

● كنت حكما عربيا وأفريقيا.. فهل يمكن أن تعقد لنا مقارنة بين التحكيم العربي والافريقي؟

– هناك فارق كبير بين اللعب الافريقي والعربي..الاول يتسم بالخشونة والعنف وهو طابع الكرة الافريقية وهذا يتطلب أسلوبا تحكيميا خاصا أما الثاني فيتميز بالقوة والالتحامات ومزيدا من المهارات والتحكيم فيه يكون أكثر سهولة على عكس التحكيم في القارة السمراء الذي يتطلب مزيدا من الجهد واليقظة.

● وماهي توقعاتك لكأس الامم الآسيوية القادمة؟

– أتوقع أن تكون استراليا مفاجأة البطولة ويمكن أن نصفها "بغول البطولة"، هذا بالنسبة لمشاركة منتخبها وأيضا حكامها خاصة وأن استراليا بها مجموعة من المهاجرين من اسكتلندا وانجلترا.



ارشيف استاد الدوحة

● ومارأيك في مشاركة أربع دول في تنظيم البطولة؟

– ربما تكون مشاركة أربع دول في تنظيم البطولة شيئًا مبالغا فيه وقد يفقد القائمون عليها امكانية السيطرة على التنظيم اضافة إلى أن عدم توافر العدالة للفرق المشاركة في البطولة التي ستختلف الظروف لكل بلد عن الأخرى وخاصة فيتنام التي لاتملك أي رصيد في كرة القدم الامر الذي ترك علامة استفهام عند اختيارها.

● وكيف ترى التحكيم القطري من خلال مشاركته في البطولة؟

– التحكيم القطري سيكون ممثلا من خلال حكمين الاول عبد الرحمن عبده حكم الساحة ومعه ابراهيم علي الحكم المساعد وأعتقد أنه يمكن لهما تقديم مستوى طيب، وترك بصمة للتحكيم القطري في البطولة.

● من خلال زيارتك المتكررة لقطر وتحليلك لدوري المحترفين.. كيف ترى التحكيم القطري؟

– الحكام القطريون يتعرضون لظلم في ظل استعانة الاتحاد القطري لكرة القدم بحكام أجانب بكثرة للتحكيم في الدوري وهو الامر الذي يحجب ظهور الكثير من العناصر المبشرة في مجال التحكيم القطري.

● وكيف ترى حل هذه الظاهرة؟

– الحل هو منح الحكام القطريين مزيدا من الفرص لاثبات الذات في المسابقات المحلية واكتشاف العناصر الجيدة وتقديمها بشكل جيد ومع الوقت سوف تملك قطر مجموعة من الحكام الجيدين.

فرحة يونس بهدف التعادل

تصوير فادي الأسعد

كشفت عنها مشادة يونس وهوار

شارة الكابتن تشعل نار الخلاف بين نجوم العراق

جمال القاسمي

يبدو أن الجماهير العراقية ستكون على موعد جديد من الخلافات والانشقاقات على مستوى المنتخب الكروي بعد الظهور الأول أمام المنتخب التايلاندي الذي انتهى بالتعادل الايجابي ١/١ ضمن اطار منافسات المجموعة الأولى من البطولة الآسيوية الرابعة عشر.

وقدم يونس محمود قائد المنتخب وهوار ملا محمد نموذجا مبسطا من الخلافات والانشقاقات التي تعترض صفوف المنتخب العراقي والشللية التي تحدث عنها المتابعون قبل انطلاق المنافسات.

وأظهرت القنوات الفضائية لقطة تلفزيونية في الشوط الثاني كان فيها يونس محمود وهوار ملا محمد على وشك الاشتباك العنيف بعد أن اصطدم الاثنان مع بعض في نقاش حاد حاول فيه هوار ملا محمد نطح يونس محمود برأسه.

وعبرت الحادثة نفسها عن تأكيدات واضحة للخلافات التي ظهرت مؤخرا على السطح وماأثير عن غياب حيدر عبيد القائد السابق للمنتخب واعتراضه على تولي يونس محمود شارة القيادة.

وذكر المقربون من المنتخب العراقي عن وجود مايسمى بالشللية بين اللاعبين ومعارضة أكثر من لاعب قرار المدرب بحصول يونس محمود على شارة الكابتن.

ولم تغمض الجماهير العراقية عينها بعد عن فضيحة خليجي ١٨ التي انتهت في ابوظبي وتلك المؤامرة التي أوقف بعدها الاتحاد العراقي ٣ لاعبين حتى تستيقظ على انشقاق يكاد أن يكون نفسه الذي يواجهه الشعب العراقي في بغداد.

ولم يكترث لاعبو المنتخب العراقي بحجم المسؤولية الملقاه على عاتقهم ومايمكن أن يقدموه من أجل توحيد الصف والتحام الشعب العراقي وانجرفوا في خلافات تافهة لا يمكن بأي حال من الأحوال سوى أن تؤدي الى المزيد من الصداعات التي سيدفع ثمنها مستقبلا الشعب العراقي.

أما على مستوى الجانب الآخر فقد قدم المنتخب العراقي شوطا واحدا فقط ضخ فيه مايملكه من لياقة بدنية وقوة، وعاد في الشوط الثاني ليكون حملا وديعا أمام المنتخب التايلاندي صاحب الأرض والجمهور.



تصوير فادي الأسعد

وجاءت نقطة التعادل التي خرجت بها المباراة في غير صالح الفريقين باعتبار أن تايلاند لم يستفد مطلقا من عاملي الأرض والجمهور وظهر وكأنه ليس بذلك الفريق الذي يستحق أن يكون ضمن مصاف الصفوة في المعترك الآسيوي.

والحال نفسه لم يختلف مع الفريق العراقي الذي تفرغ لاعبوه لتصفية الحسابات الشخصية تاركين خلفهم مستوى متدن من اللياقة البدنية التي لا يمكن أن تسعفهم لمقارعة المنتخبات الأخرى.

وتأكد للمتابعين خلو جعبة المدرب البرازيلي فييرا من أي جوانب تكتيكية ولم يتمكن بشخصيته الضعيفة من ابعاد اللاعبين الأضعف لياقيا وتركهم حتى اللحظات الأخيرة من الشوط الثاني رغم افتقادهم للمعدلات البسيطة التي تخدمهم لتقديم الجديد.

ويبدو من خلال المستوى الضعيف من اللياقة البدنية عدم اهتمام لاعبي العراق بحالة الانضباط ولربما السهر الى ساعات متأخرة أو حتى اهدار مخزونهم في أمور أخرى.

ولم يظهر الفريقان بذلك المستوى الذي يبشر بالجديد في المباريات المقبلة رغم السخونة التي تنتظرهم، وتأكد لجماهير حفل الافتتاح أن الفرصة قد تكون مواتية للمنتخبين العماني والاسترالي للظفر ببطاقتي التأهل من المجموعة الأولى.

وقدم المنتخب التايلاندي نفسه متواضعا بعيدا عن الترشيحات التي انهالت عليه للاستفادة من عاملي الأرض والجمهور، ولم يظهر مدربه أي قدرات سوى اشراكه المتأخر لبعض العناصر.

واعتمد الفريق في معظم فترات المباراة على دفاع المنطقة والاعتماد على الكرات المرتدة، وظهرت السرعة التي يمتلكها بعض اللاعبين كأحد الحلول المؤثرة لكن المنتخب التايلاندي لم يستفد منها بالشكل المطلوب.

وفقد العراق مخزونه اللياقي في الشوط الأول وغاب عن فترات الثاني بشكل كامل واستسلم أمام الفريق التايلاندي وظل في انتظار ماسيقدمه أصحاب الأرض.

ويعاب على الفريق العراقي ضعف خط دفاعه وعدم وجود الاتزان بين الخطوط الثلاثة، بعد أن ظهر البرازيلي فييرا عاجزا عن اضافة الجديد خلال فترات المباراة.

عموما كشف العراق وتايلاند معظم الأوراق وتأكد للمتابعين أن الأمور لن تسير في صالحهما في حالة تقديم عمان واستراليا المستويات المتوقعة.

وسيتطلب من المنتخبين مراجعة الحسابات وتدخل أصحاب المسؤولية سيما على مستوى المنتخب العراقي لتجاوز الصراعات التي تتم بعلم مسبق من أعضاء الاتحاد العراقي.

AFC ASIAN CUP 2007
INDONESIA MALAYSIA THAILAND VIETNAM

«الكتيبة الحمراء» في مواجهة الحلم الاندونيسي . .

قلق سعودي من تأهب «النمر الكوري»



■ السعودية بين سندان الصحافة ومطرقة كوريا الجنوبية

ارشيف استاد الدوحة

■ ماتشالا وأنجوس يبحثان عن فوز يخفف ضغط الصحافة

■ أول منتخب آسيوي يتأهل إلى المونديال.. ماذا أعد للبطولة ؟

■ أحمد إسماعيل

أكثر من وصف يمكن ان يقال عن مباراتي المجموعة الرابعة واللتين ستقامان يومي غد وبعد غد في اطار كأس الأمم الآسيوية وفق رؤية تشير الى ان طبيعة الصراع في هذه المجموعة قد يأخذ منحى غير متوقع في ضوء المشوار الذي قطعته المنتخبات الأربعة التي ستلعب في البطولة.

ففي يوم غد يلعب ضمن المجموعة المذكورة منتخبا أندونيسيا –البلد المضيف– مع الفريق البحريني في لقاء سيكون عنوانه البحث عن فرصة الهروب من البداية الصعبة. فالمنتخب البحريني يسعى من أجل الفوز على منتخب يكافح من أجل العودة الى الواجهة الآسيوية من خلال التأكيد على ان «الكتيبة الحمراء» التي تألقت في الصين عام ٢٠٠٤ وتمكنت من بلوغ الدور نصف النهائي بمقدورها ان تحقق الأمر نفسه وان اختلفت الظروف والمسميات وفي مقدمتها اختلاف الرؤية التدريبية لدى المدرب الحالي ماتشالا عن جميع الذين قادوا الفريق البحريني من خلال مراهنته الدائمة على النجوم وابتعاده عن عنصر المجازفة وتفضيله اللعب وفق مبدأ الاحتراس الذي قد جعله يفكر أكثر من مرة قبل ان يختار الطريقة المثلى لملاقاة المضيف.

مشوار ناجح ولكن

ومع ان أوساط الكرة البحرينية تبدو مقتنعة الى حد ما بالمشوار الذي قطعه منتخبها في فترة الاعداد الا ان المؤشرات التي أفرزها معسكره التدريبي الأخير في ماليزيا تبقى متباينة بسبب جملة من النتائج المثيرة للجدل من بينها فوزه الكاسح على فريق مايتيم الماليزي بتسعة أهداف مقابل لاشيء تناوب على تسجيلها إسماعيل عبداللطيف (هدفين)، جيسي جون (هدفين)، وهدفاً لكلٍ من علاء حبيل، حسين علي ، سيد عدنان، محمود جلاّل وسلمان عيسى.

ومع وجود هذا النوع من المباريات التجريبية التي أثارت انتقادات الصحف البحرينية فان ماتشالا لم يأبه بهذه الانتقادات واعتبر هذه المباراة وما سبقها فرصة لتجريب الأوراق التي اختارها للمهمة الاسيوية من خلال التغييرات السبعة التي اجراها في الشوط الثاني من المباراة ، مع الإبقاء على بعض الأسماء كأوراق رابحة مثل إسماعيل عبداللطيف وجيسي جون. بينما أشرك محمد سالمين لأول مرة في المباريات التجريبية لاعادته الى الجاهزية المطلوبة بعد الاصابة التي ألمت به في وقت سابق.

بينما تبدو الصورة مغايرة عند الأندونيسيين الذين يبحثون عن أية فرصة لاسعاد جماهيرهم واثبات حقيقة ان فريقه الذي يمثل الإرث المتجدد لأول منتخب آسيوي يتأهل الى المونديال عام ١٩٣٨ سيكون بوسعه اشهار راية التحدي كما يقول مدربه الهولندي إيفان كوليف الذي أكد مرارا جاهزية لاعبيه للمهمة القارية رغم تأثره لغياب المهاجمين الاساسيين سالوسا وساكتياوان بداعي الاصابة حيث كان الأول قد أصيب بكسر في كاحله خلال مباراة ودية أمام هونغ كونغ قبل بضعة أسابيع ويحتاج لشهور أخرى من العلاج بينما لم يسترد ساكتياوان جاهزيته المطلوبة الأمر الذي أدى لاستبعاده من القائمة في اليوم الاخير قبل إعلانها. ومع ذلك فان الصحف الأندونيسية مازالت تعيد الى الاذهان ارتياح كوليف وتفاؤله من منتخب بلادها رغم أسفه على غياب هذين اللاعبين حيث يؤكد على انه جمع أفضل ٢٣ لاعبا وهم مستعدون لبذل أقصى ما في وسعهم من أجل إندونيسيا. وهذا هو أهم ما في الامر».

أنجوس والنمر الكوري

وفي اطار المجموعة المذكورة يلعب بعد غد الأربعاء منتخبا كوريا الجنوبية والسعودية في لقاء يحمل الكثير من معالم التحدي لـ(الأخضر) الذي يطالبه رصيده القاري من أجل تحقيق انجاز يشفع لمدربه البرازيلي الجديد أنجوس في التخلص من ضغوط الشارع الكروي والصحافة التي لاترحم والتي تعيد الى أذهانه ما حصل لباكيتا وكالديرون وغيرهما من ضحايا الأمس القريب .

ومع ذلك فان الكثير من علامات الارتياح التي كشفها أنجوس تمثل شحنات معنوية لامتصاص قلق الجمهور السعودي من شراسة الكوريين ومن بينها ما يتمثل بعودة المهاجم ياسر القحطاني الى كامل «فورمته» بعد ان غاب عن المباريات الثلاث التجريبية السابقة التي خاضها فريقه استعداداً للبطولة أمام الإمارات وسنغافورة وعمان بسبب الإصابة قبل أن يعود مهاجم الهلال ليقود المنتخب السعودي أمام كوريا الشمالية في سنغافورة والتي تعادل فيها مع تأكيد أنجوس بأن القحطاني سيبقى قائد الفريق في البطولة.

وعلى الرغم من كل ما قيل من ملاحظات عن استعدادات السعوديين للبطولة، إلا أن مدربهم لايخف ارتياحه وجاهزية لاعبيه بعد ان اتاحت له المباريات التجريبية فرصة الوقوف على التشكيلة الأساسية التي ستمثله مع الاقرار باعتماده على عدد من البدائل الشابة. ويسود شعور بالرضا النسبي من حصيلة المباريات التجريبية للفريق السعودي حامل اللقب ثلاث مرات خصوصا وانه ختم برنامج استعداداته بتعادل مع منتخب كوريا الشمالية بهدف واحد لكل منهما سجله مالك معاذ ليكون التعادل الثاني على التوالي للمنتخب السعودي الذي تعادل بالنتيجة نفسها مع منتخب عمان بعد ان كان في سنغافورة قد شهد فوزين وتعادلين اذ تخطى الامارات بهدفين مقابل لاشيء بينما فاز بنتيجة ٢-١ على سنغافورة.

وبموازاة ذلك سيكون المنتخب الكوري أحد المرشحين للتنافس على اللقب مع ان أوساط البطولة ترى بان آمال الفريق في الفوز بأول لقب له في كأس آسيا منذ ١٩٦٠ تعرّضت لضربة موجعة بسبب تعرض عدد من نجومه أمثال بارك سونغ وكي هيون والظهير لي يونغ ولاعب الوسط المدافع كيم إيل الى الإصابة وهو ما يجعل المهمة أكثر صعوبة مما هو متوقع. ومن بين الذين أفصحوا عن صعوبة المهمة التي تنتظر الكوريين في البطولة لاعبه المحترف في مانشستر يونايتد بارك سونغ الذي توقع بان غياب أصحاب الخبرة عن البطولة سيكون له أبلغ الأثر على الفرصة الكورية لكنه عاد وأكد أن فريقه يبقى مرشحاً للمنافسة في اللقب بفضل وجود عدد من اللاعبين الشباب المميزين.

■ التاريخ ينحاز للبحرين في لقائه مع اندونيسيا

ارشيف استاد الدوحة



■ علي كريمي.. هل يعوض إيران خسارتها الكأس أمام الصين في الدور قبل النهائي من البطولة الأخيرة؟

في افتتاح المجموعة الثالثة . .

إيران يفكر بعيداً والباقي يبحث عن فرصة

■ محسن لملوم

تنطلق عصر غد الثلاثاء أولى مباريات المجموعة الثالثة بلقاء ماليزيا والصين على ملعب كوالالمبور على ان تستكمل باقي مباريات المجموعة بلقاء منتخبي ايران واوزبكستان بعد غد الاربعاء على نفس الملعب. من خلال المباراتين يسعى منتخب ايران للاعلان عن نفسه كفريق قوي مرشح للفوز بالكأس خاصة وانه يحمل لقبها ثلاث مرات من قبل ومن بعده يأتي منتخب الصين الذي ظهر بشكل جيد في البطولة الاخيرة ووصل للمباراة النهائية الا انه خسرها امام البطل الياباني واحتل لقب الوصيف وان كان مدربه لا يثق في قدرات لاعبيه حسب تصريحاته بينما تبقى سجلات منتخبي ماليزيا واوزبكستان خالية من اي انجاز سابق وان كانت ماليزيا تعول كثيرا على عاملي الارض والجمهور وتعتبر البطولة خير بداية للكرة الماليزية التي لا تحظى باي ثقل وليس لها تاريخ.

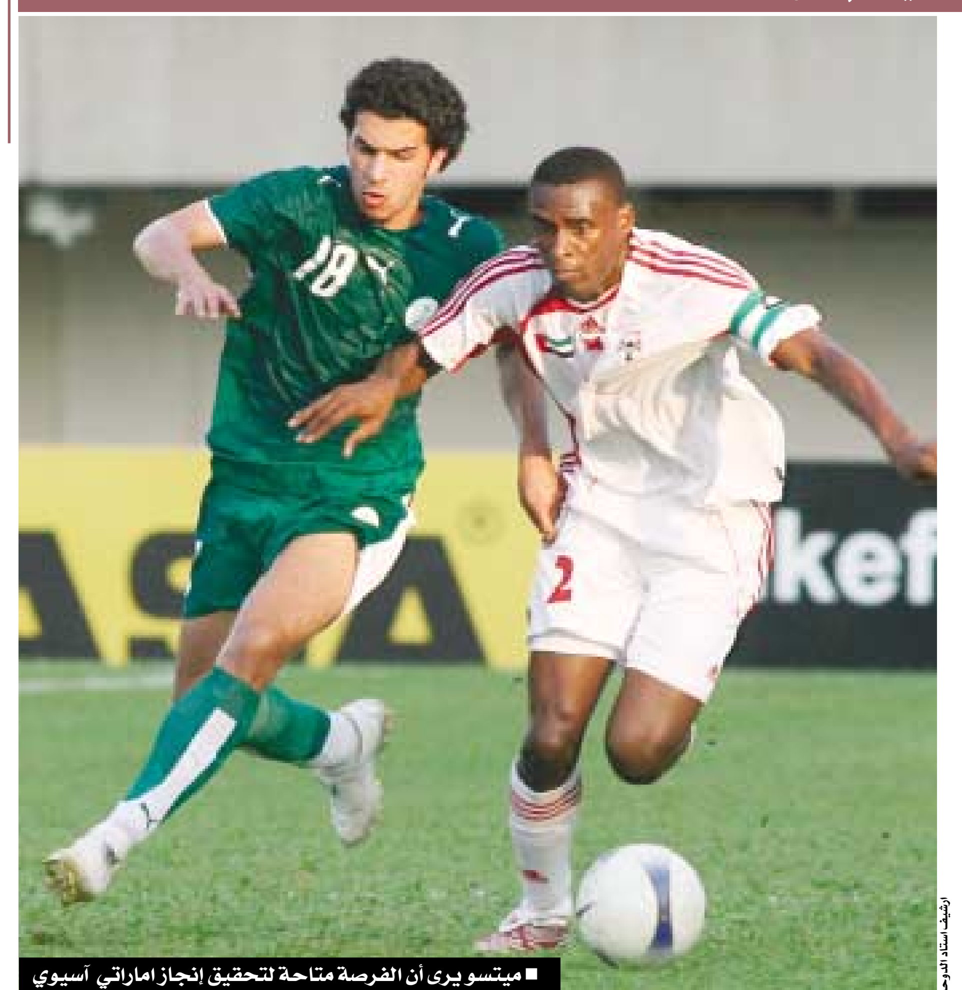
ماليزيا والصين في لقاء الأمل

يفتتح فريقا ماليزيا والصين مباريات المجموعة الثالثة وهو اللقاء الذي يحمل عنوان الامل والطموح لكلا الفريقين معا فمن ناحية منتخب ماليزيا فانه يسعى لتحقيق شيء ايجابي في المشاركة الثالثة له حيث كانت مشاركتاه الوحيدتان عامي ١٩٧٦ و١٩٨٠ وفي البطولتين خرج الفريق من الدور الاول وهو هنا هذه المرة يسعى لاستغلال عامل الارض والجمهور الذي من المنتظر ان يسانده بقوة حتى يمكنه تحقيق فوز يساعده على المنافسة على الاقل لخطف احدى بطاقتي التأهل على اعتبار ان التأهل محسوم نظريا لمنتخبي ايران والصين لكونهما من الفرق القوية بالبطولة واحد المرشحين للفوز بالكأس، من ناحيته اتجه مدرب الفريق نوريزان بكار إلى الاعتماد على عناصر تتمتع ببعض الخبرة وذلك خوفا من الهزيمة امام فريق يتمتع بخبرة اكثر منه ولتلافي الهزيمة على ارضه وقبل كل ذلك يراوده طموح تخطي الدور الاول وهو يعلم تماما بان مواجهة الصين ليست سهلة لانها على الاقل وصيف البطولة السابقة والتي خسرتها بصعوبة امام البطل الياباني. ويأتي اعتماد المدرب بكار على اربعة من لاعبيه هم ايندرا محيي الدين وحيدر الدين عمر واكمال ريزال وصافي سالي هذا بالاضافة إلى عودة اللاعب طالب روسدي بعد غياب استمر ثلاثة اشهر للاصابة، من ناحية اخرى هناك عامل آخر يصب في مصلحة الفريق من الناحية المعنوية ويتمثل في عودة مهاجم الفريق اكمال ريزال الذي تعافى من الاصابة التي المت به في الفترة الاخيرة وابعدته نحو ثمانية اشهر كاملة والتي كاد بسببها ان يعلن اعتزاله اللعب نهائيا رغم سنه الصغيرة والتي لم تتعد الـ٢٥ عاما وهو ما خشي منه الجمهور الماليزي لان اللاعب يعتبر الافضل في تشكيلة فريقهم. وعن اللقاء الاول قال اللاعب ان الامر مختلف هذه المرة لان الفريق الماليزي يخوض المنافسة بعد غياب طويل وعلى ارضه ووسط جمهوره وكلها امور تدفعهم لتحقيق شيء ايجابي رغم الفوارق الكبيرة بينه وبين الفرق الاخرى صاحبة الصيت الكبير في البطولة الاسيوية وختم كلامه بالقول ان مهمته هي تسجيل الاهداف لانها الطريق الوحيد لتحقيق الفوز خاصة في اللقاء الاول الذي يعتبر ضربة البداية بالنسبة لهم وعلى الجانب الاخر مازال يحيط الغموض فريق الصين وذلك حسب تصريحات مدربه زهو جوانجهو الذي كان حتى وقت قريب قبيل انطلاق البطولة اعلن انه غير واثق في قدرات لاعبيه الذين اختارهم لخوض المنافسات بل انه ذهب إلى اكثر من ذلك عندما قال ان فريقه غير قادر على الهجوم وانه فقط مهيأ للدفاع ولا يمكنه المنافسة على اللقب وربما كان المدرب معذور إلى حد ما في قوله خاصة وان اغلب اللاعبين الاساسيين مصابون. لكن هذه الاحباطات تلاشت إلى حد كبير وبالتحديد عندما حقق الفريق الفوز على فريق ملبورن فيكتوري الاسترالي في اخر استعداداته الودية قبل لقاء الغد برأسية المهاجم وانج في الدقيقة ٣٦ من عمر المباراة . حيث لعبت المباراة من ثلاثة اشواط مدة كل شوط ٣٠ دقيقة استطاع من خلالها المدرب تجربة اغلب لاعبيه الذين اختارهم للبطولة خاصة في الشوط الثالث الذي اشرك المدرب خلاله اللاعبين غير الاساسيين . ورغم حالة الاحباط التي يعيشها المدرب الا ان فرصه كبيرة في تحقيق الفوز غدا على الفريق الماليزي الذي يخلو من عناصر القوة الا من الارض والجمهور الا اذا كانت للمفاجأة رأي آخر.

مباراة من طرف واحد

اما اللقاء الثاني في المجموعة الثالثة والذي يقام بعد غد الاربعاء على ملعب كوالالمبور بين منتخبي ايران واوزبكستان فانه يكاد يكون لقاء من طرف واحد الا وهو الطرف الايراني صاحب التاريخ العريض في البطولة بفوزه بها ثلاث مرات من قبل كما انه يحمل لقب المركز الثالث في البطولة الاخيرة وهو على الدوام احد الفرق المرشحة للفوز بالكأس . منتخب ايران يدخل المباراة ويعتبرها نقطة الانطلاق نحو الكأس المفقودة منذ عام ١٩٧٠ عندما حصل الفريق عليها آخر مرة. ومدرب الفريق امير غالينوي يعرف جيدا ان البداية الجيدة تأتي بنتائج جيدة ولا يغيب عن اللاعبين ماحدث في البطولة الاخيرة عندما كان قريبا من الفوز بالكأس لولا مباراته في الدور قبل النهائي عندما خسر امام الصين بضربات الترجيح ويضيع حلم البطولة، نجم الفريق حسين كعبي تحدث عن اللقاء بالقول ان مشكلة فريقه في المباراة ليست في الارض ولا في الجمهور بل في درجة حرارة الجو وبالتحديد عامل الرطوبة الذي سيتطلب منهم وقتا كثيرا حتى يتعودوا عليه. اما منتخب اوزبكستان فيدخل اللقاء وهو يعرف حجم المنتخب الايراني القوي وكان الفريق قد اختتم استعداداته للقاء بمواجهة ودية ضد المنتخب الكوري الجنوبي يوم الجمعة الماضي وخسره بنتيجة هدفين لهدف ورغم التفوق الواضح لمنتخب كوريا الجنوبية الا ان ابناء اوزبكستان ظهروا بشكل جيد خاصة في الشوط الثاني ويحسب لهم انهم عادوا للمباراة وسجلوا هدف الشرف رغم تأخرهم بهدفين في الشوط الاول عندما احرز لهم اللاعب سيرفر دجيباروف الهدف من ضربة جزاء وعن المباراة تحدث مدرب الفريق رؤوف إينيليف وقال: منتخب كوريا الجنوبية أحد الفرق القوية في القارة الصفراء لكننا بذلنا أقصى جهدنا. واضاف ان المباراة كانت خير اعداد وامتحان جيد للقاء ايران القوي والصعب في أولى مبارياته بالمجموعة الثالثة واشار إلى ان الامور تختلف كثيرا في الرسمية عنها في الودية.

يـــوم حـلـو.. ويــوم مـرّ!


ارشيف استاد الدوحة
■ ميتسو يرى أن الفرصة متاحة لتحقيق إنجاز اماراتي آسيوي

بدأت علاقة الكرة الإماراتية بنهائيات كأس آسيا قبل ٢٧ عاماً، عندما شاركت في البطولة السابعة بالكويت عام ١٩٨٠ وطوال تلك الفترة، لم تنقطع علاقة الكرة الإماراتية بالبطولة، إلا مرة واحدة وذلك في نهائيات البطولة الثانية عشرة «بيروت ٢٠٠٠» وشاءت الظروف أن ترتبط مشاركة الكرة الإماراتية بالبطولة الرابعة عشرة التي أنطلقت مؤخرا بالرقم ٧ فالمشاركة الإماراتية هي رقم ٧ في النهائيات وتباينت نتائج الكرة الإماراتية في النهائيات سلباً وإيجاباً، وعاشت يوماً حلواً ويوماً مراً.

وتبقى البطولة العاشرة عام ١٩٩٢ باليابان، والحادية عشرة بالإمارات ١٩٩٦ نقطة مضيئة في مسيرة الكرة الإماراتية آسيوياً، حيث استطاع الأبيض عام ١٩٩٢ الوصول الى نصف النهائي وخسر أمام السعودية صفر/ ٢ ليلعب مع الصين على المركز الثالث ليخسر بركلات الترجيح ويحتل المركز الرابع لأول مرة في تاريخه، وبعدئذ بأربع سنوات استضافت الكرة الإماراتية النهائيات لأول مرة في تاريخها، وتجاوزت حاجز نصف النهائي ولعبت مع السعودية على لقب البطولة الذي ذهب للأخضر السعودي – بركلات الترجيح – بينما اكتفى الأبيض بلقب الوصيف والغريب والمدهش في آن واحد.

وغاب الأبيض – بعد هذا الإنجاز – عن نهائيات البطولة التالية في بيروت، عندما تعثر على ملعبه وبين جماهيره أمام أزوبكستان فودع التصفيات، ليسجل غياباً عن البطولة الآسيوية، وعندما عاد في البطولة الثالثة عشرة بالصين، احتل المركز الأخير في مجموعته عندما خسر أمام الكويت وكوريا الجنوبية وتعادل سلبياً مع الأردن وفي تصفيات البطولة الحالية ضمن الأبيض التأهل مبكراً وتصدر المجموعة على حساب منتخبات عمان والأردن وباكستان، وبعدها عانق اللقب الخليجي – لأول مرة في تاريخه لتدخل الكرة الإماراتية مرحلة جديدة مفعمة بالآمال والطموحات، بعد أن تذوقت طعم البطولات، بعد ٣٤ عاماً على رصيف الانتظار ومن حق الجماهير الإماراتية أن تتفاءل بما يمكن أن يحققه منتخبها، برغم أن معطيات المباريات التجريبية تدفعنا للحذر أكثر من التفاؤل، ولا نملك قبل ساعات من انطلاق الحدث الآسيوي إلا أن نصدق ميتسو مدرب المنتخب الذي وجه أكثر من رسالة للساحة الرياضية الإماراتية، فالمدرب يرى أن الفرصة متاحة لتحقيق إنجاز آسيوي، ولا أدري ما هو مستوى الإنجاز الموعود، طالما أنه سبق للأبيض أن وصل للمباراة النهائية، كما أنه يرشح السعودية واليابان وكوريا الجنوبية للفوز باللقب، كما أنه يعود، ويشدد على أن المنتخب إذا لم يحالفه التوفيق فيكفيه اكتشافه جيلاً جديداً قادراً على تشريف كرة بلاده في المرحلة المقبلة. «الحرب الباردة» بدأت في فيتنام للتأثير على معنويات لاعبي الأبيض قبل مواجهة ٨ يوليو في افتتاح المجموعة الثانية لكأس آسيا، وإلا بماذا يمكن أن نفسر المضايقات التي واجهها المنتخب منذ وصوله الى هانوي وخلال التدريبات التي اضطر ميتسو الى إلغائها بعد ساعة واحدة، مما اضطر بعثة المنتخب الى رفع شكوى للاتحاد الآسيوي وعموماً فإن ما حدث كان متوقعاً، والمهم أن يواجهه الأبيض بعدم الدخول في مهاترات جانبية من شأنها أن تُفقده التركيز المطلوب قبل خوض غمار الامتحان الآسيوي.

عصام سالم


الاماراتية

أنجوس.. وأحلام الأخضر

الكثيرون يرون اسم المدرب أنجوس ليس جديرا بقيادة الأخضر في نهائيات كأس آسيا القادمة وذلك من باب أن هذا المدرب ليس بالمعروف لدينا وكأن جماهيرنا الوفية قد أصابتها العدوى من كثير من الخليجيين الذين يقتاتون على أسماء أكل الدهر عليها وشرب وأصبحت خططهم معروفة ومكشوفة فهم يختارون أسماء موجودة في منطقة الخليج لسنوات عديدة من باب أنهم الأعرف بالكرة الخليجية.

لسنا هنا لنعرف الكرة الخليجية ولكن نحن هنا في بطولة آسيوية تتطلب فكرا كرويا خاصا وحسن تصرف داخل الملعب أثناء المباراة، فليس المدرب المبدع من يتحدث كثيرا أثناء التدريب حتى يمل اللاعبون منه، ومن يعطي نفس التدريبات يوميا فلا جديد لديه، بل المدرب الناجح من يحسن التصرف أثناء المباراة ويواجه خطة المدرب الخصم بخطة أقوى.

دعونا نعترف بالحقيقة أننا الى الآن لم نكشف المدرب أنجوس وما في جعبته بل هذا المدرب سينكشف في لقاء كوريا الجنوبية مع انطلاقة البطولة الآسيوية ومن هذه المباراة سيكون الحكم عليه فمن المفترض أن يكون أنجوس قد قرأ الآن كل الفرق التي سنواجهها «كوريا الجنوبية والبحرين وأندونيسيا» لنضمن التأهل للمرحلة الثانية وبعدها سيكون لكل حادث حديث.

مرات عديدة نؤكد فيها أن اللقاءات الودية لا يجب أن تكون الحكم على المدرب واللاعبين، وان كانت النقطة الوحيدة حتى الآن هي الاصابات وجاهزية هؤلاء اللاعبين كياسر والغامدي والشلهوب وغيرهم اذا وجدوا، ولأن البعض منهم كان في الأصل مصابا قبل التوجه لسنغافورة، وكل خوفي أن يقول أنجوس والجهاز الاداري لو حدث اخفاق «ونحن لا نتمناه» أن العلة من الاصابات التي أرهقتنا، نعلم أنها أرهقتنا من الآن وليس بعد انطلاقة المباريات فأكثر الجماهير واضعة يدها على قلوبها جراء عدم جاهزية اللاعبين المصابين أو الزج بهم وهم مصابون وبالتالي المتضرر المنتخب.

مشاركتنا ان لم تكن قوية في البطولة فلا نتمناها بفضائح فسمعة منتخبنا لا نريدها أن تتأثر كما تأثرت في بطولات سابقة بل نريد استرجاع هيبتنا التي فقدنا جزءا كبيرا منها في البطولات الأخيرة، يعني هناك تغييرات قوية حدثت في التشكيل بوضع أسماء واستبعاد أخرى رغم المطالبة بها، لكن مع ذلك كله يبقى شيء وحيد الخوف كل الخوف منه وهو «الاصابات» التي تمثل البعبع المخيف للجمهور السعودي. الأربعاء القادم ستنكشف الأمور وسيكون منتخبنا كتابا مفتوحا، لن نستعجل، ولكن الخوف من الأربعاء ولقاء كوريا، وسلامتكم.

علي اليوسف

اليوم السعودية

ارشيف استاد الدوحة

فييرا مجدداً.. هل ينجح؟

كثر الحديث عن فييرا وعن المنتخب الوطني الذي لا تفصله سوى يومين او ثلاثة عن مشاركة مهمة وكبيرة وهي نهائيات أمم آسيا.

ويدخل فييرا هذا المعترك الآسيوي المهم بخسارتين في مباراتين وديتين امام كوريا الجنوبية بثلاثية نظيفة وامام اوزبكستان بثنائية نظيفة، وهذا الرصيد بائس جداً لاسيما اننا نلعب في مجموعة قاتلة تضم استراليا وعمان والدولة المضيفة تايلاند. وفييرا الذي يقود المنتخب لمدة شهرين فقط لاعلاقة له من بعيد او قريب باختيار التشكيلة للمنتخب الوطني فقد دعا اكثر من اربعين لاعباً من مختلف العهود والازمان ولعب تشكيلات مختلفة في المباريات الودية والرسمية، وخرج من كل ذلك صفر اليدين، اذ مازال ليومنا هذا يوجه الدعوة لبعض اللاعبين لتمثيل المنتخب الوطني وهذه سابقة خطيرة جداً لم يسبق ان فعلها اي مدرب في العالم ومن مختلف الدرجات سواء أكان مدرباً محترفاً أم هاوياً أم في بداية الطريق. وفييرا هذا وحسب ماشاهدناه من تشكيلات عديدة لعب بها وتوجيهه الدعوة لكل اللاعبين من دون معرفة مسبقة هو بريء من قيادة المنتخب وان هناك من يقود المنتخب من خلف الكواليس او حتى من امامها. لكن ذلك الذي يقود اللعبة يضع فييرا في الواجهة لتتم عملية اقصائه بعد انتهاء امم اسيا ويتم تحميله كل ذنوب العالم لكونه لم يؤهل منتخبنا الى النهائيات او في حال التأهل فان الذي يعمل خلف الكواليس يظهر ويقول بانه هو البطل الحقيقي لمسرحية فييرا وانه من غير المعقول ان يكون فييرا البطل وهو الذي يرضى لنفسه ان يقود المنتخب لمدة شهرين ويرضى لنفسه ان يستلم اجراً زهيداً ويرضى لنفسه ان تعطيه تشكيلة المنتخب!!. اننا امام مشاركة تاريخية نلعب فيها باسم العراق وان هذه المشاركة يجب ان يكون هناك من يتحمل نتائجها وان موضوع فييرا وتحميله كل شيء اصبح موضوعاً خيالياً غير قابل للتصديق، فمن الذي يؤكد الان انه يتحمل المسؤولية؟ وان مشاركة العراق سواء كانت ناجحة وهذا مايتمناه الجميع او فاشلة – لا سمح الله – فان الاتحاد المعني هو الذي يتحمل كل شيء لانه هو الذي اتى بالمدرب فييرا في حين تشهد الساحة التدريبية العراقية تواجد اكثر من مدرب مؤهل فعلاً لقيادة المنتخب الوطني العراقي، فمن يتحمل المسؤولية؟.

عادل العتابي

الصباح الجديد العراقية

دفاعات ورقية في مباراة القطبين


ارشيف استاد الدوحة
■ ابو تريكة تلاعب بدفاع الزمالك

شاهدنا مباراة الزمالك والأهلي الأخيرة على كأس مصر في كرة القدم غير أنّ الذي لفت نظرنا في المباراة وأعتبره نقطة سوداء في حق الفريق الأبيض هو خط دفاعه الذي جعله لاعبو الأهلي شوارع مفتوحة.

هذه الحالة المزرية التي كان عليها الدفاع جعلت الزملكاوية يضعون أيديهم على قلوبهم مع كل هجمة أهلاوية بل وصلت الثقة بمهاجمي الفريق الأخير رغم الكم الكبير من الأهداف المحققة التي أهدروها أقول هذه الثقة لم تفقدهم الأمل في التسجيل حتى مع الرمق الأخير من المباراة وهذا ما حصل. افتقد هذا الخط إلى التنظيم والانسجام والأداء القتالي والرقابة اللصيقة حتى وصل الأمر بمهاجمي الأهلي إلى اللعب بالكعب في المنطقة المحرّمة «١٨مترا» هل يمكن أن يصل الحال إلى أنّ أبوتريكة يراوغ خط دفاع بأكمله وينفرد بحارس المرمى ؟ ولكن هذا حصل «أين شعار اللي يفوت يموت؟». أما عن اللاعب الذي يلعب بالشوكة والسكينة فحدّث ولا حرج عنه وأقصد به وائل القباني الذي كان أكثر لاعبي خط الدفاع توهانا وهو يمثل عنصر الخبرة في هذا الخط مع الأسف حتى هذه اللحظة لا أدري ما هو دوره في المباراة إذ كان يهاجم أكثر من المهاجمين أنفسهم وأكثر من هدف سجل في مرمى فريقه ولم يكن له وجود في المنطقة بل كشفته الكاميرا في إحدى الكرات يتناقلها لاعبو الأهلي وهو يقوم بدور المتفرّج ومع ذلك ظل في الملعب طوال الوقت. شيئ آخر كشفه اللقاء أنّه بإمكان كل من هبّ ودبّ أن يلعب في القلعة البيضاء هناك بعض اللاعبين لا نعرف كيف يلعبون في الزمالك من الذي أوجد هؤلاء أنصاف بل أشباه اللاعبين في الوقت الذي كان يعرف عن الزمالك أنه مدرسة الموهوبين كل لاعب هو بمثابة فريق بأكمله.. ويقولون الفرصة تأتي مرة واحدة ولكن هذا اللقاء كسر القاعدة وأتت الفرصة للزمالك مرتين عندما تقدم في النتيجة ولكنه لم يستثمر الفرصتين والسبب يكمن في الدفاع الذي كان مصنوعا من ورق.

علي ميرزا

أخبار الخليج البحرينية

الأندية بدأت تهتم بالتعاقدات الطويلة مع المحترفين الأجانب . .

هل تدخل الكرة القطرية عهد استثمار الاحتراف؟

ماذا يعني أن تبدأ بعض الأندية القطرية في تبني سياسة التعاقد لأكثر من موسم واحد مع لاعبين محترفين أجانب صغار في السن يتنبأ لهم بمستقبل مشرق في مجال اللعبة الأكثرة شعبية في العالم والاقلاع عن عادة جلب نجوم محترفين كبار في السن على أبواب التقاعد كما كان عليه الحال في المواسم التي خلت؟

في الشهر الماضي طاف اسم السد في جل أرجاء المعمورة عبر وكالات الأخبار الدولية الشهيرة والصحف الرياضية المتخصصة التي تحظى بمتابعة مكثفة من قرائها بمختلف بقاع المعمورة عندما نشرت أولا خبر مفاوضاته مع المهاجم الشاب ماورو زاراتي مهاجم نادي سارسفيلد ومنتخب شباب الأرجنتين ثم عادت لتؤكد ثانية أن المفاوضات أفضت في النهاية الى تعاقد رسمي بين الطرفين. وماكان للجرائد العالمية ووكالات الأخبار أن تتسابق على نقل هذا الخبر ونشره لولا موهبة اللاعب التي يبدو أنها كبيرة جدا وأهمية العرض السداوي.

■ عبد المجيد الكزار

■ السد انعش خزائنه من بيع كيتا

لن نركز على تعداد مناقب زاراتي وسجاياه ومواهبه الكروية لأنه قيل فيها الشيء الكثير ويكفي التذكير أن الأرجنتين تتوسم فيه أن يكون أحد نجوم المستقبل الكروي وأن يساهم الى جانب المواهب الواعدة من أبناء جلدته في مواصلة حمل مشعل الكرة ببلاد الطانغو احدى القوى الكروية الرائدة عالميا.

مايهمنا نحن في موضوعنا هذا هو التركيز على مسألة أخرى وهي أن هذا النوع من التعاقد أخذ يكشف عن تغيرات ملموسة في طرق التدبير والتسيير لواقع الأندية،وهو مايشجعنا على القول إن الكرة القطرية على مستوى أنديتها بدأت تعرف بعض التحولات الايجابية في نظام الادارة والتسيير لشؤونها وبدأت تميل نحو اتباع مسلكيات جديدة في اختيار المحترفين الأجانب حيث كشفت على النية في الاقلاع عن النمط التقليدي الذي كان قاعدة أساسية في موضوع تعاقدها مع المحترفين الأجانب. فهذه الأندية التي دأبت على أن تضم اليها لاعبين محترفين أجانب بموجب عقود قصيرة الأمد لاتتعدى الموسم الواحد أصبحت تهتم بانجاز تعاقدات أطول لثلاثة مواسم أو أكثر.

رحلة الألف ميل تبدأ بخطوة

ظاهريا قد لاتبدو هذه التحولات مهمة جدا أوتظهر أنها ليست حالات عامة على كل الأندية ولكنها مجرد استثناءات لكنها باطنيا أفضل من لاشيء، فرحلة الألف ميل تبدأ بخطوة واحدة. وخطوة وراء الأخرى سيساهم الكل في تغيير مفهموم الاحتراف لدى الأندية بالدوحة وتحسين النظرة الخارجية اليه.

غالبا ما يتم الاصطدام بواقع أن النظرة من الخارج الى الاحتراف المطبق في الكرة القطرية ناقصة وغالبا ما يوصف من طرف النقاد والمختصين الكرويين في الدول الأخرى بأنه مجرد احتراف استهلاكي..والمراد بهذا المعنى هو أنه نظام عقيم غير منتج بل مستنزف ومهدر للأموال فقط .

وفي الحقيقة في هذا الحكم جانب من الصواب لأن الكرة القطرية عندما اعتنقت مذهب الاحتراف وطبقت نظامه كاساس لادارة شؤون اللعبة وكوسيلة لتحسين وتطوير مستوى الأندية المحلية ثم المنتخب ومن أجل تبوؤ مكانة مرموقة اقليميا وقاريا والوصول بالكرة القطرية مستقبلا الى مستوى العالمية لم تهتم بأن تتحول اللعبة الى منتوج قابل للتسويق خارجيا وتعود بالفوائد المادية مثلما هو الحال في باقي الأنظمة الاحترافية التي جعلت من كرة القدم مرفقا مهما من مرافق القطاع الاقتصادي القومي.

كانت الأندية تعتمد في تمويلها كليا على الميزانية السنوية التي ترصد لها من اللجنة الأولمبية. ولذلك لم تفكر الأندية في الجانب الاقتصادي ولم تكلف نفسها عناء البحث عن موارد ذاتية لتسيير شؤونها وتغطية نفقاتها. فهي كانت تصرف بالشمال ماكانت تقبضه باليمين من أموال ومخصصات من اللجنة الأولمبية التي لم تبخل عنها يوما بالدعم والمساندة الماديين والمعنويين .كما أن الأندية لم توظف الامكانيات المخصصة لها أحسن توظيف بدليل أنها في سعيها الى تعزيز صفوفها بمحترفين أجانب لم تكن تهتم بأن تعقد تعاقدات طويلة الأمد ولم تفكر في أن تجنى من وراءهم فوائد مادية .المهم بالنسبة لديها أن تكمل لائحة لاعبيها للمنافسة في مسابقات الموسم الواحد دون أن تضع خططا مستقبلية للمواسم المقبلة.

وكانت كل العقود لاتتعدى عتبة السنة الواحدة بل ان النادي الواحد كان يغير محترفيه في الموسم الواحد أكثر من مرة مستفيدا من ليونة ومرونة أنظمة تغيير المحترفين والتسهيلات المباشرة أو غير المباشرة التي كانت تقدم من قبل لجنة الاحتراف في هذا الاطار.

ومن البديهي أنه بعد مرور سنوات على تطبيق نظام الاحتراف وتعمق تجربته في الكرة القطرية كان لابد من اجراء قراءة نقدية له وتقييمه قصد معرفة ماذا كان قد ساهم في تطوير مستوى اللعبة واذا ماكان يسير في الاتجاه الصحيح.

لقد حان الوقت الذي يجب فيه أن يرتقي مفهوم الاحتراف نحو مستويات أفضل وأن تتبنى الأندية رؤى جديدة في تدبير وتسيير شؤونها وأن تساعد المسئولين على الكرة القطرية على بلورة الجهود الكبيرة التي تبذل من أجل التقدم باللعبة والتي كان من أهم خططها المستقبلية الاعلان في مايو الماضي عن مشروع اتحاد الكرة لتطوير الدوري القطري.

وكانت ورشة عمل تطوير الدوري التي عقدها اتحاد كرة القدم بأحد فنادق الدوحة قد نوقش فيها السبل الكفيلة بتطوير الدوري لكي يصل مستقبلا الى مصاف الدوريات الاحترافية الحقيقية.

ومن ضمن المواضيع التي تمت مناقشتها كيف يمكن تحويل الأندية الى وحدات انتاجية بحيث يكون لها مردود اقتصادي. وهو الأمر الذي لن يكون له ثمار مفيدة على أرض الواقع الا بوضع استراتيجيات وخطط طويلة الأمد للبحث عن طرق للتمويل الذاتي والحصول على موارد مالية اضافية غير تلك التي توفر لها من اللجنة الأولمبية.



■ لجنة تطوير الدوري طالبت الأندية بالتعاقد مع المحترفين الشبان

اللاعب أرضية مناسبة للاستثمار

ان الأندية القطرية بما هو متوفر لديها على مستوى التجهيزات والبنيات التحتية والتي تتوق الى أن تسير على خطى نظيراتها السباقة في دنيا الاحتراف الكروي يجب أن تدرك أن تلك الأندية الأجنبية وصلت الى ماوصلت اليه بفضل جهودها الذاتية وليس الاعتماد المطلق على الدولة الى أن أصبحت لها استقلالية تامة، وماكان لها أن تبلغ ذلك المقام لولا حسن ادارتها التي مكنتها من تحويلها الى مقاولات اقتصادية تجني عائدات مالية مهمة عن مصادر متنوعة.

ولقد باتت أندية أوروبية معروفة كريال مدريد وبرشلونة الاسبانيين وميلان الايطالي وبايرن ميونيخ الألماني وتشلسي ومانشستر يونايتد الانجليزي وغيرها ليست مجرد أندية رياضية وانما قوى اقتصادية ولكل واحد منها ميزانية ضخمة تفوق ميزانيات العديد من دول العالم الثالث.

وعندما نلقي نظرة على تلك الأندية المحترفة الأوروبية لأنها النموذج المثالي الذي يجب الاقتداء به واتباعه نجد أن من ضمن عناصر تمويلها المتعددة وكسبها لأرباح مادية اللاعب ذاته، فهي تؤمن بفكرة الاستثمار في الانسان الذي هو أصل كل شيء وأصل الممارسة الكروية وأصل تطور وازدهار هذه اللعبة التي لاينظر اليها في تلك البلدان على أنها مجرد صنف من الممارسة الرياضية للترفيه والتسلية وتمضية الوقت وانما باتت منذ عقود طويلة أحد الجوانب المهمة في الحياة الاقتصادية العامة.

لم يعد أمرا خفيا على المتتبع العادي لكرة القدم العالمية أن يعرف حجم الأرقام المالية المتداولة في سوق انتقالات اللاعبين سنويا.. فهذه السوق الدولية تشهد نشاطا مهما وتصرف فيها مبالغ ضخمة وكم من ناد حقق فيها أرباحا خيالية بفضل بيعه للاعبين بأسعار مضاعفة عشرات المرات عن تلك التي صرفها عليهم سواء عند التعاقد معهم أو طوال الفترة التي قضوها في صفوفهم..

والأمثلة كثيرة جدا وشائعة في الكرة العالمية عن الأندية التي تعتمد في تمويلها الذاتي عما تجنيه من صفقات بيع اللاعبين بحيث أنها باتت متخصصة في الاستثمار باللاعبين. وفي هذا الصدد تأتي الأندية الفرنسية والهولندية بالمقام الأول حيث أنها رائدة في مجال تكوين صغار اللاعبين والبحث عن اليافعين الموهوبين في مختلف أرجاء المعمورة عبر العديد من كشافي المواهب التابعين لها والذين لاشغل لهم الا اقتناص الطيور النادرة من صغار اللاعبين والحاقهم بمراكز التكوين التابعة لها. كما أنها تحرص أيضا على التعاقد مع لاعبين مغمورين ترعاهم وتطور مستوياتهم لتجعل منهم منتوجات كروية قابلة للتسويق بأرقام مالية مهمة.

وعلى الرغم من أن الأندية الكبيرة عالميا والتي تضع في مخططاتها حصد اللقاب والبطولات المحلية والقارية والعالمية تعتمد على سياسة جلب النجوم بفضل سلطة المال التي تملكها وتعتمد فرقها الكروية على اللاعبين الجاهزين الا أنها تسعى دائمة الى ألايكون هذا الأمر على حساب سياسة التكوين وكذلك جلب لاعبين مغمورين أو نجوم من الدرجة الثانية يهيئون لهم الفضاء والمناخ اللازمين للتألق والابداع والوصول الى قمة هرم النجومية، فتصبح أسعارهم غالية جدا وأعلى بكثير من الأثمان التي اشتروهم بها.

نحن في صيفنا هذا ومنذ نهاية الموسم نتابع ونقرأ يوميا عن جنون الأسعار في الانتقالات. ولاشك أن الكل يتابع هوس رامون كالديرون رئيس ريال مدريد بنجم ميلان البرازيلي كاكا والذي دفعه الى تقديم عرض خيالي لشرائه حيث أبدى استعداده الى دفع مبلغ ١٠٧ ملايين دولار. وكان ميلان في مطلع موسم ٢٠٠٣-٢٠٠٤ قد جلب لاعب الوسط البرازيلي من نادي ساوبالو مقابل ١٠,٦ مليون دولار فقط!!! ولكم أن تقدروا حجم الربح المادي الذي سيحصل عليه ميلان لو وافق على بيع أيقونته التي أكد أنه ليس مستعدا للتخلي عنها.

ان الكرة القطرية التي طبقت نظام الاحتراف منذ عام ١٩٩٩ آن الوقت لكي تنخرط أنديتها في قضية قطف وجني ثمار هذه التجربة وأن تزيد من الاستفادة من تجارب الدول التي سبقتها منذ مدة طويلة في هذا المجال.

لقد تكلفت الجهات المسؤولة في الدولة عن تطوير القطاع الكروي بتوفير كل السبل الضرورية بداية بالتجهيزات الأساسية والمراد بها الملاعب من طراز رفيع كما أنها تتحمل منذ بداية تطبيق هذا النظام مسؤولية تمويل الأندية وتوفر لها الأموال اللازمة لتغطية نفقاتها. والآن باتت الأندية أمام مسئولية تاريخية لكي تعبر عن استعدادها للانخراط في مشروع تطوير الدوري.

يلاحظ أنه هناك فعلا تحركات في هذا الجانب من قبل بعض الأندية نحو البحث عن حلول للتمويل الذاتي وتوفير موارد اضافية قارة غير تلك التي تضخها اللجنة الأولمبية في ميزانياتها سنويا. وفي مقدمة الحلول جلب لاعبين موهوبين على أمل تسويقهم مستقبلا الى أندية أوروبية..

قد تبدو أنها حالات ليست عامة لكنها مؤشرات أولية على أن البعض قد بدأ يؤمن بضرورة التغيير في سلوكيات التدبير والتسيير والتحرر من النمط التقليدي في ادارة شؤون النادي الذي كان يقوم أساسا على الانفاق والاستهلاك دون التفكير في القيام بجهود ذاتية للحصول على موارد قارة وتحويل الأندية الى مقاولات انتاجية.

وان السد من موقعه المتميز كقطب للكرة القطرية والذي يشكل القاطرة التي تجر وراءها باقي الأندية فانه استبق مشروع تطوير الدوري الهادف الى أن يعطي للأندية طابعا تجاريا من خلال تعاقداته مع المحترفين الأجانب لمدة أطول. وكان له السبق في أنه كان القنطرة التي عبر منها بعض محترفيه من أجل الوصول الى دوريات كبيرة كما كان الشأن مع لاعبيه النيجيري جون أوتاكا والايفواري عبد القادر كيتا اللذين انتقلا منه الى الدوري الفرنسي بمقابل مادي. ولقد اطلعنا في الأيام الماضية على انتقال كيتا من ليل الى ليون في أكبر صفقات انتقال بتاريخ الدوري الفرنسي وهو ماوفر للسد فرصة الحصول على مبلغ من قيمة الانتقال حسب شروط العقد الموقعة بينه وبين ليل عندما باعه لاعبه الايفواري.



■ زاراتي موهبة السد الجديدة تألق في بطولة العالم للشباب

وربما يتكرر قريبا الأمر ذاته مع تينوريو الذي يحظى بالمتابعة من أندية أوروبية منذ مدة وتلقى في نهاية الموسم المنتهي عرضا جديا للعب في الدوري الممتاز الانجليزي وعروضا أخرى غير أن اللاعب فضل ارجاء مناقشتها الى حين الانتهاء من مشاركته مع منتخب بلاده في بطولة كوبا أمريكا التي تجري حاليا منافساتها بفنزويلا.

وقد عزز السد في الشهر الماضي عند تعاقده مع زاراتي لمدة أربعة مواسم مشاريع الاسثمار الكروي في اللاعبين. ومازلنا نذكر أن الريان في بداية العام الجديد عندما تعاقد مع لاعبه البرازيلي ثياغو أعلن على لسان رئيس النادي الشيخ عبد الله بن حمد بن خليفة آل ثاني أن صغر سن اللاعب البالغ من العمر ٢١ عاما كان من ضمن العوامل التي شجعت الجهاز الاداري الرياني على أن يمضي معه عقدا مدته ثلاثة سنوات.

كانت النظرة الى ثياغو هي نظرة اسثمارية لأن الريان راهن على أن يصيب النجاح وأن يتألق ويلفت اليه الأنظار وبالتالي يمكن الاستفادة منه ماديا لو توفق في الانتقال داخل مدة العقد الى فريق آخر خارج قطر.

وعلى الرغم من أن ثياغو لم يقدم الشيء الكثير وخدماته لم تقدم اضافات متميزة مثلما كان يتطلع اليها الريان علما أنه يمتلك امكانيات محترمة الا أنه لم يستطع ابرازها كليا ووجد صعوبات في تفجير طاقاته بدوري المحترفين، فاننا نوهنا في ذلك الوقت بتطلعات الريان لاننا اعتبرناها مقدمة ايجابية لتحول مستقبلي في الفكر والتسيير الكرويين. ان أي محاولة مثلما هي قابلة للنجاح فهي قابلة أيضا للفشل..المهم هو أن يتحرك الانسان ويبادر ويحاول الاستفادة من أخطاء الماضي بالعمل على معالجتها واصلاحها ولولا الخطأ لما تعلم واستفاد أحد.

وعلاوة على التعاقدات الطويلة بدأت الأندية تتحرك في اتجاه البحث عن شركات رياضية عالمية لكي توفر لها الألبسة والتجهيزات الرياضية، وأصاب أم صلال الهدف المنشود في الأيام الماضية عندما وفق في التعاقد مع شركة رياضية عالمية سيحمل علامتها المميزة مقابل أن تزود النادي بمختلف فئاته بالألبسة الرياضية المناسبة طوال الموسم.وكشف السد مؤخرا أنه في الطريق أيضا للتعاقد مع شركة رياضية لنفس الغاية.

ان الاحتراف لايصبح احترافا حقيقا الا عندما تصبح الأندية مقاولات اقتصادية تتعامل بمنطق الربح والخسارة الماديتين، والأندية لاتصبح محترفة بالمعنى الشامل للكلمة الا اذا خلعت جلباب الاعتماد على التمويل الخارجي وتحملت مسئوليتها كاملة في أن توفر لنفسها مصادر قارة للتمويل الذاتي والذي يعتبر الاستثمار في اللاعبين أحد وسائله المربحة اذا طبق بكيفية سليمة.



■ تياجو مشروع استثماري رياني

هجوم دبلوماسي على تاريخ الكرة العراقية.. لماذا ؟؟

الأخ العزيز رئيس تحرير جريدة «استاد الدوحة» المحترم:

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته:

بالصدفة اشتريت العدد١٨٦ من جريدتكم الغراء عندما كنت في سوريا في زيارة قصيرة قبل عودتي الى العراق وقد استوقفتني مواضيعها الرائعة والشيقة جدا. ولكن ما اثار حفيظتي هو المقال المقتبس من جريدة اليوم السعودية للكاتب السعودي عبدالله الشهراني على الصفحة «١٢» من جريدتكم الغراء حيث احتج على طريقة توزيع المنتخبات في قرعة تصفيات اولمبياد بكين للمرحلة النهائية على اساس ان المنتخب العراقي وضع على رأس احدى المجاميع مع كوريا الجنوبية واليابان وان الفريق السعودي وضع في فئة لاتناسب مستوى كرة القدم السعودية.

ارجو يا سيدي رئيس التحرير المحترم نشر هذا الرد والتعقيب لانه تهجم وبصورة دبلوماسية على تاريخ الكرة العراقية واصفا اياها بأنها لم تصل الى ما وصلت اليه الكرة السعودية حتى في زمن قبل الاحتلال الامريكي لبلدنا كما تهجم على بقية المنتخبات كالبحرين ولبنان وكوريا الشمالية واصفا اياها بانها لم تقدم لقارة آسيا امجادا كروية كما قدمت الكرة السعودية ولعله يقصد ايضا الكرة العراقية. وانا هنا اكتب هذا الرد مع علمي بانني لن احصل على نسخة من الجريدة في حال نشره لديكم لعدم وصولها الى الاسواق العراقية والمكتبات.

اولا لايمكن لاي متابع كروي وبالذات المتابعين العرب ان ينكروا ما قدمته الكرة السعودية من انجازات كبيرة على جميع الاصعدة «خليجية او عربية او آسيوية وحتى عالمية» ولعل وصولها الى نهائيات كأس العالم اربع مرات متتالية والفوز بكأس العالم للناشئين عام ١٩٨٩ كاول منتخب عربي واسيوي يحرز لقبا عالميا هذا فضلا عن بقية الانجازات الاخرى التي لايسع المجال لذكرها الان لكثرتها اولا ولانها معروفة للجميع ثانيا علما انها انجازات تشرف الجميع وتشرف العراقيين قبل السعوديين لاننا اخوة في العروبة والاسلام والجيرة. لكن الذي حز في نفسي ان الكاتب العزيز تجاوز على كرتنا العراقية واصفا اياها بانها لم تصل الى ما وصلت اليه الكرة السعودية من انجازات حتى في ظل ظروف الامان والظروف الطبيعية التي كان يعيشها العراق قبل الاحتلال. وهنا فإن من واجبي كعراقي اولا وكمتابع يريد نشر الحقيقة ثانيا ان يورد بعض الحقائق التاريخية عن الكرة العراقية قديما وحديثا واعتقد انها معروفة للجميع واورد مقارنة مع الكرة السعودية «وهذه المقارنة متكافئة وقد تتفوق احدى الكرتين على الاخرى في مجال واخر».

عزيزي رئيس التحرير :

ان الاتحاد العراقي لكرة القدم تأسس عام ١٩٤٨ وانضم عام ١٩٥٠ الى الفيفا وخاض عام ١٩٥١ اول مباراة دولية المنتخب العراقي امام منتخب تركيا ومن الطبيعي ان تكون الخسارة وكانت بنتيجة «١-٧» في تركيا لكنها كانت البداية المشرقة. وهنا سأورد امجاد الكرة العراقية على المستوى العربي ثم الآسيوي والذي يسبق غيره من المنتخبات العربية ومنها السعودية رغم علمي ان الكثير لا يورد للبطولات العربية اي اهتمام.

فعلى الصعيد الآسيوي كان نادي الشرطة العراقي ثاني ناد عربي يشارك في بطولة اندية آسيا وكان ذلك عام ١٩٧١ في الهند على ما اعتقد او تايلاند لكنه كان اول فريق عربي يتأهل للمباراة النهائية لهذه البطولة لكنه انسحب بسبب تأهل فريق العدو الصهيوني «نادي مكابي الصهيوني» رغم ان المنظمين الحوا على الفريق العراقي ان يخوض المباراة النهائية لكنه اصر على الانسحاب رغم ان اللقب كان قريبا منه. كما كان منتخب العراق اول منتخب عربي الى جانب شقيقه الكويتي يتأهلان الى نهائيات كأس امم آسيا وكان ذلك عام ١٩٧٢ ووقتها احرز العراق المركز الاول في تصفيات غرب آسيا لهذه البطولة التي لم تشارك فيها السعودية. كما تأهل الى نهائيات الدورة التالية عام ١٩٧٦ وحل رابعا. كما كان منتخب شباب العراق اول فريق عربي يحرز لقب شباب آسيا عام ١٩٧٥ مشاركة مع ايران وعموما احرز اللقب خمسة مرات وهو رقم قياسي على المستوى العربي. كما كان منتخب العراق من اوائل المنتخبات العربية الى شاركت في دورات الالعاب الآسيوية وكان ذلك في طهران عام ١٩٧٤ وتأهل الى دور الثمانية ثم حقق المركز الرابع عام ١٩٧٨ ثم الذهبية عام ١٩٨٢ كأول منتخب عربي يحرزها والتي لم تحرزها السعودية رغم انها حققت عدة ميداليات فضية وبرونزية فيها «فضلا عن فضية الدوحة ٢٠٠٦ للعراق». ثم احرز كأس غرب آسيا عام ٢٠٠٢ والبرونزية عام ٢٠٠٠ والفضية قبل ايام اي في عام ٢٠٠٧ فضلا عن ذهبية العاب غرب آسيا في الدوحة ٢٠٠٥ والتي فاز فيها منتخبنا على السعودية مرتين «٥-١» و «٢-٠» رغم ما قيل عن ان السعودية شاركت بفريق الرديف. انا هنا اعترف ان منتخب العراق لم يصل الى ما وصل اليه المنتخب السعودي في كأس آسيا الذي ناله المنتخب السعودي ٣ مرات مقابل ولا مرة للعراق. وانا هنا اقول ان المسؤولين على الكرة العراقية وبالذات في عقد الثمانينيات والذي مثل الفترة الماسية لكرتنا فضلا عن عقد السبعينيات لم يعطوا اهتماما لكأس امم آسيا وكان اهتمامهم اكبر بكأسي العرب والخليج العربي وهذا خطأ استراتيجي ارتكبه الاتحاد العراقي بكرة القدم حيث تكررت الانسحابات من دون مبرر في تلك الفترة.كما تفوقت الاندية السعودية في بطولات آسيا وهذا يشرفنا.

اما على الصعيدين الخليجي والعربي فرغم ان منتخب السعودية قد سبق العراق في المشاركة في دورات الخليج العربي الكروية الا انه لم يحرز اللقب الا في عام ١٩٩٤ في الدورة الثانية عشرة اي بعد ٢٤ سنة من اول مشاركة له بينما احدث منتخبنا ثورة هائلة من اول مشاركة له عام ١٩٧٦ وحقق المركز الثاني في الموقعة المشهورة مع الكويت لكنه اصبح اول منتخب يكسر احتكار الكويت في الدورات الخليجية واحرز اللقب عام ١٩٧٩ اي في ثاني مشاركة له ثم احرزه مرة اخرى عامي ١٩٨٤ و ١٩٨٨ وقد حقق منتخبنا انتصارات لامعة على السعودية مثل ٧-١ في ٧٦ و ٢-٠ في ٧٩ و٤-٠ في عام ١٩٨٤ و٢-٠ عام ٨٨ في السعودية في تلك الموقعة التي انقلب فيها الجمهور السعودي على فريقه وشجع العراق.

وعلى الصعيد العربي احرز العراق لقب كأس العرب اربع مرات متتالية من اربع مشاركات دون ان تلحق به اي خسارة فضلا عن ذهبية الدورة العربية في المغرب عام ١٩٨٥ وفضية الاردن ٩٩ وقد تغلب العراق على السعودية عدة مرات في هذه البطولات ولا تملك السعودية ميدالية ذهبية للدورات العربية ولكنها احرزت كأس العرب مرتين. كما كان نادي الشرطة العراقي اول ناد يحرز لقب الاندية العربية عام ٨٢ صحيح انها شهدت مشاركة ٣ اندية فقط ثم فاز نادي الرشيد باللقب العربي ٣ مرات متتالية. وانا هنا اقول ان الكرة العراقية حرمت من المشاركات العربية والخليجية بعد عام ١٩٩٠ بسبب احداث الكويت الى بعد الاحتلال باستثناء الدورة العربية في الاردن ١٩٩٩ . وهي تلك الفترة التي بدأت المنتخبات والاندية السعودية في احراز الالقاب العربية والخليجية «رغم انها احرزت القابا على مستوى الاندية العربية عامي ١٩٨٤ و ١٩٨٨ وكأس فلسطين ١٩٨٥». كما كان منتخب شباب العراق اول فريق يحرز لقب كأس فلسطين للشباب عام ١٩٨٣ في المغرب بالفوز على شباب السعودية في النهائي. ولا اريد ان اطيل واتعرض لبطولة كأس فلسطين في السبعينيات.

وعلى الصعيد الاولمبي كان المنتخب العراقي من اوائل المنتخبات العربية التي شاركت في الدورات الاولمبية ولاول مرة كانت عام ١٩٦٠ في التصفيات وفيها اجتاز لبنان وتعثر امام تركيا وخرج ولم يتخلف عن اي مشاركة باستثناء برشلونة ٩٢ بسبب عقوبة من الفيفا. وكان الوصول الى موسكو ١٩٨٠ هو اول مشاركة في النهائيات ووصل الى ربع النهائي ثم توقف امام المانيا الشرقية وخسر ٤-٠ رغم انها كانت بدعوة من اللجنة المنظمة بسبب الانسحابات وكان الانجاز التاريخي في اثينا عام ٢٠٠٤ بالمركز الرابع الذي لم تحرزه من الدول العربية سوى مصر مرتين ومن آسيا اليابان التي حققت برونزية ١٩٦٨ . اي ان كوريا الجنوبية ايضا لم تحرز هذا المركز اولمبيا. وكان فريقنا الوحيد العربي من آسيا الذي شارك في ٣ دورات اولمبية متتالية وكان اللاعبان حسين سعيد وعدنان درجال ايضا هما الوحيدان اللذان شاركا في ٣دورات اولمبية متتالية «٨٠ و٨٤ و٨٨».

وفي احصائية اولمبية جمعتها من خلال الارشيف الذي قدمته مجلة الصقر القطرية عام ٢٠٠٤ لملف مسابقة كرة القدم الاولمبية نجد ان المنتخب العراقي من حيث النتائج جاء ثانيا على المستوى العربي بعد مصر ومتقدما على منتخبات كثيرة كالسعودية والمغرب وتونس والجزائر والكويت ولم يخسر كما خسرت السعودية ٦-٠ امام البرازيل في لوس انجلوس، وكان منتخبنا الشبابي اول منتخب عربي آسيوي يشارك في بطولة كأس العالم للشباب وكان ذلك في الدورة الاولى في تونس ١٩٧٧ وحصل فيها نجمنا المبدع حسين سعيد على الحذاء الفضي كثاني هداف لهذه البطولة كما تأهل الى الدورة التالية عام ١٩٧٩ لكنه انسحب من النهائيات بسبب رعاية البطولة من قبل شركة اسرائيلية او شركة على القائمة السوداء بسبب تعاملها مع اسرائيل.علما ان السعودية شاركت بمنتخب الشباب في بطولة آسيا للشباب عام ١٩٧٨ والتي تأهل عنها منتخبنا للنهائيات العالمية للشباب ثم انسحب.

وعلى مستوى تصفيات كأس العالم كان منتخبنا اول منتخب عربي في آسيا يشارك في التصفيات ومعه الكويت وكان ثاني منتخب عربي آسيوي بعد الكويت يتأهل الى نهائيات كأس العالم عام ١٩٨٦ ومن دون ان يلعب اي مباراة على ارضه

لا اريد ان اسرد المزيد من الانجازات ولكن اقول ان اللقاءات العراقية والسعودية غالبا ما تكون مثيرة وتحمل اهمية كبيرة وانا هنا لااريد ان اعمل خصومة رياضية ولكن في نفس الوقت لا يمكن ان اتجاهل اهانة توجه للكرة العراقية من قبل اناس اعزاء علينا ومن المفروض ان يفرحوا لما تصل اليه الكرة العراقية.

وانا هنا اشير الى معلومة تفيد الاخ الكاتب للمقال ان اختيار منتخبات العراق واليابان وكوريا الجنوبية على رأس المجاميع لم يكن على اساس التاريخ الكروي للبلدان بل كان على اساس نتيجة المنتخبات في اخر دورة اولمبية وهذه المنتخبات الثلاثة قد تأهلت الى نهائيات آخر دورة اولمبية في اثينا ٢٠٠٤ .

ارجو من ادارة الجريدة الغراء نشر هذا التعقيب كاملا رغم انني -اعيدها مرة اخرى- قد لا احصل على نسخة العدد في حال نشره لان هذه الجريدة الرائعة لا تصل الى العراق بل اشتريتها عندما كنت في سوريا الشقيقة. وتقبل عزيزي رئيس التحرير شكري الجزيل وارجو الا اكون قد اسهبت في الحديث وهذه الاطالة واتمنى من الله عز وجل ان يمن عليكم بالصحة والعافية

■ **علي الياور ـ العراق**

ارشيف استاد الدوحة

فواصل رياضية

● فعلهاالريال الملكي وفاز بالليغا الاسبانية نعم البطولة التي كانت الاصعب والاكثر شراسة وقوة في تاريخ الدوري الاسباني لكرة القدم بعد منافسة محترمة مع منافسه برشلونة الذي حاول رئيسه «خوان لابورتا» ايقاف زحف الريال الملكي بالطرق المشروعة وغيرها بتقديمه مبالغ مالية يسيل لها اللعاب الى لاعبي ريال سرقسطة وريال مايوركا رغم انها تعتبر في قانون القضاء الاسباني رشوة لكن كل محاولاته باءت بالفشل والصدمة فالبطولة التي استمرت قرابة ٣٣ اسبوعًا في احضان البرشا حتى الدقيقة ٧٠ من عمر مباراة ريال مدريد ومايوركا بعدها تلاشت كل آمال «لابورتا» ومحبي البرشا وذهبت الى ادراج الرياح ولم ينفعه كثيرا الفوز الخماسي الكبير على جيمانستيك لانه علم تمامًا بأن أبناء المعلم الايطالي «فابيو كابيللو» محمد ديارا وخوسيه أنطونيو ريسي» حولوا خسارة الريال من هدف الى ثلاثة أهداف في العشرين دقيقة الاخيرة وجعلوا من ملعب «سانتياغو برنابو» مسرحًا كبيرًا لاحتفالات الريال الملكي واقامت جماهيره في العاصمة الجميلة «مدريد» الافراح والليالي الملاح حتى الساعات الاولى من الصباح الباكر احتفالا وابتهاجًا بفوز فريقهم بالليغا الاسبانية رقم «٣٠» في عمر الريال الملكي وهو رقم قياسي أصبح من الصعب جدًا بل من سابع المستحيلات أن يصل اليه اي من الاندية الاسبانية الأخرى، لقد فعلها الخبير الايطالي «كابيللو» وقاد ريال مدريد الى لقب الليغا بعد غياب دام ٤ سنوات كانت عجافا وصعبة وقاسية جدًا على محبي الريال الملكي وانصاره.

تذكرون جيدًا أعزائي قراء «استاد الدوحة» انني كتبت في مقال سابق تقريبًا في شهر سبتمبر ٢٠٠٦م ان ريال مدريد بقيادة معلمه «كابيللو» لن يخرج هذا الموسم الا وفي يده بطولة كبيرة كالليغا أو دوري ابطال أوروبا لكرة القدم وركزت اكثر على فوز الريال الملكي بالليغا الاسبانية بالذات بعد خروجه من دوري أبطال أوروبا على يد بايرن ميونخ في دور الثمانية ومن ثم بعدها تعادله الشهير في ملعب نوكامب مع برشلونة بثلاثة اهداف لكل منهما في مباراة تألق فيها كل نجوم الريال فقد كتبت بعد تلك القمة الكروية العالمية على مسئوليتي أن كابيللو سيحرز لقب الليغا للريال ويومها وصف البعض من أصدقائي المقربين من محبي الناديين بأنني مجنون ولا أفهم في كرة القدم نظرًا لاتساع الفارق النقطي الكبير في ذلك الوقت بين الريال والبرشا يصل الى ثماني نقاط ولكن لأن كابيللو مدرب كبير فهو لم يخيب ظني فيه واستطاع أن يكسب البطولة ضد منافسه المباشر برشلونة بقيادة الهولندي ريكارد واكد كابيللو صحة كلامي وأكد لاصدقائي الاعزاء من محبي الريال والبرشا بانني أنا الآن في نظرهم عاقل ولست مجنوناً لأن كابيللو جلب للريال الملكي الليغا الاسبانية.

وبعد كل ما فعله هذا المدرب الرائع تلقى محبو الريال ضربة قوية وصدمة نفسية تمثلت بقرار السيد «رامون كالديرون» رئيس الريال بإقالة المعلم «كابيللو» من تدريب الريال وكان كابيللو يتوقع من هذا الرئيس هدية ثمينة لانجازه للدوري لكنه لقي ضربة موجعة في ظهره كالطعنة في الظهر وكأنها عقاب قاس له مثل المثل القائل «القشة التي قصمت ظهر البطل».

وعلى رئيس ريال مدريد «كالديرون» أن يعلم جيدًا أن ناديًا كبيرًا وعملاقًا بحجم الريال الملكي لا يصلح أن يقود جهازه الفني التدريبي الا مدربين كبارا وخبراء في عالم التدريب وخبراء في كيفية التعامل النفسي من امثال «فابيو كابيللو ومارشيللو ليبي ودل بوسكي والسير فيرغسون وارسين فينغر وكارلو أنشيلوتي وخوزيه مورينهو» بدلا من أن يتعاقد رئيس الريال مع مدربين قليلي الخبرة في التعامل مع نجوم كبار من أمثال المدرب «شوستر» الذي ينوي رئيس ريال مدريد احضاره للنادي الملكي وهو حصل مؤخرًا على الضوء الاخضر من رئيس خيتافي للرحيل الى تدريب ريال مدريد واتمنى من جريدتنا الغراء «استاد الدوحة» أن تقوم بتوصيل معلومة مهمة جدًا الى رئيس ريال مدريد بأنه يجب عليه التعاقد مع مدرب كبير من ضمن الاسماء التدريبية الكبيرة التي ذكرتها والا فيجب عليه الرحيل وتقديم الاستقالة وترك قيادة الادارة في الريال الملكي لمن هو أكفأ منه في هذا المنصب الحساس نعم منصب حساس في رأي عشاق الريال الملكي في اسبانيا لأنه أهم حساسية من منصب الملك «خوان كارلوس» ملك اسبانيا المغرم جدا بحب البرشا مع كامل احترامي وتقديري للملك الاسباني «خوان كارلوس».

● ياخسارة على الكرة العربية في غرب آسيا خمسة منتخبات عربية شاركت في بطولة غرب آسيا الاخيرة لكرة القدم الا انها فشلت ولم تستطع الصمود في وجه الاسد الايراني الذي حضر الى البطولة بفريق من الاحتياط أو الصف الثاني ولكنه حصل على الكأس بجدارة!!

● منذ فترة طويلة لم نشاهد مباراة كرة قدم حقيقية في بلادنا العربية بتلك المباراة المثيرة «القمة المصرية» التي جمعت القطبين الكبيرين الاهلي والزمالك في نهائي كأس مصر لكرة القدم، نعم فاز الأهلي بالكأس بجدارة لأن الأهلي لعب بثلاثة عشر لاعبًا بزيادة لاعبين على الزمالك، فمدافع الزمالك «أحمد حسام» وهو اللاعب رقم ١٢ كان بمثابة الاشارة الخضراء لمهاجمي الأهلي «عماد متعب ومحمد أبوتريكة وأسامة حسني» فوجود أحمد حسام بتلك الطريقة في دفاع الزمالك يعتبر وكأنه مهاجم رابع للأهلي وزاد الطين بلة مدرب الزمالك الفرنسي الفاشل تدريبيا «هنري ميشيل» وهو اللاعب رقم «١٣» في صفوف الأهلي بإصراره على عدم تغيير المدافع «أحمد حسام» واكماله للمباراة وهو يشاهد بعينه الانفاق والشوارع التي فتحها هذا اللاعب في دفاع الزمالك وكان سبب خراب مالطة على كل الجماهير الزملكاوية التي اعتقد انها لو سقط في يدها «هنري ميشيل وأحمد حسام» لأباعوهما ضربًا بالطوب والحجارة.

واذا كان هناك شخص يستحق التحية في نادي الزمالك هو السيد ممدوح عباس رئيس الزمالك الذي عمل ليلا ونهارا على اعادة جزء بسيط من هيبة الزمالك وترتيب البيت الزملكاوي الابيض من الداخل بعد ما هدمه سيئ الذكر «مرتضى منصور ورفاقه» سامحهم الله.

فخالص التحية للسيد ممدوح عباس والزملكاوية، متفائلون له خيرا ان شاء الله تعالى وعلى يديه بعودة قوية للزمالك للبطولات ومنصات التتويج.

فاصلة أخيرة:

● صدقوني أعزائي قراء «استاد الدوحة» الغراء ان بطولة كأس آسيا لكرة القدم ستكتب النهاية الحزينة للسيد «جمال الدين موسوفيتش» مدرب العنابي رغم أنني لا أتمنى حدوث ذلك إلا أنني أتوقع ذلك وللأسف الشديد.

■ **علي أحمد اللنقاوي**
الدوحة ـ قطر

الرجل الأسود والمنتخب العماني

في احدى الليالي زارني طيف عابر وكان مشحونا بكابوس أفزعني فنهضت من نومي مذعورا.

رأيت ابطالنا قتلوا وحاولت ان اتبين شخصية القاتل واذا بي أرى شخصا شديد السواد حجب الرؤية عن عيني ولكن اصراري زاد وكنت اؤمن بأن بعد العسر يسرا وأخيرا رأيت وجهه وثارت أنفاسي وبعد ذلك أخذت أصرخ اترك أبطالنا وارحل عنا أجاب بصوت منخفض نحن القادة هنا.

سكت وعرفت بأن السكوت من ذهب وليس من فضة ولكن قلمي لم يرض بالتوقف ولم يرحمني فأخذ يجرح قلبي وازداد نزيفه وهو لا يبالي ، وجمعت أوراقي وأخذت أبعثرها وأنظر الى الماضي والحاضر واكتشفت بأن القدر يمنعنا من الحصول على البطولات وأخذت أسطر على أول سطر كلمة لماذا ؟ لماذا خسرنا كأس الخليج ١٨؟ هل بسبب الاتحاد أو المدرب أو الفريق أو الحبسي.

أنا استبعد الفريق والسبب الرئيسي هو المدرب الذي خان عمان الحبيبة مثل خيانة الزوج لزوجته مقابل ثمن بخس ، فكر أيها القارئ لماذا أخرج حسن مظفر وأحمد حديد أفضل لاعبين بالمنتخب وكان الفريق في حاجة لهما بسبب التأخر بهدف وعندما استلم ماتشالا تدريب منتخبنا لم يخرج حسن مظفر مهما حدث سواء كان فائزا أو خاسرا وما قصة خروجه في الصباح الباكر من الفندق الى قصر أحد شيوخ أبوظبي ورجوعه الى الفندق في مزاج...... لا يقبل النقاش واختياره لسلطان الطوقي في التشكيلة الأساسية قبل ربع ساعة من بدء المباراة وعند احراز اسماعيل مطر للهدف كانت ردة فعله عادية تصاحبها ابتسامة خفيفة ورحل وصدق حسين عبدالرضا في مسرحيته «باي باي لندن».

وما قصة الاتحاد الذي كان يعرف بأمر الرشوة ولم يحرك ساكنا بل اكتفوا بالقول نحن أبناء عمومه وأسباب الاقالة لم تطرح بل اكتفاء رئيس الاتحاد بالقول «سنترك أسباب الاقالة للتاريخ» كلمات عجيبة وهل سيقبل التاريخ أن يسجل هذه المقولة لمنتخب فاشل محليا ودوليا.

ونذهب الى بلد الضباب حيث بطلنا القومي والمحارب الذي رحل من بلاد الفايكنج الذي خيب أمالنا بالمستوى المتواضع وكان سبب الخسارة لأن الكرة كانت بيده وهو مد يده وسحبها من أجل ثقته الزائدة هل كان يحسب نفسه اليفركان في مباراة البرازيل وما أكثر المجاملات هل يستحق أفضل حارس بكأس الخليج لربما اعطي لأنه ساهم في تتويج ميتسو بالكأس وليس منتخب الامارات.

وعندما أشاهد بطلنا أرى فيه وسامة بيكهام ولكن لاتوجد لدينا عارضات أزياء حتى يرتدين ملابسهن ولاتوجد لدينا قنوات تلفزيونية مثل قناة حتى يستعرض بطولاته وقصصه وهو الآن يعيش كابوس اسماعيل مطر مثلما عاش اوليفركان كابوس رونالدو وأتمنى أن يكف من تصريحاته وأن يهتم بالتمرين لربما يصبح بمهاراة اوليفركان في سن الـ٤٠ . وهذا واقع الحياة ويا عماني لا تحلم وأتمنى أن نحرز كأس الخليج ١٩ ولكن ربما يقول اتحادنا «لا ، سنترك الكأس لابناء العمومة واحنا أهل وقرب القهوة يا صبي» واذا لم نحرز الكأس بهذا الجيل ، فأي جيل سيحرزها هل جيل العزاني أو رشيد جابر !!! وأعتقد عرفتم من هو الرجل الاسود انه «القدر».

عبدالعزيز البريكي

مداخيل إنجلترا وفرنسا في ارتفاع

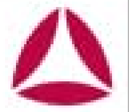
■ باريس : سامي سليمان

أصدرت دراسة كروية حديثة متخصصة في عائدات ومصاريف الشركات الاوروبية لاسيما وعالم الاندية الكروية الإنجليزية عن ديلوات وتوش تقرير **Deloitte** يحدد أن رواتب الدوري الإنجليزي سوف تتخطى وللمرة الاولى في تاريخ اللعبة حاجز المليار جنيه استرليني في الموسم الكروي المقبل.

وأرجع التقرير الزيادة المنتظرة في الرواتب الى إبرام اتفاقية بث تلفزيوني لمباريات الدوري الإنجليزي تقدر بـ١,٧ مليار جنيه استرليني للموسم المقبل بزيادة تقدر نسبتها ٩ ٪، هذا في الوقت الذي قدرت الدراسة الى أن رواتب الموسم الماضي بحوالي ٨٥٤ مليون جنيه استرليني.

وبين التقرير أن فاتورة رواتب نادي تشيلسي لوحده كانت الأعلى بين جميع الأندية خلال الموسم المنتهي ٢٠٠٦ وصلت إلى ١١٤ مليون جنيه استرليني سنوياً، يليه منافسه التقليدي مانشستر يونايتد باجمالي رواتب سنوي يصل إلى ٨٥ مليون جنيه استرليني، ثم ارسنال في المرتبة الثالثة باجمالي يصل إلى ٨٣ مليون جنيه وليفربول في المركز الرابع بـ ٦٩ مليون جنيه استرليني، ثم نيوكاسل خامساً بـ ٥٢ مليون جنيه.

Deloitte & Touche



والمحت الدراسة الى أن الرواتب التي يتكبدها كل ناد سنوياً لها علاقة مباشرة إلى حد كبير بالمستوى الفني الذي يقدمه من خلال نجاحه في استقطاب نجوم كبار يدافعون عن ألوانه وهو ما يجعل تلك الأندية تدفع هذه الرواتب الكبيرة لهؤلاء النجوم الكبار في إطار سعيها إلى تحقيق الانتصارات والألقاب الأمر الذي ينعكس بشكل ايجابي على دخل تلك الأندية من خلال المكافآت المباشرة التي يحصل عليها الفريق المتوج بلقب الدوري، فضلاً عن مصادر الدخل التقليدية المعروفة مثل الإعلانات والرعاة والنقل التلفزيوني وتذاكر المباريات ومبيعات الماركات التي تحمل شعار النادي.

وأشار تقرير الدراسة الى أن اندية الدوري الإنجليزي سوف تتلقى زيادة في دخلها بمقدار ٣٠٠ مليون جنيه استرليني سنوياً ولمدة ٣ سنوات قادمة، وهو ما سيجعل بعض الأندية التي تمت السيطرة عليها من جانب شركات ورجال أعمال أجانب تتجه الى محاولة الاستفادة من هذا الدخل في تسديد ديونها وتحسين أوضاعها المالية بشكل متوازن مع سعيها لتدعيم صفوفها بلاعبين جدد ومن أبرز الأندية التي سوف تنتهج تلك السياسة ناديا أستون فيلا وليفربول، ومانشستير سيتي وقال ألان سويتزر مدير الاستثمار في مؤسسة يلوات وتوش أنه سوف يتجه العديد من مالكي الأندية الجدد إلى محاولة وضع صيغة متوازنة تحقق لأنديتهم النجاح الرياضي والمالي في الوقت ذاته.

وحدد التقرير أن مسابقة الدوري الإنجليزي تحتل المرتبة الأولى عالمياً على مستوى كل بطولات الدوري في العالم من حيث الدخل السنوي لجميع أنديتها العشرين والذي حددته بـ١,٤ مليار جنيه استرليني للموسم الماضي وتتوقع الدراسة أن يرتفع الرقم إلى حدود الـ ١,٨ مليار جنيه استرليني في الموسم المقبل لتظل المسابقة الأعلى دخلاً في العالم .

بلاكبيرن روفيرز وراء مانشستير سيتي



لايزال الصيف الحار في ملاعب الكرة الإنجليزي يلتهب بصفقات بيع وشراء الاندية الإنجليزية التي على ما يبدو شقت الطريق الاكثر وضوحاً لشد الاستثمارات الاجنبية حسبما تنص القوانين الاوروبية في المنافسة كما حدث لسبعة أندية كروية من الدوري الإنجليزي الممتاز لكرة القدم والتي كلل آخرها مانشستير سيتي.

لكن مؤشرات الاهتمامات لم تنضب حيث فتح فريق بلاكبيرن الإنجليزي بوابة الاهتمام مابين عرضين هامين من قبل رجل أعمال جنوب أفريقي والآخر أمريكي بحت ويمكنه أن يكون الاستثمار الامريكي الرابع خلف كل من أستون فيلا ومانشستير يونايتيد وليفربول، هذا بالإضافة الى المتابعة المستمرة لفريق أرسنال.

الاول وهو يوهان روبيرت الملياردير الجنوب أفريقي والمساند من قبل رئيس النادي الامريكي الفرنسي في التوجه والتقدم بعرض مغر لشراء فريق بلاكبيرن الإنجليزي كما صرح رئيس النادي الإنجليزي لوكالة الانباء الإنجليزية مؤخراً، وقال جون ويليامس أن تطورات ملحوظة وجادة في طريقها الى تكليل صفقة بيع النادي الإنجليزي التي يعتقد أنها ستأخذ بعض الاسابيع في حال إعلانها لاسيما وروتين العمل مع هذه الملفات التي وعلى الرغم من التسهيلات الإنجليزية فإنها بدأت تأخذ أبعاداً دولية استثمارية يلزم التحري عنها لاسيما ومصدر الاموال كما تبين القرارات الاوروبية من جانب وإدارات الكرة الإنجليزية من جانب آخر.



أندية الكرة السعودية تتجه نحو الخصخصة

علمت «استاد الدوحة» في باريس أن اتصالات جارية مابين اتحاد الكرة السعودي وشركات أوروبية معنية في خصخصة أندية الكرة السعودية تباعاً لحديث الأمير سلطان بن فهد بن عبد العزيز مؤخراً حول إمكانية خصخصة بعض الاندية السعودية التي تشكل عبئاً مالياً في تحدياتها الكروية لاسيما في السنوات الاخيرة الماضية.

وكشفت مصادر سعودية مطلعة لاستاد الدوحة الى أن بداية خطوة الخصخصة كانت قد بدأت منذ وقت لابأس به وكانت ملزمة بتصريح واضح وصحيح عن التوجهات التي ترمي اليها القيادة الكروية السعودية والاخذ في الحسبان مواضيع حقوق نقل الصورة التلفزيونية والمساحة الاعلانية للملاعب التي عادة يسيطر عليها اتحاد الكرة السعودي هذا في الوقت الذي تسعى اليه القيادة الكروية الى تخليص مسؤولياتها العملية والاعتماد على الكوادر الخاصة التي تهم الاندية في تزويد رقعة موازناتها من خلال الخصخصة.

والجدير بالذكر أن المنافسة احتدمت في الفترة الماضية على الفرق الأكثر شهرة في الأوساط الرياضية مثل النصر والهلال في المنطقة الوسطى والاتحاد والأهلي في المنطقة الغربية والقادسية والاتفاق في المنطقة الشرقية، وبقيت الفرق التي لا تتمتع بالشعبية الجارفة أو المادة تقبل شركات مساهمة ومربحة وجاذبة لرجال الأعمال التي تحصل على دعم من أعضاء شرف إداراتها،

وكانت الشركات الكبرى قد بدأت التوجه فعلياً بالدخول إلى السوق الرياضي السعودي وتقديم الدعم والرعاية لكافة الفرق لوضع لمسات تجارية تحقق الانتشار التجاري عبر الوصول إلى الطبقات الشعبية من الناس بأقصى الطرق التي يرى فيها رواد القطاع الخاص أنها منتشرة لاسيما وان كرة القدم اللعبة الاكثر شعبية في أراضي المملكة.

وينظر الى دخول القطاع الخاص السعودي عبر كبريات الشركات السعودية مثل موبايلي والاتصالات، صلة الرياضية، شامل، شبكة قنوات **art**، شبكة **orbit**، وغيرها الكثير من الشركات التي توجهت بكل ثقلها إلى القطاع الرياضي مباشرة عبر رعاية الفرق والاتحادات الرياضية.

وتأتي المملكة العربية السعودية خلف الامارات العربية المتحدة التي قطعت شوطاً من الدراسات التي تنظر بعين الاعتبار الى التوجه الكامل وليس الجزئي الى الاحتراف، حيث ينتظر وفق هذه التصورات توجه اتحاد الكرة الاسيوي الى منعطف الاحتراف وتشجيع غالب الاندية العربية الكروية في هذا الاتجاه من خلال الضغوطات التي تشكلها البطولات الاسيوية الكروية.

توقيف لاعب أسكتلندي في البرازيل

أوقف الفرنسي جان كلود دارشيفيل مهاجم لفريق غلاسكو راينجير بحجه إمتلاكه ٤٦,٢٠٠ الف يورو في حوزته عند وطأته الاراضي البرازيلية وهو عائد من مسقط رأسه لجزر ماوراء البحار الفرنسية وذلك خلافاً للقانون المعمول فيه في إدارة جمارك البرازيل الذي يفرض على المسافر وأي كانت جنسيته إعلان المبلغ الذي يحمله في حال زيادته عن ٣٠٠٠ يورو، أي قرابة أربعة آلاف دولار ونيف.

الامر الذي لم يدركه مهاجم غلاسكو نظراً لعدم علمه بالقوانين البرازيلية كما تؤكد مصادر المطار البرازيلي التي حققت في الامر وقامت بنفس الوقت باحتجازه منه نظراً لعدم الاعلان عنه من قبل اللاعب، نظراً لعدم قبول السلطات البرازيلية بحجة دارشيفيل جملة وتفصيلا.

وكانت إدارة الجمارك البرازيلية قد ذكرت أن المسافرين الذين يمتلكون مبالغ تكبر الرقم المسموح به عليهم الاعلان عنها وإلا يخضع المال للحجز بشكل نهائي، لاسيما وأن مصلحة الضرائب البرازيلية تبحث من جانبها عن غسل الاموال ومصادرها بعد الاحداث الاخيرة التي كانت مافيا هولندية وبرازيلية قد عملت بأموال المخدرات لشراء مجمعات سكنية أدت في إحداها الى إتهام بيليه الجوهرة السوداء الشراكة بها، هذا على الرغم من نفي الاخير من خلال مؤتمر صحفي موسع كان قد عقده مؤخراً في هذا الشأن.

هذا دون الحديث عن الاموال التي تدخل البرازيل لاسيما والاندية الكروية التي يتعاقد النجوم البرازيليون مع الاندية الاوروبية هذه الاخيرة التي تدفع لهم بطرق غير مشروعة.

سرقة نادي فالنسيان الفرنسي



تمكن لصان فرنسيان من شباكي تذاكر فريق نادي فالنسيان لكرة القدم في مطلع هذا الشهر وتمكنا من أخذ مبلغ ١٢ الف يورو من الشباك الاول و١٥ الف يورو من شباك التذاكر الثاني.

وعلى الرغم من تواجد دوري الكرة الفرنسي في إجازة الصيف إلا أن وبسب تحديد فترة مبيعات الاشتراكات السنوية للجماهير التي تهتم بحضور مباريات فريقها بمدينة فالنسيان الواقعة شمال فرنسا، فإن اللصين اللذين لاتزال الشرطة الفرنسية تحقق في أثرهما تمكنا من الفرار مع المبلغ المسروق دون أي متابعة فورية.

ويصف تقرير السرقة أن اللصان تسللا مع نهاية الدوام وأمسكا بالحارسين اللذين كانا يخرجان من مبنى الملعب وأرغماهما من خلال التهديد على فتح صندوق المال لكل شباك من خلال ربطهما بحبل الهاتف.

حاورتـه «استاد الدوحة»

من داخل غرفته في كوبا أمريكا «ريكيلمي» :

لقب كوبا أمريكا أرجنتيني



استاد الدوحة - فنزويلا- محمد البلوشي

الدخول إلى غرف اللاعبين ممنوع منعا باتا، ولكن لأننا مختلفون عن الجميع في «استاد الدوحة»، يحق لنا ما لا يحق لغيرنا! . في الساعة التاسعة ليلا كان موعدنا مع الرقم ١٠ في المنتخب الأرجنتيني خوان رامون ريكيلمي في غرفة نومه حيث يقيم المنتخب الأرجنتيني، استقبلنا ريكيلمي جيدا وأجاب على أسئلتنا في حوار حصري وخاص.

• لقد اعتزلت اللعب بعد مونديال ألمانيا ولكننا نراك الآن هنا من جديد بقميص المنتخب الأرجنتيني!

- لم أعتزل اللعب دوليا لأنني لا أرغب في تمثيل الأرجنتين أو لأنني لم أعد قادرا على العطاء، اتخذت قراري بالاعتزال آنذاك لأن والدتي كانت مريضة جدا وكان علي الاعتناء بها جيدا، أما الآن وبعد أن تحسنت صحتها وجه مدرب المنتخب ألفيو باسيلي لي الدعوة حتى أشارك في هذه البطولة المهمة للمنتخب الأرجنتيني فكان من الطبيعي أن ألبي النداء

• كانت هناك مشكلة في الماضي بينك وبين خوان سبستيان فيرون، فكيف هي العلاقة بينكما الآن؟

- المشكلة لم تكن مباشرة بيني وبينه، كانت الصحافة طرفا أيضا في الموضوع، وفيرون قال بأنه لم يسئ إلي ولم يقصدني في تصريحاته، وبأنه لا يحمل أي شيء تجاهي، لذلك لا أعتقد أن المشكلة أصبحت قائمة الآن.. نحن زملاء نمثل المنتخب وفيرون هنأني على الهدف الذي سجلته في مرمى الولايات المتحدة، وأعتقد أن كل ذلك أصبح من الماضي.

• من ترشح للفوز باللقب؟

- الأرجنتين طبعا .. لأننا جئنا إلى هنا لنثبت بأننا الفريق الأقوى في القارة، وأعتقد بأن فريقنا الحالي واحد من أقوى الفرق التي مثلت الأرجنتين طوال تاريخها، لدينا لاعبون في كل المراكز ولدينا نجوم في مقاعد البدلاء ليسوا أقل شأنا عن الأساسيين، مدربنا رائع وفريقنا متكامل، المهمة حتما لن تكون سهلة وأعتقد بأن فريقي المكسيك والبرازيل سيكونان منافسين قويين لنا، منتخب الباراجواي أثبت بأنه عنيد جدا هو الآخر.

• كيف تصف مستوى البطولة فنيا وما هو انطباعك العام للتنظيم؟

- فنيا البطولة تسير على ما يرام، ومستوى المباريات جيد لحد الآن وأتوقع أن يرتفع في الأدوار القادمة لأن فرق قوية تأهلت من الدور الأول، منتخبنا يقدم كرة تعجب الجمهور وهذا هو المهم، أما بالنسبة للتنظيم فأعتقد بأن فنزويلا نجحت في تقديم البطولة بشكل جيد خصوصا بأنها المرة الأولى التي تستضيف فيها حدث كروي كبير، بالنسبة لي الأمور تسير على مايرام حاليا حيث نقيم في مدينة باركيسيميتو بعد أن كنا في ماراكايبو في أول مباراتين، هناك حيث الحر الشديد والرطوبة.

• في أي ناد ستلعب الموسم القادم؟

- لدي العديد من العروض من أهم أندية أوروبا، لكن من المؤكد بأنني لن أعود مجددا لفياريال، كما أن مسألة بقائي في بوكا جونيورز باتت صعبة جدا نظرا لارتفاع سعر المبلغ الذي يطلبه فياريال، هناك عروض من يوفنتوس وبايرن ميونخ وغيرها من الأندية لكن أتليتكو مدريد قدم عرضا أكبر وربما سيأتي ناد آخر، حاليا أنا لا أفكر إلا في البطولة وبعد انتهائها سنرى ما الذي سيحدث، كل تركيزي في المباريات فقط ومدير أعمالي لا يزعجني كثيرا في الحديث عن العروض، لأنني أفضل التريث حتى تنتهي كوبا أمريكا.

• كيف هي علاقتك بالمدرب ألفيو باسيلي؟

- جيدة جدا .. ألفيو رجل رائع يهتم باللاعبين كثيرا، يحب الهجوم ولا يخاف خصومه، خبرته كبيرة في عالم التدريب، إنساني جدا يتعامل مع اللاعبين وكأنهم أبناؤه، لم يكن متشددا في مسألة حضور عائلات اللاعبين كما يفعل بعض المدربين.

• غرفتك جميلة أليس كذلك؟

- نعم إنها هادئة .. لكن ممنوع علينا استقبال الصحافة هنا!.لكن لأنكم أصدقائي تجاوزت القانون قليلا.

ودعنا ريكيلمي وتمنينا له ليلة سعيدة شاكرين له تلك المغامرة التي قام بها من اجل «استاد الدوحة»، وانتظروا من المزيد في الأعداد القادمة حيث أننا نعيش الحدث فقط لتعيشوه أنتم.

■ ريكيلمي يحمل «استاد الدوحة» في غرفته

وسـائـل الإعـلام تـتـهـافـت عـلـيـهـا

«استاد الدوحة» تحلل المباريات لقناة «FOX SPORTS» العالمية

في الجولة الثالثة من الدور الأول أصبحت «استاد الدوحة» مثار اهتمام كبير من قبل وسائل إعلام الدول المشاركة البطولة، على إثر تصريح للزميل محمد البلوشي كان قد أدلى به لصحفي تشيلي قبل بداية الجولة الثانية وبالتحديد مباراة البرازيل وتشيلي في الدور الأول، تحدث فيه عن الأخطاء التكتيكية التي يمكن أن يرتكبها المدرب التشيلي نيسلون أكوستا والتي يمكن للمنتخب البرازيلي استغلالها والفوز بها، ولأن أكوستا ارتكب أربعة من الأخطاء الخمسة التي توقعها زميلنا، أصبحنا هدفا لوسائل الإعلام في البطولة، من ضمن تلك الأخطاء اعتقاد المدرب التشيلي بأنه لو لعب بستة لاعبين في الوسط فإن المساحات ستنعدم أمام المنتخب البرازيلي، فنزل إلى المباراة بخطة ١/٦/٣ والاعتماد على جناحين في الوسط ولاعبي وسط مدافع ولاعبين آخرين في مركز الوسط الهجومي!.

عند وصولنا للمكان المخصص لنا في مدرجات ملعب بويرتا لاكروز الذي احتضن مباراتي المكسيك وتشيلي والبرازيل والأكوادور، وجدنا مذيع راديو فنزويلا يجلس في مكاننا، قال لنا مبتسما: أعرف أنه مكانكم ولكنني هنا فقط لأنتظركم حيث يسرني إجراء حوار مباشر معكم حول المستوى الفني للبطولة ومباراتي اليوم. أجرى زميلي الحوار معه وفور انتهائه جاء صحفي من البيرو لأجراء مقابلة قصيرة مع الزميل محمد البلوشي، ثم كان الدور على مذيع لراديو الأكوادور، وفي تلك الأثناء كان صحفي من المكسيك يقف خلفه منتظرا دوره، قلت لزميلي عليك أن تتنكر بعد أن فرغ من الحديث مع الصحفي المكسيكي الذي وجه أكثر من عشرين سؤالا في حين أنه قال لنا قبل أن يبدأ الحوار بأنه يريد لقاء سريعا!.

قبل بداية المباراة الأولى بدقائق، جاء مندوب من قناة «FOX SPORTS» العالمية قال لزميلي: نحن نبحث عنك ويسرنا أن ندعوك للمشاركة في تحليل المباراة القادمة معنا في الاستوديو الخاص بمباراة المكسيك وتشيلي، وسنقدم لك من أجل ذلك مبلغا محترما من المال، أجابه زميلي بأنه سيقوم بذلك مجانا وذلك لبناء علاقة بين «استاد الدوحة» والقناة الشهيرة، ذهب معهم إلى الأستوديو بينما بقيت أتابع المباراة في المدرجات وحدي.

بعد انتهاء اللقاء جاءني مندوب القناة لدعوتي كي ألتحق بزميلي لتناول القهوة مع فريق العمل بقناة « FOX SPORT» العالمية، بعدها ذلك نزلنا إلى المدرجات حيث المكان المخصص لنا فإذا بمذيع FM من فنزويلا يطلب من الزميل محمد البلوشي تحليل المباراة الثانية التي تجمع البرازيل والأكوادور، فكان علي أن أشاهد المباراة الثانية أيضا لوحدي!.

كان يوما مجنونا جدا لكننا قمنا بعمل جيد، وأسسنا علاقات ممتازة مع وسائل الاعلام المختلفة، وأهدينا أصدقاءنا نسخا من الجريدة للذكرى.

■ الزميل محمد البلوشي ومندوب قناة Fox Sports

من كواليس البطولة



■ الجماهير طالبت باستبدال جونزاليس بميسي

في مباراة الأرجنتين والباراجوي هتف الجمهور باسم ليونيل ميسي قائلا «نريد ميسي.. نريد ميسي» وذلك بعدما أضاع لوتشو جونزاليس كرة في الجهة اليمنى بالقرب من مرمى الباراجواي، حدث ذلك في بداية المباراة.. المدرب ألفيو باسيلي قرر إخراج لوتشو في آخر عشرين دقيقة واستبداله بميسي لكنه خشي على اللاعب من صرخ الجمهور فور خروجه، خصوصا وأن لوتشو تجاوز كبوته في بداية المباراة واجتهد كثيرا للظهور بمستوى جيد. باسيلي أيضا كان يريد إخراج كامبياسو وإشراك ماسكيرانو بدلا عنه، لذلك لجأ إلى حيلة أثارت أعجاب الجميع حيث قرر إجراء التغييرين في نفس الوقت ولكنه أخرج لوتشو جونزاليس وأدخل مكانه ماسكيرانو واستبدل كامبياسو بميسي. بهذه الطريقة خرج لوتشو دون مشاكل حيث أنه لم يستبدل بميسي كما طالب الجمهور بل خرج ليحل مكانه ماسكيرانو.

في جميع مباريات الولايات المتحدة الأمريكية يحضر المعارضون للرئيس شافيز إلى الملعب لتشجيع الفريق الأمريكي والهتاف ضد الرئيس « ستسقط ستسقط ، الحرية الحرية» لكنهم في كل مباراة يغادرون مهزومين لأن الفريق الأمريكي خسر جميع مبارياته.

بعد الأداء المتواضع للمنتخب البرازيلي في المباريات الثلاث الأولى، أصبحت الصحافة البرازيلية تكتب ما حدث في مباراة الأكوادور وروبينيو أن ارتكب الحكم خطأ باحتسابه خطأ على اللاعب فاجنر لوف، المثير في الموضوع أن الصحافة البرازيلية استبدلت كلمة البرازيل بروبينيو في إشارة على عدم رضاها عن مستوى المنتخب الأصفر. بعد المباراة أمام تشيلي في الدور الأول كتبت معظم الصحف في البرازيل روبينيو يفوز على تشيلي.

آخر مرة يفوز بها المنتخب الأرجنتيني بالبطولة كانت في عام ١٩٩٣ بقيادة المدرب ألفريدو باسيلي، بعدها لم يستطع الفوز مع أي مدرب آخر، أما الآن يؤمن اللاعبون والجماهير بأن باسيلي جاء بعد ١٤ عاما ليضع الأرجنتين في المقدمة من جديد، وأصبح عشاق السيليتي بلانكو «الأزرق السماوي والأبيض» يهتفون بعد كل مباراة « يعيش باسيلي».

بعد الأداء المتواضع الذي ظهر به منتخب السيليساو في مباراة الأكوادور، هاجم مجموعة من عشاق المنتخب البرازيلي الموقع الرسمي للبطولة على الإنترنت ودمروا بعض أجزاء الموقع وكتبوا عبارات تهاجم اللاعبين والمدرب دونجا في الموقع لكنهم استثنوا روبينيو من ذلك الهجوم الشرس، القائمون على الموقع واجهوا صعوبة بالغة حتى تمكنوا من أعادة الأمور إلى نصابها، وكتبت الصحافة الفنزويلية تعليقا على ماحدث « ما ذنب الموقع »، «هل نحن السبب في تراجع مستوى المنتخب البرازيلي»، «موقع البطولة يدمر من قبل البرازيليين» و«البرازيليون يهاجمون منتخبهم والموقع الرسمي للبطولة، كل شيء يدمر وروبينيو ينجو وحده».

حركة المواصلات بين المدن المستضيفة للبطولة تحسنت كثيرا فأصبحت الرحلات عبر النقل العام منظمة أكثر، وتم استحداث رحلات في ساعات متأخرة بين بعض المدن، مسئولو النقل الوطني قرروا الحفاظ على النظام والاستمرار في العمل الجيد بعد البطولة.

في فنزويلا يعاني الجمهور كثيرا من ارتفاع سعر المواصلات، ويتساءل عن سبب هذا الغلاء خصوصا وأن سعر البنزين هو الأرخص في العالم «هذه الأسعار لم ترتفع بسبب البطولة» ، الجواب على ذلك كما يقول الفنزويليون هو ارتفاع سعر قطع غيار السيارات والميكانيكي الذي يقوم بإصلاح السيارات!.

ماسكيرانو الذي سجل الهدف الوحيد في مباراة الأرجنتين والباراجواي، احتفل بطريقة مثيرة لأن الهدف كان الأول في مسيرته ليس مع منتخب الأرجنتين فحسب بل حتى في مسيرته مع الأندية التي لعب لها، فهذا اللاعب لم يسجل أي هدف قبل ذلك طوال مسيرته الاحترافية!.



■ صحف البرازيل عنونت .. روبينيو يفوز على تشيلي



كلاوديو بيتزارو يعلن عن نفسه

تحت أنظار الحكم التشيلي كارلوس شاندريان إلتقى المنتخبان البيروفي والبوليفي لكسب بطاقة وحجز مكان لهما في الدور الثاني، المباراة جاءت متكافئة بين الفريقين حيث افتتح المنتخب البيروفي باب الهجمات ما لبث ان استلم البوليفيون زمام المبادرة حيث تمكن اللاعبون من الوصول كثيرا إلى مرمى الحارس البيروفي واعتمد الفريق البوليفي على تنويع إيقاع اللعب مستهلا حملاته الهجومية من الأطراف ، كما يعتمد على سرعة نقل الكرة من الوسط إلى عمق الملعب بسرعة قياسية ورغم أن الجهة اليسرى كانت أنشط نسبيا بتواجد كامبوس إلا أن أول أهداف المباراة جاء بسبب عرضية أرسلت من الجهة اليمنى، وخلال أول عشرين دقيقة دانت الأفضلية للمنتخب البوليفي وظهرت حالة من إنعدام الوزن في الفريق البيروفي، الأمر الذي أدى إلى إحراز خابي موريرو هدفا ذكيا عندما سدد كرة ساقطة في وضع كان الحارس فيه متقدما، بعد الهدف إنتابت حالة من الجنون لاعبي البيرو فأندفعوا للهجوم من أجل تحقيق التعادل حيث ظهرت الكثير من المساحات إثر ذلك الإندفاع لم يحسن لاعبو بوليفيا إستغلال ذلك، أثناء دخول الدقيقة الثالثة والثلاثين تمكن كلاوديو بيتزارو من إدراك التعادل بعد أن تطاول برأسه لضربة ثابتة نفذت من الجهة اليسرى للحارس سواريز وسط فرحة غادرت المدرجات، بعدها تمكن البيروفيون من تنظيم الصفوف واللجوء إلى الجناح الأيمن الذي شكل خطورة واضحة لدفاعات بوليفيا، لكن النتيجة تمثلت في إستغلال الفريق البوليفي للهجمات المرتدة ومن إحداها تمكن كامبوس من أرسال قذيفة قوية لم يتمكن الحارس من رؤيتها إلا وهي تعانق شباكه محرزا الهدف الثاني. وبهذه النتيجة انتهى الشوط الأول. الشوط الثاني استهله مدرب المنتخب البيروفي أوريبي بتغيير حيث زج باللاعب زونيجا بديلا لفارفان الذي لم يكن جيدا خلال الشوط الأول وخشية منه أن ينال إنذارا آخر يبعده عن الأدوار القادمة في حالة تأهل الفريق وهو في أمس الحاجة لخدماته، المنتخب البوليفي طبق تخطيط الضغط على حامل الكرة قصد إستخلاصها والبدء في هجمة مرتدة لكن ذلك لم يلق قبولا من المدرب فأجرى عدة تغييرات بإدخال أسلحته حيث أشرك آرسي بديلا للمدافع ألفاريز، بيد أن الفريق وبسبب الضغط البيروفي تراجع إلى الوراء حيث إرتأى المدرب الإعتماد على الإنطلاقات المرتدة، وخلال تلك الأثناء حدث موقف طريف وجب أن نتوقف عنده حيث أصيب الحكم المساعد الثاني بشد عضلي تدخل خلاله الفريق الطبي لبوليفيا لمعالجته لكن لسان حال اللاعبين كان يقول من الذي يبذل جهدا كبيرا في الملعب الحكم أم اللاعبون؟ في الدقيقة الثامنة عشرة خرج كامبوس وحل جاليتو بديلا لأن الأول تعرض لإصابة خفيفة، في المقابل أجرى أوريبي تبديلا بدخول خيمينيز المهاجم، حيث ازداد الفريق حماسا من أجل الهدف المنشود وهذا ما حدث عندما تمكن كلاوديو بيتزارو من إحراز الهدف الثاني بنفسه لتنتهي بعدها الإثارة بتواجد البيرو في الدور الثاني لكن الحظ أوقعها في مواجهة الأرجنتين ونجومها. بين كلاوديو بيتزارو وخط دفاع المنتخب الأرجنتيني تحد من نوع خاص فهل سيستطيع بيتزارو عبور الأسلاك الشائكة في المنتخب الأرجنتيني أم لميسي وريكيلمي رأي آخر.





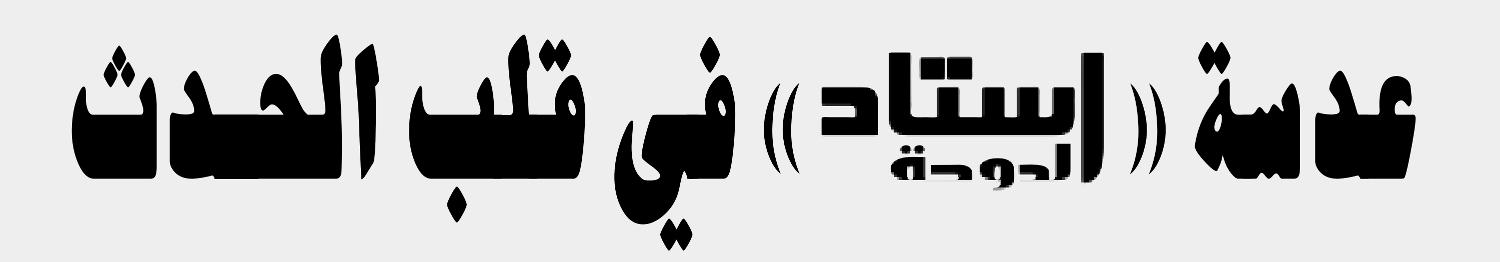
الأوروجواي تتأهل كأفضل ثالث

ضربت الأوروجواي بتاريخها في هذه البطولة عرض الحائط بعد المستويات الهزيلة التي ظهرت عليها في مباريات المجموعة الأولى، ولو سلمنا جدلا أن القرعة أوقعت المنتخب في المجموعة الثانية على سبيل المثال رفقة المنتخب المكسيكي أو البرازيلي فإنها بلا أدنى شك ستغادر البطولة من الباب الواسع. المنتخب الأوروجوياني لم يفرض شخصيته القوية إلى الآن ولم يعرف الوجهة التي يود أن يسلكها قاربه، ففي مباراته الأولى أمام البيرو خرج بنتيجة ثقيلة بلغت قوامها ثلاثة أهداف نظيفة، ولولا هدف فيسينتي سانشيز في المباراة الثانية لما استطاع المنتخب التفوق لا سيما على نفسه، المباراة الثالثة اكتفى فيها الفريق بالتعادل السلبي أمام الفريق المضيف وهي المباراة التي ربما كانت أفضل مقارنة بالمباريات السابقة. المنتخب الفنزويلي استطاع تصدر المجموعة الأولى وحل منتخب البيرو ثانيا فيما جاء المنتخب الأوروجوياني ثالثا، لكن في المقابل يبدو أنه داخل في مغامرة كبيرة إذا ما علمنا أنه مدعو لمواجهة المنتخب المضيف للمرة الثانية في لقاء ربما سيشذ عن اللقاء الذي جمع المنتخبين في نهاية مباريات المجموعة الأولى، حيث ستلعب الأرض والجمهور دورا حيويا في الوقوف إلى جانب الفريق المضيف، كما أنه يعتمد على الكثير من الأوراق الرابحة والمستوى البدني العالي لكثير من نجومه، بعكس المنتخب الأوروجوياني الذي لم يعرف هويته بعد ولم يكن الأداء الذي ظهر عليه أغلب اللاعبين مقنعا، فإلى من ستتجه بوصلات النصر ومن سيصل إلى دور نصف النهائي وهل ستقف الأرض مع أصحابها مثلما حدث عام ٢٠٠١ في كولومبيا؟

تشكيلة الدور الأول

الحارس	الدو بوباديلا «الباراجواي»
الدفاع	روبيرتو أيالا « الأرجنتين» خولو سيزار ساسيرس «الباراجواي» أليخاندرو شيشرو «فنزويلا»
الوسط	ماسكيرانو « الأرجنتين» - اوتوريو فيريرا «كولمبيا» روبينيو «البرازيل» - ريكيلمي «الأرجنتين»
الهجوم	نيري كاستيو« المكسيك» - كلاوديو بيتزوارو «بيرو» روكي سانتا كروز «الباراجواي»
المدرب	ألفريدو باسيلي «الارجنتين» - هوجو سانشيز «المكسيك»





عدسة «استاد الدوحة» في قلب الحدث





■ مهرجان كوبا أمريكا

■ أعلام البرازيل على المدرجات





■ أسماء نجوم البرازيل على قمصان المشجعين



■ تغطية إعلامية بكل اللغات

■ قبعات تجسد ذكرى كوبا أمريكا




في مباريات الجولة الثالثة بكوبا أمريكا

مدرب يعاقب مهاجم فريقه بإلزامه ارتداء قميص حارس المرمى!!

استاد الدوحة - فنزويلا- مارسيلو جونزاليس

سعيا منهما للعودة إلى ديارهما بانتصار يسجل في تاريخ البطولة دخل منتخبا الولايات المتحدة الأمريكية وكولومبيا منافسات الجولة الثالثة والأخيرة لحساب المجموعة الثالثة، اللقاء كان فرصة مواتية لمدربي المنتخبين لإشراك العديد من اللاعبين الذين لم تتح لهم فرصة الظهور في المباراتين السابقتين لذلك خرج اللقاء خاليا من اللمسات الفنية الرائعة. لعل أنصار الفريق الأمريكي يلتمسون الأعذار للمنتخب كونه شارك بمجموعة شابة في هذه البطولة مفضلا إراحة النجوم الذين فازوا بالكأس الذهبية في وقت سابق من الشهر الماضي. اللقاء كان متوسطا في المستوى العام مع أفضلية نسبية للمنتخب الكولومبي الذي لم يواجه صعوبة كبيرة في الوصول إلى المرمى الأمريكي، فخلال الدقيقة السادسة عشرة كان لاعب خط الوسط خايمي كاستريلون في الموعد عندما تطاول لكرة عرضية عكست داخل منطقة الست ياردات لحارس المرمى الأمريكي براد جوزن محرزا الهدف الأول لفريقه، وبعد الهدف وخلال مجريات الشوط الأول لم يبد المنتخب الأمريكي أي ردة فعل إيجابية، بل على العكس من ذلك فقد واصل لاعبو كولومبيا سيطرتهم على مجريات اللعب وذلك من خلال التحكم شبه الكامل على وسط الملعب من خلال تمرير الكثير من الكرات القصيرة وبواقعية واضحة صاحبت أداء اللاعبين، كما كان إنتشارهم أفضل من خلال الدقة والسرعة في تنويع مجريات اللعب، أما المنتخب الأمريكي فقد افتقد للجدية المطلوبة لأن أغلب الكرات التي كانت تصل إلى المهاجمين تأتي من كرات طولية يرسلها لاعبو خط الدفاع حيث غاب خط الوسط تماما بفضل قدرة لاعبي كولومبيا على إغلاق المساحات بشكل جيد، كما أن معظم الكرات كانت مقطوعة ولم يجد المهاجمون أي مساندة تذكر أثناء الهجمات رغم أن طريقة اللعب التي دخل بها بوب ببرادلي كانت واضحة حيث لعب بخطة ٢/٤/٤ معتمدا على إيدي جونسون في المقدمة بمساعدة من أحد لاعبي خط الوسط أثناء الهجمة. في الدقيقة الرابعة والثلاثين تمكن المنتخب الكولومبي بعد هجمة منظمة رائعة من الحصول على ركلة جزاء صحيحة بعدما تعرض اللاعب مسجل الهدف للعرقلة من قبل الدفاع الأمريكي، انبرى لتنفيذها هوجو روداليجا، لكن الحارس الأمريكي براد جوزن تمكن من التصدي لها حارما الفريق الكولومبي من مضاعفة النتيجة وتوسيع الفارق، وقبل نهاية المباراة بدقائق كان إصرار لاعبي المنتخب الكولومبي كبيرا من أجل العودة إلى بوجوتا بذكرى طيبة، في المقابل أصر المنتخب الأمريكي على تقديم كرة خالية من الجدية وكأن الفريق ارتضى بالواقع. مجريات الشوط الثاني كانت أفضل بالنسبة للمنتخب الأمريكي حيث وضح أن الكثير من الإصرار قد غاب عن اللاعبين في الشوط الأول، ونشط الفريق تدريجيا من أجل تعديل النتيجة، بيد أن المنتخب الكولومبي ضيق الكثير من المساحات أمام المد الأمريكي الذي كان ينطلق من خط الدفاع إلى الجناح الأيمن الذي شغله اللاعب درو مور مرورا بعكس الكرة إلى المهاجم إدي جونسون الذي كان مرافقا لخط الدفاع الكولومبي، أو تأتي من الجهة اليسرى حيث اللاعب جستن ماب الذي كان نشيطا بشكل ملفت للأنظار، ما عاب المنتخب الكولومبي أنه ترك الكثير من المساحات أمام خط دفاعه، حاول المنتخب الأمريكي استغلالها في أكثر من مناسبة. ومحاولة منه للمحافظة على النتيجة وتجديد الدماء أجرى مدرب المنتخب الكولومبي خورخي لويس بينتو بعض التبديلات، ففي الدقيقة العاشرة أخرج لاعب الوسط جون فيافارا الذي لم يظهر بمستواه السابق في المباراتين السابقتين وأشرك فلاديمير مارين بديلا له، كان ذلك كفيلا باستمرار الضغط الكولومبي على المرمى الأمريكي، تارة من الأطراف التي كانت حاضرة طوال شوطي المباراة وتارة أخرى من العمق الذي كان المنتخب الأمريكي متمكنا في السيطرة عليه بشكل مكثف. النقاط الثلاث والفوز يبدو أنه ماض لمصلحة الكولومبيين، لكن برادلي كان يؤمن بقدرة دكة بدلائه على تقديم الأفضل، لذلك أخرج ماب الذي ظهر عليه التعب بعد مجهود وفير قدمه خلال الشوط الأول وبعض الدقائق من الشوط الثاني ونقل المهاجم جونسون إلى الجهة اليسرى رغبة منه في إيجاد ثغرة وفرصة للتقليل من الرقابة المفروضة عليه، لكن ما كان يفكر فيه المدرب برادلي لم يجد نفعا لأن اللاعب لم يجد المساندة الكافية للوصول إلى شباك الحارس البديل روبنسون زاباتا، ولم يؤد بقية اللاعبين دورهم على أكمل وجه. قبل نهاية المباراة بأربع دقائق وصل المنتخب الأمريكي إلى مرمى زاباتا بعد هجمة منسقة فلتت من الرقابة الدفاعية ووصلت إلى شباك الحارس، بيد أن حكم المباراة ألغى الهدف بداعي التسلل، وفي أثناء ذلك حاول زاباتا تأخير الوقت لكسب مزيد من الثواني لكن الحكم قام بطرده وإقصائه من اللقاء، الأمر الذي تسبب في ورطة فيمن سيحل بديلا له، فما كان من المدرب الكولومبي إلا الزج باللاعب هوجو روداليجا عقابا له لأنه أضاع ضربة جزاء في وقت سابق من الشوط الأول، وشهدت الدقائق الأخيرة ردة فعل قوية من المنتخب الأمريكي لتسجيل هدف التعادل لكن روداليجا وخط دفاعه وقفا سدا منيعا أمام الهجمات العديدة التي شنها لاعبو المنتخب الأمريكي قبل أن يعلن الحكم نهاية المباراة وطي صفحة المنتخبين في البطولة في نسختها الثانية والأربعين والعودة إلى الديار بخفي حنين.



المنتخب الأرجنتيني يتجنب مواجهة المكسيكي العنيد

ليس ثمة أدنى شك في أن إقحام ليونيل ميسي وخافير ماسكيرانو خلال الشوط الثاني من لقاء المنتخبين الأرجنتيني ونظيره الباراجوياني قد أعطى جرعات معنوية للمنتخب الأول كانت كفيلة بمنح المزيد من الحماس للاعبين الذين أنهوا مباريات المجموعة الثالثة وهم يحملون لواء القيادة. ورغم وضوح أفضلية واضحة خلال الخمس دقائق الأولى لصالح منتخب الباراجواي لكن الفريق الأرجنتيني سرعان ما لملم أوراقه وبدأ في إظهار صورته الحقيقية وذلك على الرغم من إشراك العديد من البدلاء، فخط الدفاع لم يتواجد به غير خافيير زانيتي من الحرس الذي خاض اللقاءين الأولين، أما منتصف الملعب فأنيطت القياده فيه لبابلو إيمار الذي كان المحرك الأول للهجمات الأرجنتينية فكل الكرات لا بد أن تمر منه، بينما تكفل كارلوس تيفيز - الذي رجحت الكثير من الأقاويل إنتقاله إلى مانشستر يونايتد الإنجليزي عما قريب - وزميله بلاسيو مهام خط الهجوم، فيما أصر المدرب بازيلي على عدم إستبدال الحارس أبونداتزيري، حيث فضل إقحامه ولم يمنح الفرصة لحراس الإحتياط سواء خوان كايرزو أو زميله أوجستن أوريون حامي عرين سان لورنزو. مدرب منتخب الباراجواي جيراردو مارتينو الأرجنتيني فضل إبقاء المهاجمين كاردوزو وروكي سانتا كروز على دكة البدلاء بينما دفع بكاباناس من البداية وإلى جانبه لعب دانتي لوبيز، في حين أراح الحارس فيار للقاء القادم الذي سيجمعه مع المنتخب المكسيكي لحساب ربع النهائي. شهد الشوط الأول إيقاعا تكتيكيا واضحا انتهجه الفريق الباراجوياني من خلال غلق المساحات أمام اللاعبين الأرجنتينيين وسرعة نقل اللعب إلى الأمام من خلال التمريرات القصيرة التي تنتهي مباشرة إلى أبوندانزيري الذي لم يواجه الكثير من الصعوبات في التصدي للهجمات، الحلول التي ابتدعها بازيلي كانت ترتسم على بابلو إيمار الذي ينتظم اللعب في وسط الملعب مع تقدم الظهيرين خافييز زانيتي الذي فضل المدرب إشراكه في الجهة اليسرى مانحا هيوجو إيبارا لاعب بوكا جونيورز حرية الحركة والتقدم لعكس الكرات من الجهة اليمنى. كانت المهام المناطة للاعب بورديسو عدم المغامرة في التقدم ففضل المدرب الإبقاء عليه أمام خط الدفاع إلى جانب فرناندو جاجو، فيما منحت حرية التحرك لمساعدة المهاجمين لكامبياسو والآخر لويس جونزاليس الذي لم يكن في المستوى كثيرا. منتخب الباراجواي كانت له الأسبقية في فرض شخصيته ووضحت الجرأة الكبيرة للاعبه كاباناس من خلال تواجده في خط الهجوم وبسبب الرقابة التي فرضها عليه دانيال دياز فإنه كان يعود لاستلام وتمرير الكرات إلى زملائه وهذا ما حد من خطورته. خلال خمسة وعشرين دقيقة على الشوط الأول كان كل شيئ يسير لمصلحة المنتخب الأرجنتيني لكن ليس هناك مؤشر لقدوم هدف لأن الفريق الخصم أحكم جيدا مراقبة تحركات وتمريرات اللاعبين الأرجنتينيين، كذلك لم يكن بعض النجوم موفقين في بناء الهجمات كما ذكرنا ولم يكن المهاجم بلاسيو عند مستوى الطموح، صحيح أنه أفلت وراوغ أكثر من مرة ومرر أيضا بيد أنه ليس الشخص المناسب في المكان المناسب، لذلك كثيرا ما يحاول كارلوس تيفيز إبتكار الجديد من أجل إحراز الهدف الأول. الشوط الأول رجحت فيه كفة المنتخب الأرجنتيني لكن بشكل ما استطاع لاعبو الباراجواي الخروج للإستراحة بالتعادل السلبي.

الأوراق الرابحة مازالت على دكة البدلاء والشوط الثاني إنطلق بأفضلية واضحة للمنتخب الأرجنتيني حيث سدد بالاسيو كثيرا ومرر إيمار العديد من الكرات، خافيير زانيتي وإيبارا عكسا الكثير من العرضيات لكن دون حدوث شيئ، في الجانب الباراجوياني استمرت وتيرة اللعب وارتفع نسق اللعب من خلال الهجمات المرتدة التي شكلت ضغطا واضحا على خط الدفاع الأرجنتيني. ولأن كما يقال أن الشوط الأول للاعبين والثاني للمدربين فهذه النظرية صدقت في هذه المباراة كثيرا ولكن من الجانب الأرجنتيني فقط، لماذا؟ المدرب ألفيو بازيلي لم يجد الحلول كثيرا لدى لاعبيه الذين أشركهم في الشوط الأول ولاعبي الإرتكاز وخط الوسط لا يقومون بواجباتهم الهجومية بشكل قد يزعزع إستقرار خط دفاع الخصم لذلك فهو يمتلك الأسماء التي تجلب الفوز وبعد قراءة متأنية للخلل الذي يعاني منه قرر اشراك ليونيل ميسي الذي يجيد فنون المراوغة، التسديد والإندفاع إلى شباك الخصم وكأنه قنبلة موقوته في مكان لويس جونزاليس الذي بدا أنه يعاني من إصابة ما، كما دفع بخافيير ماسكيرانو بديلا لكامبياسو المتثاقل في أدائه في بعض فترات المباراة، وبدخول هذين اللاعبين تحسن مستوى جميع اللاعبين وأحدث ميسي بمراوغاته وماسكيرانو بتسديداته فارقا واضحا وهذا ساعد كثيرا في تحرك بابلو إيمار حيث وضحت الكثير من الثنائيات بين اللاعبين وهذا الدور الذي كان يقوم به خوان ريكيلمي في المباراتين الماضيتين، في المقابل كانت الهجمات المرتدة السلاح القوي الذي كان للمنتخب الباراجوياني وبدأ اللاعبون الضغط بشكل متقن على حامل الكرة لذلك تعرض ميسي للكثير من العراقيل في سبيل الوصول إلى مرمى الحارس الباراجوياني فعندما تكون الكرة بحوزته تجد ثلاثة إلى أربعة لاعبين يراقبونه كظله لكن ذلك لم يحد من قدرته في الوصول إلى مرمى الفريق المنافس،وخلال الدقيقة الثامنة والسبعين تناقل لاعبو الأرجنتين الكرة فيما بينهم بداية من خط الدفاع الذي مرر التمريرة الأولى فالثانية إلى لاعبي الوسط وعندما وصل عدد التمريرات إلى ستة كانت الكرة بين أقدام ميسي الذي توغل من الجانب الأيسر هيأها إلى أحد لاعبي خط المقدمة في تمريرة سابعة وبدوره مررها إلى ماسكيرانو المتمركز بشكل جيد على بعد إحدى وعشرين ياردة من الحارس الباراجوياني في التمريرة الثامنة والأخيرة حيث ركنها بطريقة غريبة - وكأنه يمرر الكرة إلى أحد اللاعبين المتواجدين في خط المقدمة - على يمين الحارس الباراجوياني البديل محرزا هدف المباراة الوحيد الذي حملته الدقيقة التاسعة والسبعون. مشهد قلما يتكرر في كرة أمريكا الجنوبية، لذلك اعتبرت الكرة هناك سحرا. ماسكيرانو تمكن من زيارة الشباك أخيرا مع منتخب بلاده خلال سبعة وعشرين لقاء خاضها. بعد الهدف حاول لاعبو الباراجواي العودة إلى المباراة وتسجيل هدف التعادل، وقام المدرب بإقحام سانتا كروز لكن الفريق الأرجنتيني إستمات من أجل المحافظة على الهدف الذي احرزه وهو الأمر الذي دان له في النهاية. وبذلك يلتقي المنتخب الأرجنتيني مع المنتخب البيروفي في الدور ربع النهائي، فيما سيواجه المنتخب الباراجوياني المنتخب المكسيكي متصدر المجموعة الثانية وهي لقاءات لا تقبل القسمة على إثنين حيث هناك فائز واحد فقط.



روبينيو معجزة برازيلية

في زمن اختفت فيه المعجزات بشكل واضح، ظهرت معجزة جديدة إسمها روبينيو، أضحى هذا الفتى بتضحياته الكثيرة وحبه لبلده حديث الشارع الرياضي البرازيلي، لأن كما يقول الكثيرون ممن إلتقينا بهم في فنزويلا أن روبينيو هو النجم الأوحد في منتخب السيليساو في هذه البطولة، فعندما تريد أن تفوز فما عليك إلا إستدعاء هذا النجم وإعطائه التعليمات وما عليك بعد ذلك إلا الإنتظار، وكما ذكر لنا الكثير من المواطنين البرازيليين المتواجدين في شوارع فنزويلا لمساندة الفريق أن لو أغمضت عينا روبينيو أثناء تنفيذه لركلات الجزاء لأحرز هدفا لامحالة. خاض المنتخب البرازيلي المباراة بتشكيلة غاب عنها لاعب خط الوسط المهاجم أندرسون وحل مكانه المهاجم الصريح جوليو بابتيستا الذي طلب من المدرب دونجا إقحامه منذ بداية المباراة، كما غاب متوسط الميدان إيلانو وأشرك جيسويه بديلا، أما باقي الأماكن فبقيت كما هي ولم تتغير، في حين خاض المنتخب الأكوادوري المباراة بخطة لعب ١/٥/٤ وأشرف الحكم الأرجنتيني سيرجيو بيزوتا على إدارتها. وكعادة المنتخب الأكوادوري فإنه يقدم كل شيئ جميل في المباريات لكنه يفتقد إلى التنظيم المحكم وهذا ما ظهر عليه خلال هذا اللقاء فخلال أول ربع ساعة من الشوط الأول كان المنتخب الأكوادوري متسيدا لأغلب الأماكن في الملعب من خلال نقل الكرة بسرعة متناهية إلى وسط الملعب والأطراف التي كانت الأخطر، فيما اعتمد المنتخب البرازيلي على الضغط على حامل الكرة واستغلال الهجمات المرتدة التي ينفذها الثلاثي روبينيو وبابتيستا وفاجنر لوف الذي كان مستواه أفضل بكثير عن أول مباراتين. ورغم أن اللعب استمر سجالا بين الفريقين خلال الشوط الأول إلا أن أيا من اللاعبين لم يستطع ترجيح كفة فريقه على الآخر لأن المنتخب الأكوادوري كانت تنقصه بعض اللمسات السحرية وتخليص الكرات في المرمى وافتقد كما ذكرنا في عدد سابق إلى مهاجم يتمتع بحس تهديفي عال، ورغم أن المدرب الأكوادوري أبقى على كارلوس تينوريو في دكة البدلاء إلا أن مندز تكفل بالتواجد في المنطقة الأمامية لكنه ظل بعيدا عن التهديف. الشوط الأول كان جيدا بالنسبة للفريقين وظهرت الكثير من الخطط التكتيكية من دونجا الذي لم ينزعج من المستوى الذي ظهر عليه اللاعبون، لذلك خرج الشوط الأول بنتيجة التعادل السلبي. سيناريو الشوط الثاني ارتفع خلاله نسق اللعب وأضحى المنتخب البرازيلي أكثر رغبة في تحقيق الفوز حينما استشعر الخطر القادم من الأمواج الأكوادورية العاتية لكن قبل أن تغادر الدقيقة العاشرة من الشوط الثاني ومن هجمة مرتدة سريعة تمكن روبينيو من التوغل في منطقة جزاء الأكوادور وبحركة فنية جميلة حاول المراوغة لكنه تعرض للإعاقة مما أجبر الحكم على إحتساب ركلة جزاء صحيحة إنبرى لتنفيذها روبينيو بنفسه وكأنه يعيد تنفيذ تلك الركلة التي حدثت أمام المنتخب التشيلي، حيث لعب الكرة في نفس المكان الذي توقعها الحارس الأكوادوري وكأن نفسه حدثته قبل أن يسدد روبينيو في أنه سيلعب الكرة مثلما لعبها أمام تشيلي وفعلا فإن حدسه كان صحيحا لكن الكرة كانت أسرع منه فعانقت الشباك معلنة الهدف الأول والوحيد في المباراة للمنتخب البرازيلي. بعد الهدف استمات لاعبو السيليساو من أجل المحافظة على الهدف رغم أن نتيجة التعادل كانت ستؤهلهم أيضا إلى الدور الثاني، وكانت التبديلات فقط لإبقاء النتيجة على حالها والإمساك بزمام الأمور. البرازيل تأهلت إلى الدور ربع النهائي لتواجه المنتخب التشيلي في كلاكيت ثاني مرة فهل سيكون للمعجزة روبينيو الحلول لإنقاذ المنتخب أم هناك حلول أخرى.



المكسيك تلعب بالبدلاء

عندما يختفي كاستيو تختفي الأمواج المكسيكية، عنوان جدير أن يكون لهذا اللقاء الذي خاض فيه هوجو سانشيز المدرب المكسيكي بتشكيلة أغلبها من البدلاء فأراح كاستيو صانع الفرح المكسيكي، ماركيز قائد الفريق، أوزفالدو سانشيز الحارس الأساسي والعديد من الأسماء الذين يمثلون الثقل في المنتخب المكسيكي ذي دخل اللقاء بخطة ١/٥/٤ معتمدا على جيلرمو أشوا في حراسة المرمى، وعمر برافو ومن خلفه بلانكو في المقدمة، وبدأ المنتخب المكسيكي المباراة عن طريق تنويع الهجمات من اليمين عبر مدينا وكاسترو أو من الجهة اليسرى، عبر لوزانو أما المنتخب التشيلي فركز على بقاء سوازو في المقدمة وغالبا ما يهرب من الرقابة لإستلام الكرة، لذلك كانت خطة لعبه واضحة وضوح الشمس حيث لعب المدرب نلسون أكوستا بـ٢/٥/٣ معتمدا على سوازو ولوركا في الهجوم، وروكي الذي يتحرك كثيرا في الجهة اليسرى، لذلك وجد المنتخب التشيلي الكثير من الأخطاء في منطقة الوسط عبر دخول روكي مهاجما ومتوغلا من العمق، بيد أن هناك قلة في الزيادة الهجومية من الجانب التشيلي في أحيان كثيرة بسبب تضييق لاعبي المكسيك الخناق على مهاجمي الفريق التشيلي الذين فضلوا في كثير من الأحيان الإحتفاظ بالكرة في محاولة لكسب خطأ أمام مرمى أشوا. الشوط الأول كان خالياً من الفرص الحقيقية ولم يرتق إلى المستويات الجيدة التي قدمها الفريقان في المباريات الماضية. سيناريو الشوط الثاني افتتحه المنتخب المكسيكي بتغيير طال جواردادو حيث حل أدولف باوتستا بديلا له في تبديل تكتيكي قصد الضغط على المرمى التشيلي بغية تحقيق هدف رغم أن النتيجة لا تهمه كثيرا فهو قد ضمن صدارة المجموعة الثانية، لذلك كانت المباراة خالية من اللمسات الجمالية ومن الفرص الحقيقية إلا فيما ندر. بهذه النتيجة يتصدر المنتخب المكسيكي فرق المجموعة الثانية لذلك سيواجه المنتخب الباراجوياني ثاني المجموعة الثالثة، أما المنتخب التشيلي فكما ذكرنا فهو مدعو لمواجهة من العيار الثقيل حيث سيواجه المنتخب البرازيلي المنتشي بنجمه روبينيو، فلمن ستؤول الكلمة الأخيرة في هذه المباراة؟

نعيش الحدث لتعيشه

منتديات كووورة قطرية http://forum.kooora.com/f.aspx?t=4987420

استاد نت
نعرض الموضوع كما
ورد في الموقع تماماً
دون تدخل الجريدة
بأية تعديلات

منتديات النادي العربي القطري
http://vb.alarabi.qa/showthread.php?t=33747

حتى لاتتكرر واقعة كيتا !!

الكل تابع بشغف وترقب تطورات موضوع اللاعب سليمان كيتا كيف انه وقع للعربي وبعلم وبمباركة وموافقة النادي الجزائري وفاق سطيف ومن ثم وقع للنادي الفرنسي وهناك من يقول بعلم النادي الجزائري وهناك من يقول بدون علمه.

هذه الواقعه جعلتني اركز على نقاط يجب ان تؤخذ في الاعتبار عن توقيع اي عقد مستقبلا مع النادي وبموجبها نستطيع ان نحفظ حقوق النادي..

النقطة الاولى : لماذا عقد النادي مع اللاعب عقد مبدئي وليس نهائيا طالما ان كل الاطراف على اتفاق تام وانا هنا اقصد النادي العربي الطرف الاول واللاعب سليمان كيتا الطرف الثاني ونادي وفاق سطيف الطرف الثالث متفقين على كافة البنود لماذا اتفاق مبدئي قد يمكن اي طرف من التراجع عن العقد تحت اي ثغرة قانونية؟؟ لماذا لا يكون اتفاق نهائي لا رجعة فيه حتى يكون اكثر التزام واكثر قانونية؟؟؟

النقطة الثانية: توثيق عملية التوقيع بالصور: لماذا لا تتم توثيق عملية التوقيع على العقد بالصور سواء مصوري الصحافة او مندوب لموقع النادي بوجود الصور لا يستطيع اللاعب باي حال من الاحوال انكار توقيعه للنادي.... لا اعتقد ان النادي يعجز عن ارسال مندوب لمدة يوم واحد لتصوير توقيع العقد...

■ ضربة جزاء عرباوي شاب

منتديات كووورة إماراتية
http://forum.kooora.com/f.aspx?t=4997013

لماذا ياميتسو هل فقدت الأمل؟

منتخبنا الوطني يدخل في العتبات الأخيرة من البدء في بطولة آسيا البطولة المنتظرة لهذه القارة الصفراء.. وقبل البطولة وإلى اليوم ولحين قراءتي للقاء الحادث لميتسو في جريدة الخليج.. فقد استوقفتني كلماته.. ولا أخفيكم هو الخوف بات يتربص بي..

كانت البداية من قبل أسابيع إلى اليوم حين قرأت ما ذكر ميتسو.. وهو أن هدفه التأهل للدور الثاني.. قد ذكر من قبل أنه يريد الدور الثاني وكذلك لسان حال رئيس الاتحاد الإماراتي لكرة القدم ولكن.. ما قرأناه يخيفنا بحق.. حين قال إن لم أتأهل فهي ليست بكارثة..؟نحن نعلم أننا إن لم نتأهل لن تصبح هنالك زلازل.. ولا أعاصير ولا شيء ولكن لما ينطقها من بعد ما سمعنا عكس هذا الكلام..هل شعر ميتسو بخطر اقتراب البطولة..؟ هل ميتسو.. بتجاربه التي خاضها فقد قليلا من الثقة أم ماذا؟

قال ميتسو..التأهل.. صعبا إن لم يكن مستحيلا؟!! نعترف بأن مجموعتنا قوية.. وبها اليابان وقطر وفيتنام..ولكن..لا أعلم.. هل كنا ننتظر هذه الأقاويل الآن ونحن بالقرب من البدء وإعلان صفارة البداية في بطولة آسيا..كنا نقول..يا فلان لا تخرب على اللعيبة..ويا قناة دخيلج.. فكيهم.. ولا تعلقون لا على ميتسو ولا اللاعبين.. والآن يأتي بلسان ميتسو هذا الكلام.إذا أخبروني.. هل تتوقعون اللاعبين وهم يسمعون ما ذكره ميتسو أنهم سيفرحون ويقدمون ما هو مطلوب منهم..نعترف مجموعتنا قوية..ونعترف أننا نلعب أمام أصحاب الأرض والجمهور في الافتتاح.ونعترف أننا لم نشهد الأداء المطلوب في المباريات التجريبية..ونعترف أننا.. كجماهير تفاءلنا ..ولكن أن تعترف يا ميتسو الآن فهي مصيبة..موضوعي..ليس للتفنن.. أو موضوع سردت به الكلمات..ولكن هذا رأيي.. أخبروني.. هل ألام بما طرحت وميتسو.. بدأ يغير عباراته..المهم :بطولة آسيا قريبة وسنرى أين يحط بنا ميتسو..وكل التوفيق للأبيض .. ودمتم بود..

■ الحب السرمدي

تكلموا بصراحة ياجماهير العنابي «لاتحلمون»

اخواني في المنتدى اليوم بطرح موضوع عن منتخب قطر؟؟؟ يا شباب خلونا نفكر بعقلية كروية ونتكلم الصراحة والله انا اشوف انه قطر ما عندها اي امل في كأس آسيا يا شباب اسماء كثيرة لو اطلعنا عليها والله اعرف انه الفشل اكيد للمنتخب يا شباب فكروا انتوا تتكلمون بس جي كانه المنتخبات الي في المجموعة مع قطر مصخرة يا شباب قطر خذت كأس الخليج الي في الدوحة بالحظ ولو محمد صقر مب موجود ما كانت خذته ووالله لعظيم انه قطر يمكن اكثر منتخب في العالم يلعب على ارضه فقط ولكن في الخارج ضعيف جدا وكلكم تعرفون شعني بضعيف وثانيا موسوفيتش ياخي واحد خذا معاكم كأس بالصدفة تقعدون وتمدحونه المدرب والفريق الزين خارج وداخل ارضه وكلكم تعرفون شصار في كأس الخليج الاخيرة في الامارات انا شخصيا كنت اتابع تدريبات المنتخب فبل كأس الخليج غير التقسيمة ما يدربون شي صح انه في اسماء لامعة ويفيدون المنتخب واجد امثال(عبدالله كوني- بلال محمد- مجدي صديق- ماجد محمد وغيرها) لكن المشكلة مشكلة فريق مب لعيبة منتخب قطر ياخي ما ينفعله الا يسوون نفس ما سوى نادي السد يحاولون يطلعون شباب ولا تكون دكتهم قوية يا شباب تذكروا كلامي عدل في كأس آسيا وراح تتذكرون وفي ذاك الوقت راح تقولون صج والله المنتخب (فاشل) وثانيا لازم اذا منتخب اصلا لعيبته يفكرون بعقلية احترافية في كل شي مب بس داخل الملعب وسؤال هل في لاعب قطري احترف غير حسين ياسر كلكم تعرفون انه قطر مودينه وانا قطر تعطي المعاش بعد ولا بالاحرى هل في لاعب قطري احترف وجددوا معاه لاكثر من سنة لكن الحمدالله على كل حال الشيخ جاسم مب مقصر وانشالله في المستقبل تقدرون تحلمون نفس ما تحلمون الحين لانهانا اشوف انه اسباير راح تسويلكم شي لكن ع هل اللعيبة الله يعلم وانا اتوقع الفشل او بمعنى اخر الخروج من الدور الاول القوي للمنتخب في كأس آسيا وانا اكتب وجهة نظري لحد يزعل وفي النهاية اقول الله يعين.

■ سداوي عنيد

منتديات كووورة بحرينية

ملاكمة في معسكر المنتخب

http://forum.kooora.com/f.aspx?t=4991759

للاسف وبعد رجوع اللاعب حسان الغامض والذي بدأت تفوح من خلاله رائحة خلل اداري عقيم في المنتخب الوطني نشبت ملاكمة شرسة بالايدي بين لاعبين اثنين وهما من نجوم منتخبنا الوطني وللاسف سوف يلعبان في نفس النادي الموسم المقبل وهما اللاعبان عبدالله المرزوقي واللاعب علاء حبيل حيث وردت اخبار بنشوب معركة بينهما بالايدي مما يدعونا للقلق على وحدة هذا المنتخب وكيف لا وما المتبقي من البطولة الا ايام معدودة...ياترى اين الخلل؟؟ اين الادارة من هذه التصرفات والتي حتما سوف تؤثر على الفريق مستقبلا اين زرع روح المحبة والاخوة بين اللاعبين...نحن كجمهور لا نريد تطمينات في الصحف من خلال الاستفادة من المعسكرات وغيرها...لان الحقيقة لابد ان تظهر سواء طال الزمن او قصر...نطالب بالمسؤولين ان يسارعوا على انقاذ المنتخب من مشاكل قبل فوات الاوان طبعا لانعرف من المتسبب لحد الان لكن لابد من وجود خلل ادى الى هذه المشكلة...هذه اعتقد مشكلة من مجموعة مشكلات لا يعلم بها الا الله واعضاء المنتخب....وبالنسبة عن المصدر فالمصدر موثوق ومن ماليزيا....وسوف تظهر الحقيقة مع الايام والتي نتمنى بأن تزول قبل البطولة..

■ ملك الصبر

نعيش الحدث لتعيشه

منتديات الهدف الإماراتي http://www.uaegoal.com/vb/showthread.php?t=95168

البداية الصحيحة

لكل عمل ناجح ونتيجة إيجابية بداية صحيحة..

وحيث أننا حققنا بطولة خليجي ١٨ ع أرضنا وبين جمهورنا الرياضي كان لابد أن نحافظ ع هذه المكتسبات وما تحقق من إنجاز كنا نسعى إليه منذ فترة ليست بالقصيرة ونستثمرها خير إستثمار لكي نكمل المسيرة الناجحة والمتميزة لكرة الإمارات وعلى طريق النجاحات..

ولكن طموحنا لم يقف عند هذه البطولة بل تعدى إلى ما هو أبعد من ذلك وهو اللقب الآسيوي ولم لا ! فقد كنا قريبين من تحقيق ذلك على أرضنا عندما إلتقينا مع الأخضر السعودي في النهائي وتحولت المباراة إلى ركلات الترجيح بعد انتهاء وقتها الأصلي ولكنها ادارت لنا وجهها وابتسمت للمنتخب السعودي والذي تفوق لاعبونا على أنفسهم في هذه المباراة وأضاعوا فرص بالجملة كانت كفيلة بتتويجهم بلقب البطولة ولكن قدر الله وماشاء فعل..

الآن نحن في الأهم بعدما كنا في المهم من خلال لعب منتخبنا للمباريات الودية الدولية تحضيرا للمباريات الرسمية مع منتخبات مجموعته : فيتنام واليابان وقطر.. والتي لن تكون سهلة على منتخبنا خاصة أنه يلعب خارج أرضه وبعيدا عن جماهيره الوفية ، وفي أجواء تختلف عما تعود عليها لاعبونا..

ولنعترف بأن فترة الإعداد لهذه البطولة لم تكن كافية بالشكل المطلوب قياسا بالمنتخبات الأخرى التي إستعدت باكرا ومن خلال المعسكرات الخارجية واللعب مع أكثر من منتخب متمرس وقوي..

المطلوب من لاعبينا بالطبع مضاعفة الجهد والتركيز ع إجتياز كل منتخب نقابله دون النظر للمباراة القادمة أو كأس البطولة حتى لا يتشتت تفكيرهم أو تركيزهم على جو البطولة ، واللعب بمفهوم البطل لأن جميع المنتخبات التي سيقابلها منتخبنا سوف تحسب له ألف حساب وتلعب أمامه كونه بطلا لخليجي ١٨ فلابد بالتالي إحترام الخصم وتقدير حالته ومستواه وأين يقف طموحه حتى تكون البداية صحيحة نحو اللقب ، وبهذه العوامل التي سيعتمد عليها منتخبنا إضافة للروح المعنوية العالية والثقة بالنفس وثقافة الفوز الذي إكتسبها منتخبنا في البطولة الخليجية ستكون له الدافع الأكبر لتقديم ماهو مأمول منه وهو اجتياز المجموعة والوصول للأدوار التالية لبداية أخرى صحيحة توصلنا لما نسعى إليه وهو الوصول لمركز متقدم في البطولة ، ومن يدري فقد نصل إلى أبعد من ذلك.. وكلنا ثقة في رجال الأبيض بتقديم عروض قوية ومتميزة ، وكما تعودنا منهم في المواقف الصعبة.. وما توفيقنا إلا بالله. والله من وراء القصد..

■ zayed al5air

منتديات كووورة سودانية
http://forum.kooora.com/f.aspx?t=5003985

صحافة السمسرة وأخطاء الأندية

العديد من الاخطاء الادارية التي وقعت فيها انديتنا وتحديدا الهلال والمريخ في الايام الماضية التي تزامنت مع موعد مبارياتهما الافريقية تدعو للاستغراب والتساؤل كيف لادارات مسؤولة عن ناديين كبيرين يقعان في اخطاء اقل ماتوصف انها ساذجة الهلال يريد تسجيل لاعبين بتجاوز القانون وفي النهاية يحمل اتحاد الكرة اخطاءه والمريخ لايعرف متي يعطي لاعبيه اجازات ويقيم لهم المعسكرات بينما محترفيه يسافرون ويأتون على كيفهم ومتى ما ارادوا وفي النهاية يأتي اللاعب البرازيلي باولينو ويمنع من الدخول للسودان اي اخطاء مثل هذه في اي دولة ونادي محترم لاتمر مرور الكرام دون ان تجد المحاسبة لكن عندنا في السودان لا نعم لاحسيب ولارقيب والمحصلة النهائية صفر على الشمال.

في اعتقادي وحسب تصوري يلعب الاعلام والصحافة السودانية المتعصبة دورا كبيرا في هذه الاخطاء وخاصة تسجيل اللاعبين حيث تبدأ الصحافة التي تلعب دور «السمسرة» فتوزع اللاعبين مثل الكعكة منذ وقت مبكر وتطبل لهؤلاء اللاعبين كثيرين كانوا نجوما للتسجيلات على صفحات الجرايد ولم نشاهدهم الا في دكة البدلاء وليس ببعيد عليكم لاعب الموردة نور الدين عنتر الذي انتقل للمريخ بعد ضجة كبيرة وفي النهاية محصلته كانت صفرا على الشمال الهلال للاسف الشديد مازال يجري وراء السراب يسجل زهير لاعب الاتحاد فيجده ممنوعا من الانتقال ونفس الشيء حدث له مع حافظ حارس الموردة ومدافع حي العرب اسامة التعاون مع العلم ان الهلال دفع في هؤلاء اللاعبين الملايين.

اين الحساب؟؟ اين العقاب؟؟ اين التعلم من الاخطاء؟؟ انها ادارات الفشخرة ومضيعة الزمن وبعد كل هذا يريدون المنافسة علي الالقاب والبطولات الخارجية هيهات..هيهات ايها السادة كرة القدم انضباط ونظام وعمل مؤسس لسنين لتجني بعد ذلك ماشئت من البطولات لانك اجتهت لاننكر اجتهادات صلاح ادريس في الهلال وجمال الوالي في المريخ لكن للاسف اعمالهم الكبيرة قد تذهب مع الاخطاء الصغيرة التي تكبر يوما بعد يوم...

■ Lord2008

استاد نت
نعرض الموضوع كما
ورد في الموقع تماماً
دون تدخل الجريدة
بأية تعديلات

منتديات كووورة سعودية
http://forum.kooora.com/f.aspx?t=4998393

مالك الأخضر والأهلي !!

اخواني انا سأقول كلام واتمنى من الجميع عدم التشكيك فيه لأني محب للكرة السعودية لانها كرة بلادي العزيزة علينا جميعا لكن الحق ينقال...انا من اشد المعجبين بمالك معاذ وانا يمكن اكثر من فرح ببزوغ ابداعاته... الموسم الفائت لان في ذلك تنافس على مركز الهجوم بين اللاعبين...لكن مالك الأهلي غير مالك الاخضر السعودي وانا لا اتكلم من رأسي او لاني حاقد...لا والله انا من اشد المعجبين بمالك لكن الجميع رأى مباريات الاخضر الماضية لم نشاهد حماس مالك وقوة الالتحام والاختراق من الاطراف والمهارات المعروفة عنه..مع انه واجه دفاعات ضعيفة مقارنة بالدفاعات التي واجهها منها تفاريس اللي.. جعل منه مالك شوربة والدفاع الاتحادي القوي ودفاعات الاندية الاخرى...انا لا اعلم هل مالك ظمن مركزه لذا لا يريد ان يجهد نفسه او ماذا حصل له...الكل قال ان مالك ابدع في الخليجية وهذا صحيح ابدع فقط في تسجيل الهدف...الذي سجله في قطر وفي المباراة الاولى مع البحرين في فترات قليلة..انا اللي اتمناه من مالك ان يرينا مالك الذي ارغمنا على احترامه في كل مباراة له مع الأهلي انا اعرف ان هناك من سينتقدني بمجرد انه أهلاوي ويريد الدفاع عن مالك لكنه يعلم في قرارت نفسه ان كل كلامي صحيح...اتمنى من اللي يبي يرد ان يلتزم بالاحترام المتبادل بيننا ويقول رأيه بكل ود واحترام...اتمنى ان مالك يرد علي في الملعب ويرني انني غلطان في كل كلمة كتبتها...اتمنى ان يجرجر دفاعات الخصوم المقبلين ليروا ان مالك ليس له حل بصده....اتمنى للاخضر كل التوفيق وان يعودوا بالكأس ان شاء الله.

■ الهلال عزي

منتديات الرياضة للأبد

صقور المنتخب بانتظار البطل..ياآسيا

http://www.sport4ever.com/vb/showthread.php?t=409530

اه يا آسيا وكم لنا ذكريات في أغلى وأسمى وأرق وأحلى كل البطولات نعم أيام الزمن الجميل تذكرها كوريا والصين يذكرها قدم ماجد والثنيان عقل الزياني وأقدام الأبطال بخمس كؤوس بجانب اليابان وإيران الأخضر الذي كان بعيدا عن كأس آسيا خصوصا بالمستوى الرديء الذي قدمه في البطوله السابقه وأيضا في البطولات المحلية اليوم وغدا وبعد غد الأخضر أمام العالم لكي نثبت نحن أبطال بجيل اليوم جيل القناص بجيل ياسر ومالك والحارثي وإن شاء الله البطوله عربيه سواء للأخضر أو غيره يارب..اعتقد ان المنتخبات العربية سوف تظهر بقوة.. منتخب قطر اصبح بشكل جيد ويدار باحترافية عالية جدا نسبة لتطبيق دوري المحترفين هنالك واعتقد ان لاعبي العنابي استفادوا كثيرا من اللعب بجانب اوكوتشا وديسايي وباتستوتا وغيرهم من النجوم الذين لعبوا بالدوري القطري..

المنتخب العماني يمكن ان يفعل الكثير وانا اتوقع له مباريات قوية في البطولة التي ننتظرها بفارق الصبر حتى نرى الجميع في الملعب وهي ايامك ياالاخضر الذي يعشق البطولات الآسيوية منذ ايامك ياماجد ولنتذكر جميعا كأس آسيا في ٨٤ و٨٨ وغيرها من البطولات التي كنا فيها اطراف النهائي.

■ TiGeRs

مونديال كندا للشباب
يكشف عن نجوم المستقبل

الأرجنتين تواصل تألقها والبرازيل بلا نكهة



■ الارجنتيني انجل دي ماريا يحاول التخلص من مدافعي منتخب كوريا الشمالية

■ عبد المجيد الكزاز

في الساعات الأولى من صباح اليوم الاثنين يسدل الستار على منافسات الدور الأول من كأس العالم في كرة القدم للشباب دون ٢٠ عاما التي تستضيفها كندا الى غاية ٢٢ يوليو الحالي باجراء مباراتين حيث يلعب منتخب الشيلي مع نظيره النمساوي ومنتخب البلد المضيف «كندا» مع الكونغو.

وكانت البطولة السادسة عشرة التي انطلقت فعالياتها في ٣٠ يونيو الماضي بمشاركة ٢٤ منتخبا وزعت على ست مجموعات قد بدأت تكشف عن هوية المؤهلين الى الدور الثاني منذ يوم الخميس عندما دون منتخب اليابان اسمه أولا في قائمة المنتخبات الستة عشر التي ستتنافس في دور الـ١٦ وتواصل رحلة شاقة نحو اللقب العالمي. وحقق الفريق الأسيوي، الذي كان قد استهل مشواره ضمن المجموعة السادسة في مونديال الشباب بفوز ثمين على منتخب اسكتلندا ٣-١ ،هذا الانجاز الذي لايخلو من أهمية بفضل تغلبه في مباراته الثانية على منتخب كوستاريكا ١- صفر.ورافق منتخب نيجيريا الذي يمثل أمل الكرة الافريقية في المسابقة ورجاءها الكبير في المنافسة على اللقب ومنح القارة السمراء لقبها العالمي الأول في هذه الفئة شريكه الياباني ضمن المجموعة الى دور الـ ١٦ .

وأثبت منتخب النسور الخضر الحالي أنه حضر الى كندا من أجل مطاردة اللقب العالمي الذي ضاع منه في بطولتي ١٩٨٧ بالسعودية بسبب خسارته في المباراة النهائية أمام البرتغال و٢٠٠٥ بهولندا بسبب خسارته أمام الأرجنتين ٢-١ . وبدأ النيجيريون في شق طريقهم نحو الدور الثاني بالفوز على كوستاريكا ١-صفر ثم عبدوه بالفوز على اسكتلندا ٢-صفر. وتنافس المنتخبان النيجيري والياباني أمس الأحد على صدارة المجموعة...

والتحق منتخب الأرجنتين بركب المؤهلين ليواصل حملة دفاعه عن اللقب الذي في حوزته وسعيه الى تحسين رقمه القياسي في عدد مرات الفوز بالبطولة التي فاز بها خمس مرات.

ومن الطبيعي أن يوضع منتخب الأرجنتين على رأس قائمة المرشحين خصوصا أن نظيره البرازيلي ومنافسه القوي الذي أحرز اللقب أربع مرات خيب الآمال وقدم عروضا غير مقنعة وباتت مهمته في التأهل صعبة لأنه انهزم في مباراتين وفاز في واحدة ولذلك توجب عليه الجلوس في قاعة الانتظار الى غاية انتهاء منافسات الدور الأول لكي يعرف موقفه النهائي. ويترقب منتخب شباب السامبا أن يقف الحظ الى جانبه ويحصل على بطاقة تأهل من البطاقات الأربع المخصصة لأفضل أربع منتخبات تحتل المركز الرابع في المجموعات الست. وعلى الرغم من أن منتخب الأرجنتين لم يستطع الاستفادة من خدمات نجم نادي برشلونة الاسباني ليونيل ميسي أفضل لاعب في البطولة الماضية لأنه رافق منتخب الكبار الى كوبا أمريكا بفنزويلا ومن لاعب وسط نادي ريال مدريد غاغو الذي ترك للراحة بعد موسم طويل ومرهق فان ذلك لايشكل بالنسبة له عائقا ولاحاجزا أمام طموحات الفوز باللقب التي سافر بها الى كندا لأنه يتوفر على لاعبين جيدين في مقدمتهم النجم الصاعد سيرجيو اغويرو لاعب اتلتيكو مدريد الاسباني.

شباب العم سام

على الرغم من أن كرة القدم لاتعد لعبة عريقة في الولايات المتحدة الأمريكية وليست هي الأولى من حيث الشعبية في البلد المترامي الأطراف وتأتي في مرتبة متأخرة وراء كرة القدم المحلية وكرة السلة والبيسبول ورياضات أخرى الا أنها قطعت أشواطا مهمة في درب التطور. باتت كرة القدم التي تعرف في الأوساط الرياضية الأمريكية باسم السوكر تجدب سنة بعد أخرى اهتمام الصغار وتنتشر ممارستها بفضل الجهود الجبارة التي يبذلها اتحاد كرة القدم ورابطة دوري المحترفين الأمريكي MLS.

وبعد أن اصبح منتخب الكبار وجها مألوفا في نهائيات كأس العالم وأضحى صعبا خصم المراس لايمكن تجاوزه بسهولة، قدم منتخب الشباب في مونديال كندا البراهين والقرائن الكافية على أن الكرة الأمريكية لاتزال مستمرة في التقدم والتطور وحرق المراحل قصد الوصول الى مراكز متقدمة جدا وبلوغ قمة الهرم العالمي..وهاهو منتخب الشباب يتمكن من التأهل الى الدور الثاني بعد أن انتزع صدارة المجموعة الرابعة برصيد ٧ نقاط متقدما على منتخبات بولندا الذي حقق بدوره التأهل والبرازيل وكوريا الجنوبية..وافتتح المنتخب الأمريكي مسيرته في البطولة بالتعادل مع كوريا الجنوبية ١-١ ثم اكتسح بولندا ٦-١ وضمن تأهله المباشر اثر اطاحته بالمنتخب البرازيلي الذي كان مرشحا قويا قبل بداية البطولة للفوز باللقب.

قد تبدو النتيجة الأخيرة من الناحيتين الظاهرية والمنطقية بحكم الفوارق العالية بين الكرتين الأمريكية والبرازيلية مفاجئة غير أن أثار الذهول والمفاجأة سرعان ماتزول عندما ندرك أن الصدفة ليست هي التي خلقت هذه النتائج القوية وانما هناك عمل جبار في العمق يبذل من أجل تطوير مستوى كرة القدم الأمريكية وسلامة في التخطيط واعداد مشاريع توسيع قاعد اللعبة في أوساط الشباب والاهتمام الرسمي المتزايد بكرة القدم التي أضحت تلاقي الاهتمام من طرف الأمريكيين والاقبال على ممارستها منذ أن نظم كأس العالم ١٩٩٤ على أرضهم حيث كان المونديال الأمريكي هو المحرك الأساسي لتحريك دواليب التطور الكروي الذي تشهده الولايات المتحدة الأمريكية حاليا.

ويقدم منتخب الولايت المتحدة الأمريكية الى العالم بمونديال كندا نجما صاعدا هو قائد الفريق فريدي أدو الذي وضع نفسه بكل قوة في دائرة المرشحين للفوز بجائزة أفضل لاعب في هذه الدورة. ولفت آدو ابن الـ١٨ ربيعا الأنظار اليه بقوة في مباراة الجولة الثانية أمام بولندا حيث أحرز أول هاتريك في المسابقة الحالية، وعلى الرغم من أنه لم يجد طريقه نحو الشباك أمام البرازيل الا أنه كان مصدر الهدفين الاثنين بتمريرتين حاسمتين الى زميله خوسمير ألتيدوري.

وكان فريدي آدو الذي يلعب ضمن نادي ريال سوت لايك سيتي الأمريكي واسمه الحقيقي فريدوا كورانتنغ آدو قد قدم الى الولايات المتحدة من غانا في سن الثامنة صحبة أخوه وأمه التي فازت في البرنامج الأمريكي للهجرة "البطاقة الخضراء" وحصلت مع ابنيها على حق الاقامة الدائمة بها. وبرزت موهبته الكبيرة في لعبة كرة





■ الامريكي آدو يقود منتخب بلاده للتأهل الى الدور الثاني

شاهد عيان

الموقف سيد الكلام أم العكس ؟

شيء عجيب وغريب في منطقتنا العربية هذا «البلاء» في عدم إعلان النوايا خلال التعاقدات الكروية، إن كان اتحاداً كروياً أو نادياً، إنها رؤية خاطئة وعلينا الاخذ في فهم مستنتجاتها وعدم التفكير قبل كل شيء في أولها وإنما تعالوا لنأخذ بآخرها، وأعتقد شخصياً انها تعني عدم ظهور ردة الفعل المضادة لصاحب الفكرة وفهمكم عندئذ طويل.

هل نحن معتدلو التصرف عند إتخاذ هذه الخطوة في فرض السرية في اللقاء حتى، لقد قادتني الظروف الى هذا المنحى في عدد من اللقاءات منذ سنوات، وكان تصرفي كإعلامي هو وضع الخطوط العريضة لإعلان اللقاء والاقتضاب على ماقل ودل في فحواه، وأستغرب جداً من أولئك الذين يفعلون في السرية، وأتساءل هل هي معاصي حتى يخاف صاحبها من الاعلان عن نيته لطالما هي شعبية المأخذ؟

إنه سؤال حتمي يلزم على قياداتنا الكروية الالتزام بمفاهيمه، وماذا يعني أن يستضيف اتحاد كروي مدرب معروف ومشهور ويلزم صاحب القرار الجميع بعدم التفوه للإعلام ولو بكلمة واحدة، هل القرار في التعاقد مع هذا المدرب المشهور سيظل طي الكتمان لوقت طويل، أم أن الناس سيرونه ضيفاً في بلدهم وفي بناء اتحادهم وسيارة رسمية تلف به في كل مكان الملعب والاندية وغيره ولغة «الغمز» و«اللمز» هي سيدة الموقف.

أعرف أن حالة هذه اللقاءات سائدة في كل مكان لاسيما في المعاقل الاقتصادية تخوفاً من ارتفاع أو هبوط الاسهم، أعرف انها في السياسة موجودة لانها لغة الهمز واللمز، وأحياناً غالبة تسير اللقاءات على الطرق «الاسرائيلية» أصحاب البدعة في أمكنة محايدة حتى لايفهم مرادها ولامقصدها، لكن لماذا حتى كرة القدم المسكينة باتت تصاب بهذا المرض العضال، وثقافتنا واضحة المعالم، نؤمن بالله جهراً وعلى الملأ، والنية السليمة لايقابلها أي كان، واستضافة مدرب عالمي معروف هل تعني الاصطياف مع مسؤولي الاتحاد الكروي للبلد المضيف؟

وسأورد مثالاً رآه الجميع منذ عام عندما استضاف اتحاد الكرة الفرنسي المدربين المرشحين لقيادة منتخبه الذي كان حاملاً لكأس العالم ياجماعة، وكانوا أربعة مدربين وكان العلن واضحاً، وصحيح أن الناس لايعنيهم مضمون اللقاءات والمفاوضات لكونها فنية وفيها جدل، لكن أن اللقاء حتى يبقى مستوراً وهو لايتمتع بأي صفة تسيء لإدارة الاتحاد الذي كان قد أقال مدربه منذ أيام معدودة قبل دعوة المدرب الذي يريد الحديث معه حول السبل الكفيلة برفع مستوى منتخبه الكروي للمرحلة المقبلة إنطلاقاً من نهائيات آسيا الكروية حالياً وحتى المقبلة التي يطمح التأهل لها، هذا دون الحديث عن التأهل الى نهائيات كأس العالم الافريقية في الطريق.

إنها مشروعات غير واضحة المعالم وأتساءل في حال فشلها على من ستذهب مسؤوليتها، هل لإنفرادية صاحب قرارها الذي يحمل «المدرب المسكين» عبئاً فوق عبء ليس هو بحاجة اليه، إنها رؤية غير واضحة لكونه لايحكي اللغة من جانب ولايدرك مايدور من جانبه حسب تقاليد وعادات " أهل " المكان.

هذا دون الحديث من أننا لم نعد في وقت «الحرب الباردة» بل نحن في ملاعب كرة القدم التي إن تطلعت فهو من حقك ويكفي القول إنك قادر على هذا التطلع مالياً ومعنوياً وفنياً، لماذا لايكون هذا الكلام سيد الموقف؟؟

■ سامي سليمان

samis@orange.fr

القدم في سن مبكرة فأصبح نجما مشهورا في الولايات المتحدة الأمريكية وغدا النموذج المثالي الذي يوظف من طرف المسئولين لتطوير ممارسة كرة القدم.

وأصبح آدو الذي يشارك للمرة الثالثة في نهائيات كأس العالم للشباب دون ٢٠ عاما في الثالث من أبريل ٢٠٠٤ عن عمر لم يتجاوز الـ١٥ أصغر لاعب في دوري المحترفين الأمريكي، وبعد اسبوعين من ذلك التاريخ أصبح أيضا أصغر لاعب يسجل هدفا في تاريخه. وأهدافه الثلاثة التي أحرزها بمرمى بولندا يوم الأربعاء الماضي كانت هي الأولى له في مونديال الشباب لأنه صام عن التهديف في البطولتين الماضيتين.

ويحلم آدو بأن ينتقل يوما للعب بأحد النوادي الأوروبية بعد أن أجرى اختبارات سابقة في العديد منها، ويتطلع للمشاركة في نهائيات كأس العالم مع الفريق الأول بعد أن غاب عن البطولة الأخيرة بألمانيا في الصيف الماضي.

وصب الفوز المدوي للمنتخب الأمريكي على نظيره البرازيلي في مصلحة المنتخب البولندي اثر تعادله في مباراة الجولة الثالثة الأخيرة في الدور الأول مع خصمه الكوري الجنوبي رافعا رصيده الى أربع نقاط. وقدم الكوريون بشهادة المتتبعين والنقاد أفضل العروض ولعبوا كرة سريعة وممتعة لكن النتائج جاءت عكسية ولم تنصفهم البطولة ليخرجوا من دورها الأول.. ان كرة القدم تكون أحيانا قاسية!!

■ باتو مهاجم البرازيل يثير اهتمام اكبر الأندية الاوروبية

المكسيك جاد في المنافسة

وضعت ترشيحات الفوز باللقب الأولية التي سبقت بداية المسابقة العالمية منتخب المكسيك في المستوى الثاني مع منتخبات أخرى خلف العملاقين الأرجنتيني حامل اللقب والرقم القياسي والبرازيلي. وتتكون تركيبته البشرية من جل اللاعبين الذين فازوا قبل عامين بكأس العالم دون ١٧ عاما في البيرو.

وحققت المكسيك انطلاقة قوية بفوز مقنع على غامبيا ٣-صفر ثم أكدت جديتها في التنافس على اللقب العالمي بعد فوز مهم على البرتغال ٢-١ لتحسم هي الأخرى تأهلها الى دور الـ١٦ ويقدم المنتخب المكسيكي جيلا واعدا من اللاعبين الشباب وفي مقدمتهم البرازيلي الأصل جيوفاني دوس سانتوس مهاجم برشلونة الاسباني.ومرت الشيلي وجمهورية تشيكيا والنمسا أيضا للدور المقبل.

وبالنسبة لممثل الكرة العربية في مونديال كندا منتخب شباب الأردن فانه بعد تعادله المشجع في مباراته الأولى أمام زامبيا ١-١ خسر أمام الأورغواي صفر-١، ومباراته الثالثة والمصيرية خاضها فجر أمس الأحد أمام اسبانيا.

التنقيب عن الجواهر مستمر..

شكلت كأس العالم للشباب على مدار تاريخها منذ انطلاقها عام ١٩٧٧ فضاء مثاليا لبروز نجوم المستقبل ولفت الأنظار اليهم ومنجما غنيا للتنقيب عن اللاعبين الواعدين والمواهب ، وازداد الاهتمام بها من طرف السماسرة ومتعهدي صغار اللاعبين وباتت محج الكشافين ومبعوثي الأندية الكبيرة قصد اقتناص الطيور النادرة وضمها الى صفوفها. وتتسابق أكبر النوادي الأوروبية على عقد صفقات مهمة لشراء اللاعبين المتميزين. ولم يكد يمضي الأسبوع الأول من البطولة حتى بدأ الحديث عن صراع خفي بين أندية اسبانية وايطالية وانجليزية حول المهاجم البرازيلي باتو البالغ من العمر ١٧ عاما. وعلى الرغم من أن المنتخب البرازيلي ظهر بوجه شاحب في الدور الأول من البطولة الا أن باتو حافظ على سمعته كلاعب واعد. وكان صانع الفوز الوحيد الذي حققه منتخب السامبا في الدور الأول حيث قاده الى التفوق على بولندا ٣-٢ بعد أن أحرز هدفين اثنين.

ووصل باتو وهو اللقب الذي يعرف به نسبة الى البلدة التي ابصر فيها النور كما أنه يعني اسم طائر البط في اللغة البرتغالية وهي اللغة الرسمية في البرازيل الى كندا وقد سبقته شهرته التي صنعها ضمن ناديه أنترناسيونال بورتو أليغري الذي انضم الى فئاته السنية في سن الثالثة عشرة وعندما بلغ سن السابعة عشرة أصبح ركيزة أساسية في فئة الكبار. وتألق باتو في مباريات الأولى بالدوري البرازيلي حيث أحرز هدفا ومرر ثلاث كرات حاسمة. وفاز في ديسمبر الماضي بكأس العالم للأندية علما أنه أحرز هدفا في مباراة الدور نصف النهائي.وتوج هدافا لكأس أمريكا الجنوبية للشباب المؤهلة أيضا الى نهائيات كأس العالم للشباب بكندا ٢٠٠٧ ..

وأفادت جريدة "آس" الاسبانية يوم الجمعة الماضي أن وكيل أعمال باتو صرح بأن ريال مدريد قدم عرضا جديا للحصول على خدمات اللاعب، الا أن الوكيل أضاف أن أندية أخرى كثيرة أهمها ميلان وأنتر ميلان الايطاليين وتشلسي الانجليزي أعربت هي الأخرى عن استعدادها لضم المهاجم البرازيلي.

وأشارت الجريدة الانجليزية "ديلي تلغراف" هي الأخرى أن تشلسي عرض مبلغ ٢٣ مليون يورو مقابل الفوز بصفقة التعاقد مع باتو.



■ الجمهور فاكهة مونديال الشباب

البلد المضيف يعوض إخفاقه

وضع منظمو البطولة السادسة العشرة من كأس العالم بكندا شعارا هو «سيكون ضخما» IT S GONNA BE HUGE وبالفعل جاء الشعار متطابقا مع مجريات البطولة وأحداثها حيث تشهد نجاحا كبيرا على مستوى المتابعة الجماهيرية. وكان المنظمون متخوفون جدا من أن يحجم الجمهور الكندي عن متابعة المباريات لأن كرة القدم لاتعتبر في هذا البلد اللعبة الشعبية الأولى بل تأتي وراء لعبة الهوكي على الجليد التي يعشقها الكنديون الى درجة الهوس.وتابع المباريات الـ١٦ الأولى في الأيام الأربعة الأولى من بداية المونديال ٤٠٠ ألف متفرج بمعدل ٢٥ ألفا في كل مباراة. وجرت١١ منها بشبابيك مغلقة.

وبات حلم المنظمين أكبر حيث يراهنون بعد أن باعوا مايقارب مليون تذكرة كسر الرقم القياسي من حيث حضور الجمهور والذي سجل في بطولة كأس العالم التي استضافتها المكسيك ١٩٨٣ وبيعت فيها مليون و١١٥ ألفا و١٦٠ تذكرة حضور.ومقابل النجاح التنظيمي الذي تتميز به كأس العالم للشباب بكندا، لم ينجح منتخب شباب البلد المضيف في استغلال عاملي الأرض والجمهور وتوظيفهما كقوة دفع معنوية لاقتناص نتائج جيدة حيث أنه مني بخسارة مذلة أمام الشيلي صفر-٣ وسقط مجددا أمام النمسا صفر -١ . ولذلك تعقدت مهمته في التأهل وأصبحت ضئيلة جدا لأنه يتوجب عليه أن يفوز بحصة تفوق الأربعة أهداف في مباراته التي خاضها صباح اليوم أمام الكونغو. وحتى الفوز قد لايفيده لكي يصعد مع أفضل أربعة منتخبات تحتل المركز الثالث في المجموعات الست لأن مصيره ليس بيده وحده بل يبقى مرتبطا بنتائج المنتخبات الأخرى التي تتعلق بأهداب نفس الأمل.

من صاحب الهدف؟

● في بطولة كأس القارات السابعة لكرة القدم التي أقيمت في ألمانيا عام ٢٠٠٥، تقابل منتخب البرازيل مع منتخب الأرجنتين في المباراة النهائية، تقدمت البرازيل بهدفين في الشوط الأول، وفي الشوط الثاني أحرزت البرازيل الهدفين الثالث والرابع، قبل أن تحرز الأرجنتين هدفها الوحيد، لتفوز البرازيل «١/٤».

● فمن هو اللاعب الأرجنتيني الذي أحرز هدف فريقه الوحيد في هذه المباراة التاريخية؟

● هل هو:

١ ـ كارلوس تيفيز

٢ ـ ليونيل ميسي

٣ ـ بابلو ايمار

■ **حل العدد السابق : ديفيد تريزيغيه**

سباق الحروف الرياضية

● اذكر الإجابة الصحيحة التي تعطيها المعلومات الرياضية التالية بشرط أن تبدأ بحرف «ق»:

١ ـ مدينة عربية، استضافت الدورة الرياضية العربية الرابعة في الفترة من ٢ إلى ١١ سبتمبر ١٩٦٥، وشارك في هذه الدورة ١٥ دولة عربية، فاز فيها منتخب مصر بذهبية كرة القدم. فما اسم هذه المدينة؟

٢ ـ دولة خليجية، استضافت دورة الخليج لكرة القدم مرتين، المرة الأولى عام ١٩٧٦ وأحرزت المركز الثالث، والمرة الثانية عام ٢٠٠٤ وفازت بكأس الخليج بجدارة بعد تغلبها على منتخب عُمان بضربات الترجيح. فما اسمها؟

٣ ـ لاعب كرة ليبي، أحد نجوم نادي بنغازي في الثمانينات، يلعب في مركز خط الوسط، يمتاز بلياقته البدنية العالية، يجيد المراوغة والتسديد على المرمى من مسافات بعيدة. فما اسم هذا اللاعب؟

٤ ـ نادي كرة جزائري، أحد الأندية ذات الشعبية في الدوري الجزائري، بجانب مولودية وهران وشبيبة القبائل وسطيف، فاز ببطولة الدوري الجزائري مرة واحدة في تاريخه عام ١٩٩٧، فما اسم هذا النادي؟

■ **حل العدد السابق :**

١ ـ الغرافة ٢ ـ غانم سلطان

٣ ـ غانا ٤ ـ الغراب

من هو؟

● لاعب كرة برازيلي، من مواليد ١٩٦٣، كان كابتن منتخب البرازيل لكرة القدم الفائز في كأس العالم لكرة القدم ١٩٩٤، بدأ مسيرته الكروية مع نادي انترناسيونال البرازيلي في عام ١٩٨٠، وفي عام ١٩٨٧ انتقل إلى نادي بيزا الإيطالي، ثم نادي فيورنتينا في عام ١٩٨٨، وشتوتجارت عام ١٩٩٣، أحرز الميدالية الفضية في أولمبياد ١٩٨٤، فمن هو؟

● يتكون اسم هذا اللاعب من ١١ حرفا، اجتهد في معرفة معاني الكلمات التالية لتساعدك على معرفة اسم هذا اللاعب.

● ٢+ ٦+ ٧ = ملك الغابة

● ١٠+ ٨+ ٤ = هدف كروي

● ٩+ ٥+ ٤ = آلة نسيج

● ٢+ ١+ ٣+ ١١= عاصمة غانا

■ **حل العدد السابق : جورجي هاجي**

أقوياء الملاحظة

● عزيزي القارئ.. في كل عدد سنعرض عليك صورة رياضية من إحدى بطولات كرة القدم العالمية أو القارية أو المحلية بكافة أنواعها، والصورة التي أمامك لإحدى مباريات كأس العالم ٢٠٠٦، والمطلوب هو أن تحدد اسم الفريقين؟

■ **حل العدد السابق : «ساحل العاج ـ صربيا»**



كلمة السر

			پ	ل	ا	ت	ي	ن	ي	ل			
		ي	ا	و	ر	و	ل	د	و	ل	ك		
	هـ	ش	غ	ب	ر	ا	ن	ف	ك	ر	ب	ف	
ك	ا	ف	ا	ل	د	ا	ن	و	ن	ي	ر	ن	پ
ي	ن	ش	هـ	ب					د	ر	ي	ي	ر
ن	و	ا	ي	ا					ا	ا	ج	ت	ا
ي	ت	ك	ل	ب					و	ك	ل	ن	ي
ا	ن	ش	ي	ا					ب	س	ر	و	ن
و	ا	و	ب	ن	و	ك	ن	ا	ر	ف	ر	ف	ر
	ك	ب	ف	ا	ر	و	ق	پ	و	ظ	و	پ	
		ت	ي	ف	ا	ل	ي	و	ز	ن	ف		
			ل	و	ي	ش	ا	م	ا	ك			

■ **حل العدد السابق : فيورنتينا**

● اشطب الكلمات الآتية والموجودة داخل الشبكة سواء كانت أفقية أو رأسية أو عكسية أو مائلة في جميع الاتجاهات، وفي النهاية سوف تتبقى عدة حروف مرتبة تتكون منها كلمة السر:

«بابان ـ برسو ـ براينر ـ بريجل ـ بلاتيني ـ بوشكاش ـ بيليه ـ فاروق بوظو ـ فالدانو ـ فرانكو ـ فناربخشه ـ فنزويلا ـ فونتين ـ فيت ـ كارير ـ كاماشيو ـ كانتونا ـ كلود لوروا ـ كندا ـ كينيا»

● تتكون كلمة السر من ٧ حروف، وهى لاسم نادي كرة شهير قاده اللاعب الإنجليزي مايكل أوين إلى الفوز بكأس إنجلترا موسم «٢٠٠٠/٢٠٠١».

هل تعلم؟

● في دورة الخليج الرابعة بالدوحة ١٩٧٦ احتل منتخب قطر المركز الثالث في هذه الدورة، لتكون المرة الثانية التي يحقق فيها العنابي المركز الثالث في تاريخ مشاركته بدورات كأس الخليج لكرة القدم حيث حقق المركز الثالث في خليجي ٣ بالكويت «١٩٧٤».

● في عام ١٩٥٥ صوب حارس مرمى الارسنال دينيس ايفانز الكرة في شباكه لدى سماعه صافرة اعتقد أنها من الحكم، ولكن اتضح فيما بعد أنها صادرة من المدرجات، بعد أن احتسب الحكم الكرة هدفا.

مع الأذكياء

١ ـ حدد الاسم الذي لا ينتمي إلى المجموعة التالية مع ذكر السبب:

« محمود عثمان ـ سعد كميل ـ جمال الغندور ـ علي قنديل ـ محمد حسام ـ عصام عبد الفتاح»

٢ ـ ضع علامة «صح» أو «خطأ» أمام كل عبارة من العبارات التالية مع ذكر السبب:

«أ» فاز منتخب قطر بالميدالية الفضية في بطولة كأس العرب لكرة القدم عام «١٩٩٨».

«ب» المدرب البرازيلي ماريو زاجالو أول مدرب في العالم يفوز ببطولة كأس العالم مرتين في تاريخ المونديال.

٣ ـ شغل عقلك: استنادا إلى المنطق ما هو الرقم الذي يجب وضعه مكان علامة الاستفهام؟

«٢ ـ ٤ ـ ٩ ـ ١٨ ـ ٢٣ ـ ؟»

■ **حل العدد السابق :**

١ ـ إكرامي والباقي شارك في كأس العالم

٢ ـ «أ» خطأ: حسين ياسر، «ب» خطأ: فرنسا والمكسيك

٣ ـ الرقم المطلوب وضعه هو «١٤٤»

اختبر معلوماتك

● أجب عن الأسئلة التالية واختر الإجابة الصحيحة من الخيارات الموجودة أسفل كل سؤال لتحصل في النهاية على رصيد هائل من المعلومات الرياضية في مجال كرة القدم:

١ ـ في ٢٧ ديسمبر ١٩٨٣ فاز منتخب العرب لكرة القدم على منتخب هولندا ١/٤ بالدوحة، فمن هو صاحب الهدف الأول في هذه المباراة؟

«منصور مفتاح ـ الأخضر بللومي ـ محمود الخطيب»

٢ ـ ما اسم الدولة التي نالت شرف تنظيم أول دورة خليجية لكرة القدم عام ١٩٧٠؟

«قطر ـ البحرين ـ الكويت»

٣ ـ ما اسم الفريق الفائز ببطولة كأس العالم لكرة القدم الشاطئية السابعة عام ٢٠٠١ بريو دي جانيرو؟

«البرازيل ـ البرتغال ـ فرنسا»

■ **حل العدد السابق :**

١ ـ عام ٢٠٠٦

٢ ـ ألمانيا

٣ ـ عام ١٩٧٥



أين الكرة؟



● عزيزي القارئ.. هذه الصورة لإحدى مباريات دورة الألعاب الآسيوية ٢٠٠٦ لكرة القدم، فقد وضعنا كرتين متشابهتين بجانب الكرة الحقيقية، فهل يمكنك اكتشاف الكرة الحقيقية وتحديد رقمها؟

■ **حل العدد السابق : الكرة الحقيقية رقم «٣»**



الكلمات المتقاطعة

13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
	■												1
					■			■					2
			■	■									3
■							■						4
		■				■							5
			■										6
	■						■						7
			■		■								8
								■		■			9
									■			■	10
				■		■					■		11
							■						12
■													13

أفقيا:

١ ـ حارس مرمى قطري «صاحب إحدى الصور».

٢ ـ من الحواس «معكوسة». ـ حارس مرمى إيطاليا في يورو «٢٠٠٤».

٣ ـ أفضل لاعب كرة في قارة أفريقيا ١٩٩٠ ـ يتبع.

٤ ـ كابتن منتخب ساحل العاج الذي وصل بفريقه مونديال ٢٠٠٦ بألمانيا «معكوسة».

٥ ـ لقب حارس مرمى كاميروني سابق «معكوسة» ـ إبراهيم.. لاعب كرة إماراتي شارك في مونديال ١٩٩٠ ـ من أجلي.

٦ ـ حارس مرمى مصري رحل في بداية عام ٢٠٠٥ «معكوسة» ـ توبياس.. لاعب كرة ألماني.

٧ ـ مدينة الألعاب الآسيوية عام ١٩٥٨ ـ الكوبري «معكوسة».

٨ ـ حسين.. لاعب كرة قطري شارك في خليجي ١٧ بالدوحة ـ غير أليف.

٩ ـ ضمير متصل ـ تجدها في «صيد البجع».

١٠ ـ متشابهان ـ لاعب كرة برازيلي لقب بالجوهرة السوداء.

١١ ـ حارس مرمى منتخب الجزائر في مونديال «١٩٨٦».

١٢ ـ كابتن منتخب البرازيل في مونديال ١٩٩٤ ـ أنثى الحصان.

١٣ ـ مدرب كرة فرنسي قاد منتخب قطر في خليجي ١٦ بالكويت.

رأسيا:

١ ـ حارس مرمى بحريني سابق «صاحب إحدى الصور» ـ غاية.

٢ ـ حلمي.. مدرب كرة مصري ـ حرف تعجب.

٣ ـ محمود.. معلق رياضي مصري ـ مدينة الألعاب الأولمبية ١٩٤٨ «معكوسة».

٤ ـ ناصر.. لاعب كرة قطري «معكوسة» ـ يسحب خلفه «معكوسة».

٥ ـ دولة أفريقية ـ من أدوات التدخين «معكوسة».

٦ ـ يسئم «معكوسة» ـ حسم ـ أحمد.. لاعب كرة قطري في صفوف نادي الشمال.

٧ ـ عكس الخير «معكوسة» ـ مدرب منتخب البحرين لكرة القدم في خليجي ١٨ ـ هرب.

٨ ـ لاعب كرة فرنسي احترف في الدوري القطري موسم ٢٠٠٥/٢٠٠٦ «معكوسة» ـ لاعب كرة إيطالي دولي.

٩ ـ بواسطتي «معكوسة» ـ حارس مرمى نادي الخور ـ متشابهان.

١٠ ـ تجدها في «حوار» ـ ثلثا «نور».

١١ ـ دون.. مدرب كرة إنجليزي درب النادي الأهلي المصري في الثمانينات «معكوسة» ـ هداف أوروبا «١٩٨٤».

١٢ ـ أحد الأبراج «معكوسة».

١٣ ـ خلاف فقير ـ حارس مرمى قطري شارك في مونديال الشباب عام «١٩٨١».

■ **حل العدد السابق**

إدارة النادي تدرس التعاقد مع محترفين صغار في السن

إغراءات قوية لرحيل الناشئين عن القلعة الحمراء

الإمارات -استاد الدوحة

تحاول إدارة النادي الأهلي بدبي خلال الأيام القليلة المقبلة الانتهاء من عقود اللاعبين الناشئين الذين تم تصعيدهم للفريق الأول الموسم الماضي لا سيما اللاعب الصاعد احمد خليل شقيق مهاجم المنتخب فيصل خليل والذي تألق مع الأهلي الموسم الماضي حتى ان اندية الوحدة والعين بدأت تفاوضه وعلمت «استاد الدوحة» انه تلقى عرضا بلغ ٢ مليون درهم وهو ما سال له لعاب الصاعد احمد خليل الذي لم يتجاوز الـ١٧ عاما. وترغب إدارة الأهلي قطع الطريق على التفاوض مع لاعبيها الصاعدين لا سيما اسماعيل الحمادي ومحمود وحمدان قاسم وعبد الله عبد الرحمن تمهيدا لتوقيع اللاعبين على عقود رسمية لتحويلهم من لاعبين هواة الى لاعبين محترفين وترغب إدارة الأهلي في معاملة جميع لاعبيها سواء الصغار او الكبار على انهم لاعبون محترفون ضمن صفوف الفريق ومن المقرر ان يتم تصنيف اللاعبين على حسب العطاء وتقرير الجهاز الفني السابق والجديد.

وكانت الأيام الأخيرة قد شهدت تداول انباء تفيد بأن الناشىء احمد خليل شقيق مهاجم المنتخب فيصل خليل رفض التوقيع على عقد الاحتراف مع الأهلي ما اثار ازمة جديدة بين اللاعب والإدارة الحمراء اعادت للأذهان الأزمة التي افتعلها شقيقه مهاجم المنتخب الذي هرب الى فرنسا في محاولة احتراف فاشلة هناك وليتضح بعد ذلك انه اقدم على فعلته بتحريض من نادي الوحدة الذي كان يرغب في ضم اللاعب بمبلغ وصل الى ٤ ملايين درهم كان سيحصل عليها فيصل وحدة.

وكان اللاعب الصاعد الذي كتب شهادة ميلاده كهداف من الطراز الخطير مع منتخب الناشئين الفائز ببطولة الخليج العام الماضي والذي اعاد مدرب الفريق السابق الفرنسي الان ميشيل تقديمه كمهاجم للفريق بالدور الثاني من الموسم المنقضي قد رفض عرض الأهلي البالغ قيمته ٤٠٠ الف درهم سنويا.

وعلمت «استاد الدوحة» ان إدارة الأهلي عقدت اجتماعا مع شقيق اللاعب الأكبر ولاعب الأهلي السابق فؤاد خليل تم خلاله رفع قيمة العقد الى ٧٠٠ الف درهم سنويا ووعد فؤاد إدارة الأهلي بان يوقع شقيقه على العقود الجديدة قبل بداية الموسم.


■ أحمد خليل ناشئ الأهلي

فؤاد خليل الشقيق الأكبر :

أحمد سيلعب للأهلي حتى ولو بخمسين درهماً

أكد الشقيق الأكبر لعائلة خليل لاعب الأهلي الأسبق فؤاد خليل ان شقيقه الأصغر احمد لاعب الأهلي الصاعد الذي قدم مستوى مميزا نهاية الموسم الماضي باق مع الأهلي حتى آخر العمر.

وشدد فؤاد على انه لم يتفاوض مع الأهلي بشأن العقد الذي سيوقعه اللاعب مع النادي ولن يتفاوض مستقبلا بل سيترك الأمر للشيوخ لا سيما الشيخ حمدان بن محمد رئيس النادي الأهلي ولمجلس الإدارة حتى لو قرروا ان يلعب احمد خليل للأهلي بخمسين درهما فلن يكون هناك مانع من جانبنا.

وقال فؤاد خليل «بعد الجلسة التي جمعتنا بسمو الشيخ محمد بن راشد نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي وسمو الشيخ حمدان بن محمد رئيس مجلس دبي الرياضي رئيس النادي الأهلي على خلفية ازمة فيصل الذي خاض تجربة احتراف خارجي بفرنسا والتي قال لنا خلالها الشيخ محمد «انتم ابناؤنا» وهي الجلسة التي لا يجوز بعدها التحدث في اي شأن مادي مع الأهلي بعدما فصل الشيوخ في القضية».

واضاف «ومن يومها وكل اسرة خليل عقدت العزم على ان تظل تخدم الأهلي كجنود في ارض المعركة ونفس الأمر ينطبق على فيصل واحمد خليل وشقيقهم الأصغر محمد ايضا وجميعهم لم يتحدثوا عن عقود او اموال ولا توجد نيه للنظر الى اي عرض يأتي من هنا او هناك»

واشار فؤاد الى انه في الأيام الأخيرة ترددت انباء تفيد برفض توقيع احمد خليل لعقد مع الأهلي وتلقيه عروضا من اندية بالدولة وقال فؤاد «تردد ان احمد سيترك الأهلي ما يؤثر بالسلب على صورة اللاعب امام الجماهير وبالتالي اردنا توضيح الصورة امام الجميع والتأكيد على ان العلاقة بين الأهلي واسرة خليل علاقة ابدية وكلمات سمو الشيخ محمد بن راشد اغلظ من اي عقود ولن نتحدث مع إدارة الأهلي بشأن قيمة العقد الذي سيوقعه احمد لأن احمد في النهاية ابن النادي ووما سيتم تقديره سيوافق عليه ليس هو فقط بل حتى فيصل خليل الذي تعهد امام الشيوخ خلال الجلسة التي جمعته مع سموهم بانه سيظل ابنا للأهلي طوال حياته»

وفي حالة تلقي احمد خليل لعرض رسمي سواء محليا او خارجيا قال فؤاد خليل «انا اول من ناديت بالاحتراف وها هو الاحتراف اصبح امرا واقعا وفي حالة تلقى اللاعب اي عرض فلن ننظر اليه ولن نفكر فيه الا بعد قرار الأهلي لو اراد بيع اللاعب لطرف هنا او هناك فلا بأس وما غير ذلك فلا لأننا تعلمنا من قضية فيصل خليل درسا هاما»

واشاد فؤاد خليل بمتانة العلاقة بين اعضاء الأسرة الأهلاوية وبمجهودات إدارة الأهلي ورئيسها الحالي خليفة سليمان الذي يعمل في صمت لمصلحة القلعة الحمراء على حد قوله.

الجدير بالذكر ان الفترة الأخيرة شهدت لغطا شديدا بشأن رحيل اللاعب الناشىء احمد خليل عن القلعة الحمراء بعد تلقيه عرضا مغريا بملايين الدراهم من ناد شهير بالدوري ما دفعه لرفض التوقيع على عقد احترافي للأهلي.

ويعتبر احمد خليل من أبرز اللاعبين الصاعدين للفريق الأول ويلعب في مركز رأس الحربة ويتمتع بقوة جسمانية ومهارية عالية.



■ فؤاد خليل

اللاعبون الأجانب

وعلى صعيد اللاعبين الأجانب لا يزال البحث جاريا عن لاعبين برازيليين لتدعيم الصفوف وعلمت «استاد الدوحة» ان لجنة الكرة تتابع حاليا ٣ لاعبين برازيليين احدهما يلعب بالدوري الأسباني بأحد فرق الدرجة الثانية وتبدو اللجنة الفنية مقتنعة بامكانياته اضافة الى سعره المناسب الذي لن يتجاوز المليوني دولار.

ومن جهة اخرى من المقرر ان يصل المحترف الفرنسي جريجوري الى دبي خلال الأسبوع الجاري بصحبة زوجته واسرته لقضاء باقي اجازته الأسرية بدبي قبل التجمع الداخلي للفريق الأول الذي من المقرر ان يبدأ منتصف الشهر المقبل.

بينما يصل المدرب التونسي الأحد المقبل على اقصى تقدير ليبدأ وضع برنامج الاعداد للموسم الجديد وخطة اعداد الفريق خلال المعسكر الخارجي الذي تقرر اقامته بايطاليا على مرحلتين.

وسيستغل الزواوي وجوده مبكرا بدبي ليراقب مع اللجنة الفنية اللاعبين الخاضعين تحت الدراسة تمهيدا لاختيار لاعبين لتدعيم صفوف الفريق.

وقالت مصادر موثوقة ان إدارة الأهلي لن تكتفي بشراء لاعبين بالفريق الأول بل ستبحث عن محترفين صغار في السن لضمهم لصفوف مدرسة الكرة بالنادي تمهيدا لتنشئتهم وتعويدهم على اجواء الدوري والاستفادة منهم مبكرا في اطار خطة مجلس الإدارة الرامية الى البحث عن محترفين سوبر للمستقبل.

واشارت المصادر الى ان لجنة الكرة ستلجأ للاعبين افارقة ولاتينيين تحت سن ١٧ سنة.

في لقاء جمعه بوزير الرياضة اليمني

صالح يهاجم القات ومسؤولي الكرة اليمنية!

■ اليمن - ناصر الحربي


في أول لقاء له مع السيد حمود عباد وزير الرياضة والشباب اليمني استغل المصري محسن صالح المدير الفني للمنتخب الوطني اليمني فرصة لقائه بمعالي الوزير وخرج عن صمته وباح بتفاصيل العراقيل والصعوبات التي اعترضت مهمته التي بدأها بقيادة المنتخب اليمني الأول في كأس الخليج الأخيرة ثم بتوليه مهمة قيادة المنتخب الاولمبي اليمني في تصفيات اولمبياد بكين ، واشتكى محسن صالح من العشوائية والارتجالية التي ترافق مراحل الإعداد وضعف التنسيق لإقامة مباريات دولية تجريبية، وأبدى تذمره من الأخطاء التي ترافق عادة سفر المنتخبات بسبب تأخر الحجوزات التي تتم في آخر اللحظات وتتسبب في حدوث المشاكل للمنتخبات ومنها ما حدث للمنتخب الأول عندما تم احتجاز بعثة المنتخب في مطار القاهرة لساعات بسبب عدم وجود الجوازات التي تأخرت مع مدير المنتخب في صنعاء وكذا من تأخر استحقاقات اللاعبين وعدم صرف بدل السفر للاعبين عند تنقلهم من محافظاتهم إلى العاصمة وقلة المخصصات التي يتم صرفها للاعبين كيومية بدل السفر عند سفرهم خارج اليمن حتى وصل الحال بإدارة المنتخب إلى صرف ٤٠ دولاراً فقط لكل لاعب وهو الأمر الذي لم يحصل قط من قبل، وتناول محسن صالح في حديثه لمعالي الوزير عدم رضاه عن نوعية الزي الذي يرتديه المنتخب وسوء الشكل العام للمنتخب، وهاجم صالح عادة تناول القات عند بعض اللاعبين خصوصاً عند عودتهم لفرقهم بعد انتهاء مهمتهم مع المنتخبات في كل مرة واعتبرها سبباً رئيسياً في تراجع مستوياتهم بسبب تأثيرها المباشر على صحتهم وأدائهم البدني في الملعب، وبالتأكيد بدت صراحة المدرب المصري محسن صالح ومكاشفته لمعالي الوزير موجعة للمسؤولين في اتحاد الكرة ولجنة المنتخبات وكشفت كذلك عن عدم جدارة من يتم تعيينهم كإداريين من اجل تسهيل كل ما يعترض المنتخبات حتى تظهر بالشكل المرضي والمشرف في مشاركاتها، ويبقى التساؤل الكبير الآن هل سيستمر تذمر محسن صالح من سوء الأوضاع التي تعترض قيامه بمهامه أم ان الأمور ستتجه باتجاه التحسن وسيجد كل العون والمساعدة لكي يستطيع تحقيق النجاح الذي ينشده ويتمناه كل محبي وأنصار الكرة اليمنية؟!.. هذا ما ستكشف عنه قادم الأيام.


ارشيف استاد الدوحة

■ المصري «محسن صالح» المدير الفني للمنتخب اليمني

في الشباك

رضينا بالهم والهم ما رضي بينا . .!

على طريقة المثل القائل "رضينا بالهم والهم ما رضي بينا" تابعت جماهير الكرة اليمنية مرغمة كعادتها على رغم انفها ومع سبق الإصرار والترصد قبل أيام فصول مسرحية مملة من إياها، ولان قلمي من النوع الحشري فلقد أصر على التورط في نقل أبرز فصولها التي أدعوكم للتورط معي في متابعتها وهي عناوين كبيرة وكثيرة تصدرت القرطاسيات الرياضية تقول خالد الناظري رئيس لجنة المسابقات في اتحاد الكرة تم إقالته بقرار من رئيس اتحاد الكرة الشيخ أحمد العيسي.. وعناوين أخرى قالت ان نائبه عبدالله الثريا هو الرئيس بديلاً عنه بقرار من الشيخ العيسي أيضاً .. الأمور بدت أنها تسير نحو إقالة الناظري وتعيين الثريا .ولكن هيهات.. الناظري بعد طول صمت أو -ربما- ترقب يصرح بأنه لم يسمع ولم ير شيئاً عن هذه الإقالة انه يتكلم على طريقته الخاصة، من جانبه يبدأ الثريا بإدارة اجتماعات اللجنة وإطلاق التصريحات لإثبات انه الرئيس وان الناظري الرئيس السابق تم إقالته " لقد وجدت تركة ثقيلة.وسنعيد ترتيب برامج المسابقات الملخبطة" هكذا قال الثريا في أحدى تصريحاته.. الناظري على الجانب الآخر.. فجأة يغير من تصريحاته التي قال في إحداها "نعم تمت إقالتي دون إشعاري رسمياً" ليظهر بقوة فيقول" أنا باق في موقعي.. ولقد تواصلت مع رئيس الاتحاد الذي قال لي لا تصدق كلامً الصحافة ومارس مهامك" .. ولاحظوا أن الناظري صرح باسم رئيس الاتحاد والثريا أيضاً لم يصرح إلا بعد أن أكد ان رئيس الاتحاد قد ابلغه رسمياً بتولي مهام رئاسة اللجنة..!

فجأة ووسط كل اللغط والشد والجذب والقيل والقال.وهنا مكمن الإثارة.. فجأة سمع الجميع لأول مرة عن لجنة تُدعى لجنة الطوارئ التي تدخلت لحسم الأمر الجلل وكأن هناك نفرا من الجن قد أثار إقالة الناظري وتعيين الثريا وليس رجال الاتحاد، وبدأت التساؤلات لماذا لم يُسمع عن هذه اللجنة حين حدثت أزمات كبيرة عانى منها الاتحاد بشدة كأزمة أندية المكلا مع اتحاد الكرة التي كان سببها لجنة المسابقات ورئيسها الناظري ولا حين هدد أهلي صنعاء بالانسحاب من الدوري أذا لم تُحتسب نتيجة لقائه مع اليرموك لصالحه، ولا حين اتهم الحكم فيصل القاضي مساعده أمين عاشور والمراقب محمد القدسي بمحاولة رشوته لإنهاء لقاء النصر مع الاتحاد الذي كان متقدماً بهدف بمبرر غزارة الأمطار؟؟؟.بلى بلى لم يحدث ذلك وكأن كل ما حدث لم يستدع تدخل لجنة الطوارئ إياها .وتحدث الجميع عن ان الناظري مدعوم بقوة من شخصيات ترتبط بتحالفات انتخابية ومصالح مع رئيس الاتحاد وبعض رجال الاتحاد وتناقلوا اسم السيد حافظ معياد الأهلاوي الصنعائي الصميم وأحد رجال اتحاد محمد القاضي الاتحاد الذي تم أقالته قبل أن تحدث الأزمة الشهيرة مع الفيفا.. ولم لا يقولون ذلك والناظري هو أحد رجال حافظ معياد ومعياد هو رئيسه في بنك "كاك" الذي يتعامل معه اتحاد الكرة.

لن أطيل عليكم.. فالمشهد الأخير من فصول المسرحية إياها.. الناظري عاد مزهواً بعودته المظفرة وفشل إقالته والغريب ان الذي تم إقالته كان هو نائبه "عبد الله الثريا" عقاباً له ربما لأنه صرح ان أمور اللجنة ملخبطة وغير منظمة والجديد هو إعلان إقالة فروع الاتحاد في العاصمة وحجة والمكلا..ألم اقل لكم هنا تكمن الإثارة؟!.

ويبقى السؤال الكبير لماذا تم إقالة الناظري ومن كان وراء إعادته لموقعه..ولماذا عاد بعد كل ذلك اللغط ولماذا تم استبعاد نائبه الثريا ؟! الشارع الكروي كله يتساءل ..!.. وإذا كانت حقيقة خلفيات ذلك معروفة لكل ذي لب ومخ ودماغ وقلب وكبد وكلية ومرارة فلماذا إذاً دوشتونا يا اتحاد الكرة بتصريحاتكم إياها عن إقالة رئيس لجنة المسابقات؟.

وأسأل فقط إلى متى ستستمر هذه الفوضى والعشوائية؟!..أجيبونا الله لا يسيئكم وعلامة تعجب آخر السطر.

■ ناصر الحربي

Nasser517@gmail.com

مهازل تحكيمية في ذهاب الكأس

«حجر» ينهي ديربي «تعز» والأهلي والجيل أبرز الفائزين!

دخلت بطولة كأس الرئيس اليمني مرحلة مهمة في منافساتها الجارية بين أندية الدرجتين الأولى والثانية بعد ان انتهت منافسات مرحلة الذهاب من دور الـ ١٦ المؤهل إلى الدور قبل النهائي، وما ميز المنافسات هو وجود أكثر من ديربي في العديد من المدن، ففي العاصمة صنعاء كان هناك ديربي صنعاء بين القطبين الأهلي والوحدة والذي شهد إثارة كبيرة ولقاء مفتوحا وحماسيا انتهى أهلاوياً بهدفين لهدف سجل للأهلي مهاجمه الدولي علي النونو عند الدقيقتين ٤ و٣٠ من اللقاء وسجل للوحدة نجمه إبراهيم الكهالي عند الدقيقة الـ ٣٧ وقد كانت السيطرة على اللقاء مناصفة بين الفريقين فسيطر الأهلاوية على الحصة الأولى وسجلوا هدفين، فيما سيطر الوحداوية وكانوا الأفضل في الحصة الثانية من اللقاء ولكن دون ان يستطيعوا تسجيل هدف يعادلون به النتيجة، وشهد اللقاء لغطاً كبيراً بعد عدم احتساب حكم اللقاء الدولي خلف اللبني لهدف طالب به الوحداوية عند الدقيقة الـ ٦٦ من اللقاء معتمداً في قراره على عدم إشارة مساعده مجاهد الظفيري بصحة الهدف بعد ان حول مهاجم الوحدة الإثيوبي المتألق "اليما" كرة إلى مرمى حارس الأهلي جميل الحبيشي الذي أخرجها من حلق المرمى بحركة خاطفة من يده اليمنى بعد تجاوزها لخط المرمى، وإلغاء الهدف اثر على أعصاب لاعبي الوحدة وجهازهم الفني والإداري فكثرت احتجاجاتهم واحتجاجات جماهيرهم التي هتفت طويلاً ضد اتحاد الكرة ورئيسه مطالبة بالتحكيم العادل خصوصاً بعد بعض القرارات غير الموفقة لمساعد الحكم الأول مجاهد الظفيري الذي اعتبره الوحداوية انه كان السبب في خسارتهم وهو ما دعا عامل الخدمات بالفريق إلى سلك سلوك مشين بمحاولته الاعتداء عليه بعد نهاية اللقاء قبل ان يتدخل رجال الأمن وإداريو الوحدة لمنعه من ذلك، وكانت مدينة الحديدة الساحلية قد شهدت ديربي المدينة بين الهلال وشباب الجيل الساعي للعودة إلى الأضواء مجدداً بقيادة مدربه العراقي خليل علاوي والذي انتهى لمصلحة شباب الجيل بهدفين نظيفين سجلا عبر الهداف الاريتري "يوناس" في د ٦ ومواطنه "فرزيقه" رجل اللقاء الأول في د ٩٠ من اللقاء، وفي العاصمة الاقتصادية والتجارية عدن حقق التلال فوزاً ثميناً على ضيفه الرشيد بهدفين نظيفين أحرزهما لاعباه الكونغوليان ماتشامبا وامبيو ليعود التلال إلى نغمة الانتصارات بعد طول معاناة وتعثر في بطولة الدوري، وفي مدينة إب اكتسح فريق تعاون بعدان ضيفه شباب أكتوبر الشبواني برباعية بيضاء سجلها له سليم عبده هدفين وكل من مروان احمد وعبد الرقيب نعمان هدفين آخرين، وفي مدينة عتق عاصمة محافظة شبوة تغلب تضامن شبوة على ضيفه العريق وحدة عدن بهدفين نظيفين سجلهما له مهاجمه المصري علي عيد واحمد خبازي، وفي الضالع انتهى اللقاء الذي جمع النصر بضيفه ٢٢ مايو بالتعادل السلبي.. وهي نفس النتيجة التي انتهت إليها مباراة شباب البيضاء مع ضيفه شعب إب.

وكان ديربي المدينة الحالمة تعز الجماهيري الكبير بين متصدر دوري الأضواء الصقر وأهلي تعز الذي ينافس للعودة إلى الأضواء قد توقف في الوقت الإضافي من اللقاء بسبب الشغب الذي حدث بعد تسجيل الصقر لهدفه الثاني عبر نجمه علي العمقي ليتقدم بهدفين لهدف.. وحسب الزميل أحمد النويهي الذي غطى أحداث اللقاء فان اللقاء شهد أخطاء تحكيمية كللها الحكم الدولي أنيس سالم بالامتناع عن إكمال اللقاء الذي توقف في الدقيقة الأولى من الوقت الإضافي بعد حدوث شغب وإصابة لاعب الأهلي شاكر بخيت بحجر تم قذفه من مدرجات جماهير الصقر ليسعف بخيت إلى المستشفى ويتوقف اللقاء الذي فضل الحكم الدولي أنيس سالم إنهاءه بعدها بالرغم من إمكانية استمراره، ومن المنتظر ان تعلن لجنة المسابقات باتحاد الكرة قرارها بشأن ما حدث وفقاً لتقريري حكم ومراقب اللقاء، هذا وتُقام اليوم الاثنين لقاءات الإياب الحاسمة المؤهلة إلى الدور ربع النهائي أقواها لقاء ديربي العاصمة بين الأهلي والوحدة وديربي الحديدة بين شباب الجيل والهلال فيما لم يُعرف حتى ساعة كتابة الخبر مصير لقاء الصقر وأهلي تعز وبحسابات العقل والمنطق فإن من المتوقع تأهل كل من الأهلي وشباب الجيل والتلال ووحدة عدن و٢٢ مايو وتعاون بعدان وشعب إب والصقر.


ارشيف استاد الدوحة

■ علي النونو هداف الأهلي كان مكمن الخطورة وسجل هدفي فريقه في مرمى الوحدة



■ خالد لحيرش في مباراة سابقة بين الجيش الملكي مع المغرب الفاسي

الوداد والجيش والتطواني أشعلا النار في سوق الانتقالات

سباق مثير بين الأندية لكسب نجوم الدوري

■ الرباط- عبداللطيف أبجاو

مباشرة

وبعد انتهاء الموسم الرياضي، افتتحت أسواق بيع اللاعبين أبوابها في سابقة لم تعهدها كرة القدم المغربية، وتحركت فيالق السماسرة بين الأندية لاستقطاب عناصر وضعت تحت أعين المراقبين، لكن وخلافا لما كان متوقعا فإن الأسعار بلغت أعلى مستوياتها، ومع ذلك سارعت أغلب الأندية للبحث عن قطع غيار جديدة لتعزيز صفوفها تحسبا لاستحقاقات الموسم المقبل.

ولم تشمل الانتدابات أندية بعينها، بل أشعلت مجموعة من الفرق النار في سوق الانتقالات، ووضع سلاح الإغراء لضم النجوم التي تألقت خلال الموسم المنصرم، وكان نادي الجيش أول من بدأ حملة اصطياد اللاعبين، فعندما فاجأ الكل وخطف المدرب مصطفى مديح من أولمبيك خريبكة مباشرة بعد تتويجه باللقب ، بادر الفرق العسكري إلى استقطاب لاعبين جدد، وعزا مسؤولو الجيش هذه السرعة في التغييرات إلى أن الفريق تنتظره المنافسة الإفريقية، وتمكن من جلب أربعة لاعبين دفعة واحدة، وهم طارق مرزوق مهاجم النادي القنيطري وهداف دوري الدرجة الثانية، ومحمد المريني من النادي المكناسي، وياسين الصفصافي من أولمبيك أسفي، والمهدي الباسل من اتحاد تواركة، كما استفاد من عودة ثلاثة لاعبين من الإعارة، ويتعلق الأمر بأحمد أجدو، وعصام الراقي، ومصطفى العلاوي، وكما أكد المدرب مصطفى مديح فإنه مازال في إطار بحثه على عناصر جديدة لسد بعض الثغرات التي يشكو منها الفريق، وحتما ستكون عناصر من الدوري المحلي، بحكم أن هذا الفريق ينتمي إلى مؤسسة عسكرية ولا يستعين بالنجوم.

المراهنة على الموسم المقبل

ولأن نادي الكوكب المراكشي قد وقع على موسم جيد، فإن مسؤوليه راهنوا خلال الموسم المقبل للمنافسة على اللقب، إذ أكد بادو الزاكي مدرب الفريق المراكشي أن الرهان المقبل سيكون المنافسة من أجل الظفر باللقب، ولهذا الغرض طلب من مسؤولي الفريق جلب عناصر جديدة، ونجح مسؤولوه في التعاقد مع ديديي كنيبا الهداف الإيفواري ولاعب النادي المكناسي، وأحمد الصادق من اتحاد المحمدية، والحارس نورالدين الصويب من شباب المحمدية، ومحمد الصويلحي ووسام بركة من الرشاد البيضاوي.

وعلى نفس المنوال بادر الوداد البيضاوي إلى تدعيم صفوفه بصفقات وازنة كان أهمها حمزة يسيف المهاجم الجزائري القادم من نادي شبيبة القبائل الجزائري، ومصطفى بيضوضان، ومازالت مجموعة من الأسماء قيد التفاوض وتنتظر أن تلتحق بالفريق الأحمر، أبرزهم فوزي البرازي ومراد عيني لاعب الدفاع الجديدي، والدولي عبدالكريم قيسي.

النادي التطواني ظاهرة الموسم الماضي والذي أنهى الترتيب في المركز الثالث في الدوري المغربي، شهد أيضا استقطاب عدة عناصر بحكم أنه سيدخل غمار المنافسات العربية الموسم القادم، إذ انتدب ستة لاعبين من اتحاد طنجة، وهم الحارس محمد بيسطارة، والمهدي العرافي، وأحمد صلاح، وأسامة غريب، ومحمد بودي، وعزالدين أورحو اللاعب السابق لنادي إيستر الفرنسي، وحاتم السباعي، ومازال الفريق التطواني الذي يستفيد من السيولة المالية التي يتوفر عليها يسعى لجلب عناصر جديدة، إذ أكد رئيسه محمد أبرون أن هناك مفاوضات مع مجموعة من اللاعبين ينتمون إلى المنتخب المغربي لم يود الكشف عنهم إلا بعد ضمهم نهائيا.

وجدد الفتح الرباطي الصاعد حديثا إلى قسم الصفوة دماءه بعناصر جديدة لتفادي عودة سريعة إلى الدرجة الثانية، وانتدب مصطفى أكازو، وحسن بوكموش، ومحمد غيور، من النادي التطواني، وعبدالكبير خير الله، ونورالدين الزياتي.

وبعدما مر بمحاذاة السقوط إلى الدرجة الثانية، قرر النادي الفاسي أن يرمم بيته ويعزز صفوفه لتفادي الصعوبات التي عاشها هذا الموسم، واستقطب بعض اللاعبين في انتظار القادم، فبعد نجاحه في التعاقد مع المدرب الفرنسي بيير لوشانتر جلب إلى ترسانته مراد الرافعي من الدفاع الجديدي، والنجم الصاعد نبيل الداودي من جمعية سلا، ومروان حجامي، وخالد الحيرش من الجيش، بالمقابل تخلى مجلس إدارة النادي الفاسي عن مجموعة من اللاعبين، أبرزهم عميد الفريق عمر حاسي، ورشيد بوريساي، ويوسف مقبول، وأحمد مسكين، وزهير المغراوي، وجويل بافوا.

لاعبو الرجاء يرفضون المقايضة

أبدى مجموعة من لاعبي الرجاء البيضاوي امتعاضهم من أسلوب المقايضة الذي نهجه مسؤولو اللجنة المؤقتة المكلفة بتسيير شؤون الفريق الأخضر خلال مفاوضاتهم مع الدفاع الجديدي، وقرر بعض لاعبي الفريق الأخضر رفض عملية المقايضة على اعتبار أنهم ليسوا بضاعة، وينتمون لفريق كبير من طينة الرجاء، وهم أجدر باختيار الفريق الذي سيلبي طموحاتهم.

وكان أعضاء اللجنة المؤقتة للرجاء قد توصلوا مع مسيري نادي الدفاع الجديدي لصيغة اتفاق ترمي إلى منح الأخير مجموعة من اللاعبين مقابل جلب عنصرين تسعى مجموعة من الأندية التعاقد معهما، وهما لاعب الوسط السينغالي محمد روبيز، والمدافع مراد عيني، على أن يستفيد الدفاع الجديدي بالمقابل من خدمات كل من نبيل مسلوب وعبدالصمد الشهيري، وجلال جبيل، وحكيم الحوتي.

وقال نبيل مسلوب معلقا على هذا القرار إن مجرد التفكير في مقايضة عدة لاعبين رجاويين بعنصرين من الدفاع الجديدي، يعتبر أمرا مهينا لكرامة اللاعب الرجاوي ولقيمة النادي الذي ما فتئ يمد الأندية المغربية بالنجوم، وقال مسلوب بنبرة غاضبة: لن أقبل أبدا أن أنتقل إلى فريق آخر بهذه الطريقة المذلة.

ورغم أن اللجنة المؤقتة المكلفة بتسيير الرجاء لم تخبر مسلوب بفحوى الاتفاق الذي حصل بين المسؤول عن الجانب التقني ومسيري الدفاع الجديدي، فإن مجرد قبول هذا الشرط يعتبر في نظر اللاعب نبيل مسلوب وغيره من العناصر المعنية ضربة معنوية لنجوم فريق من حجم الرجاء.

أما عبدالصمد الشهيري، فاعتبر المقايضة ضربة قوية للاعبي الرجاء وأسلوبا يحول اللاعب إلى بضاعة قابلة للتبادل، وعبر عن امتعاضه بعد علمه بقرار انتقاله إلى الدفاع الجديدي، وأكد لرئيس اللجنة المؤقتة عبدالله غلام عن رفضه التام لصيغة الانتقال، وهو الذي ضيع في السابق مجموعة من العروض الاحترافية المغرية من أجل عيون الرجاء.

وعقد الشهيري أحد العناصر التي تألقت مع الرجاء اجتماعا مع المدرب المساعد جمال السلامي، وعرض عليه قضيته في انتظار قدوم المدرب الفرنسي إيف شاي، خاصة أن المنطق يفرض مجيء المدرب للوقوف على الرصيد البشري للفريق، علما أن المدرب الفرنسي طلب من أعضاء اللجنة المؤقتة عدم تسريح أي لاعب قبل الوقوف على مستواها، الشيء الذي امتعض له جل اللاعبين الذين تم وضعهم في لائحة الانتقالات.